

## عکس جمال ا

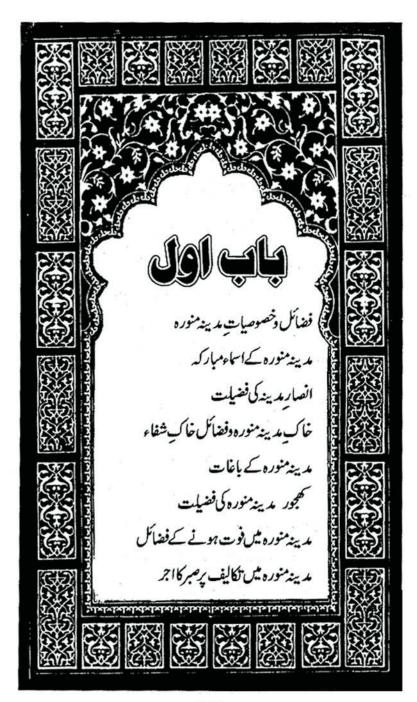
صفخمر	تفصيل
1	درُ ودشريف
4	فبرست
	49-49-49
7	باب اول
8	فضائل مدیبندمنوره
10	مدینهٔ منوره میں حج اورغمره کا ثواب
12	خصوصيات مدينه منوره
15	مدیبندمنورہ کے اساء مبارکہ
17	انصارید پندمنوره کی فضیلت
20	خاکِ مدینهمنوره
21	فضائل خاك شفاء
23	مدینه منوره کے باغات
24	مدینهٔ منوره کی محجوری
25	مدینه منوره میں فوت ہونے کے فضائل
26	مدینه منوره کی تکالیف پرصبر کااجر
	<del>()</del> <del>()</del> <del>()</del>
29	باب دوم
30	فضائل متحد شوى عليك
32	لغمير مجدنبوى عليقة
35	عبدنبوى عليقة مين توسيع مجدنبوي عليقة

## عکس جمال ا

صفختبر	أنفصيل
36	مجد نبوی علیقه کی توسیع کیلئے آپ علیقہ کا فرمان مبارک
37	توسيع حصرت عمرفاروق رضي اللهءنيه
38	توسيع حضرت عثمان غني رضي الله عنه
38	توسيع وليدبن عبدالملك/عمربن عبدالعز يزرحمة الله عليه
39	توسيع خليفه مهدى عباى
40	توسيع سلطان مصرالاشرف قايتباي
41	مجد نبوی علی کی تعمیر اور ترکول کاعشق رسول علی کی
42	مسجد نبوى عليه الله بعدازاول سعودي توسيع
43	متجد نبوى عليقية بعداز عظيم سعودى توسيع
45	متجد نبوی علی کے متبرک اور تاریخی ستون
46	متجد نبوی علیه بین محرابین
48	منبررسول علينية
52	فضائل منبررسول عليه
53	منبدِ خصراک تاریخ
56	متجد نبوی علیت کے مینار
	<b>€</b> } <b>€</b> } <b>€</b> }
57	باب سوم
58	الروضهالنو بيالشريفه
67	قصيده الحجره المباركه
73	حجره مباركه كاغلاف مباركه

## عکس جمال کی ا

صخيبر	تفصيل
74	مقبره حضرت عبدالله رضي الله عنه
75	جنت البقيع
79	هیمداءاحد کی زیارت
80	شير خدااورشيرِ رسول عليه حضرت امير حمزه رضى الله عنه
81	حصه تصاویر
194	<del>()</del>
89	باب چھارم
90	مدیبنه منوره کی متبرک و تاریخی مساجد
118	مدینهٔ منوره کے متبرک و تاریخی مکانات
	<del>()</del>
127	باب پنجم
128	مدیبندمنوره کے متبرک و تاریخی کنوئیں
141	مدینهٔ منوره کی متبرک و تاریخی نهرین
142	مدینهٔ منوره کے متبرک و تاریخی پہاڑ
146	مدیبندمنوره کی متبرک و تاریخی وادیاں
*	<del>()</del>
148	حافظ قرآن
150	حواله جات و مآخذ
152	افتخارا حمد حافظ قاوري كي تصانيف





اس شہر کے ذرے ہیں مہ و مہرے بڑھ کر ج جس شہر میں اللہ کے محبوب اللہ کا گھر ہے

حضرت علامہ محصودی وفاء الوفاء (جلد 1 باب 2 فصل 1) میں فرماتے ہیں کہ اس بات پرامت محمد یہ علاقہ کے علاء کا اجماع ہے کہ مدینہ منورہ کی سرز مین مقدس کا وہ قطعہ ارض بات پرامت محمد یہ میں نقل جس پر نبی اکرم علی آرام فرما ہیں وہ ساری کا نتات حتی کہ کعبہ شریف اور رعرش ہے بھی افضل ہے۔

حضرت عمر فاروق آآ پ کے صاحبز ادے حضرت عبداللہ محضرت مالک بن انس اور اکثر علماء مدینہ منورہ کا میں علماء نے فر مایا ہے اکثر علماء مدینہ منورہ کا دہ مقام مبارک جہاں آپ علی ہے آ رام فرما ہیں وہ تو بے شک کعیشر یف اور عرش اعلی ہے بھی افضل ہے۔ عرش اعلی ہے بھی افضل ہے۔ عرش اعلی ہے مشتر یف مدینہ منورہ کے باقی حصہ سے اعلی وافضل ہے۔ ایک عاشق رسول علیہ نے فر مایا کہ

ولا شک ان القبو اشرف موضع من الارض و السبع السموت طوه من الارض و السبع السموت طوه و اشرف من عرش الملیک ولیس فی مقالی خلاف عند اهل الحقیقه اس من ذرا مجری شکنین کرآپ علیه کی قبر مبارک کی جگر ساری زمین اور سات آ سانوں سے افضل ہے، بلکہ الک کا نات کے عرش اعظم سے بھی ہے جگر افضل اور اشرف

ب، مير اس كلام بن ابل حقيقت كاقطعاً كوكي اختلاف نبين -

امام بکی فرمات بین که بیر تھیک ہے کہ زمان و مکان کی افضلیت اعمال میں ظہور پذیر ہوتی ہے مگر بعض اوقات اس زمان و مکان کو ذاتی فضلیت بھی ہو جاتی ہے۔ جیسے آپ علیہ کی کرنے قبراطہر پر رحمتوں کا نزول ، انوارو بر کات کی بارش اور فرشتوں کا ہر وقت درود وسلام پیش کرنے کیلئے حاضر ہونا، اس بات کی دلالت ہے کہ اس ارض مقدس کا اللہ تعالی کے نزدیک وہ مقام ہے جو کسی دوسرے مقام کو حاصل نہیں

تیرے میلینے دربار کی وہ شان مدینے والے بیں ملائک تیرے میلینے دربار کی وہ شان مدینے والے بیں ملائک تیرے میلینے دربان مدینے والے جوجگہ اللہ جوجگہ اللہ جوجگہ آپ میلینے کو مجوب ہو گئی وہ کیوں کر افضل واعلی نہ ہوگی۔ تبارک تعالی اور حضور پاک میلینے کے ہاں مجوب ہوگئی وہ کیوں کر افضل واعلی نہ ہوگی۔ اس لیے مدینہ منورۃ کی فضیلت مکہ مکر مہ پر آپ میلینے کے اس ارشاد مبارک سے فابت ہوتی ہے کہ جس میں آپ میلینے نے فر مایا۔

#### اللهم حبب الينا المدينه كحبنا مكه أو اشد

اے اللہ مدینہ منورہ کی محبت ہمارے دلوں میں اس طرح فرمادے جس طرح ہمادے دلوں میں اس طرح فرمادے جس طرح ہمادے دلوں میں مکہ مکرمہ کی محبت ہے بلکہ اس سے بھی زیادہ ، قربان جا کیں اپنے آ قا علیہ و مولا کی دعا اللہ تعالی کے در بار میں اس قدرشرف قبولیت پاگئ ، کہ آپ علیہ خسفرے لو محت تو شہر مدینہ منورہ کو دیکھتے ہی اسکی محبت میں اپنی سواری کو تیز فرما دیتے تا کہ اپنی محبوب بتی میں جلدی پہنے جا کیں۔ دوش مبارک ہے ایک وہٹا کر فرماتے

هذه روائع طيبه كهديندمنورة كى يهواكين فضاكين تشي التجيى معلوم بوتى بين

#### پر آنے لگیں ''شہرِ مجت'' کی ہوائیں پر پیش نظر ہوگئیں جنت کی ہوائیں

امام دارالبحرة حضرت امام مالك كو مدينه منورة اوراس كى خاك مقدس سے اس قدرعشق تھا كداً بُ نے تمام عمر مدينه منورة ميں بسر فرمائى اور شهر سے باہر بھى نه نظے ايسانه ہوكه مدينه طيسه سے نكل حاول اور موت آ حائے۔

حضرت محصودی فرماتے ہیں کہ بیہ جو کہا جاتا ہے کہ مجدحرام میں عبادت کا تواب کی گنا مدینہ منورۃ سے زیادہ ملتا ہے۔ تو اس سے مکہ کرمہ کی فضیلت ثابت ہوتی ہے گراس کا جواب بی ہے کہ صرف زیادتی تواب فضیلت کی دلیل نہیں بلکہ ادر اسباب بھی ہو سکتے ہیں مثلاً کیا بیہ بات درست نہیں ہے کہ اس حاجی کیلئے جو عرفات جارہا ہوں نماز بنج گانہ اور قربانی کے دن کی نماز ظہر منی میں پڑھنی مکہ مکر مہ میں پڑھنے سے افضل اور بہتر نہیں (حالا نکہ منی کا درجہ بیت اللہ شریف سے بہت کم ہے۔ ) لیکن درحقیقت بات ہے ہے کہ اجرد و اب صرف اور صرف آپ علی کے کا تھم مانے میں ہے۔

حفزت عمر فاروق نے فرمایا کداگر چه عبادات کا اجر مکه مکر مه میں کئی گنازیادہ ہے مگر دوسرے اسباب کی بناپر مدینہ منورہ کو ہی فضیلت حاصل ہے۔ اجر د ثواب کی زیادتی نظی اور فرضی عبادات دونوں میں شامل ہے۔ لیکن پھر بھی نوافل گھر میں پڑھنے بہتر اور افضل ہیں۔

#### مدینه منورۃ میں بھی ''حج اور عمریے کا ثواب''

حضرت علامہ محودی فرماتے ہیں کہ بیکہاجاتا ہے کہ مکہ مرمد مدیند منورۃ ہے اس لیے افضل ہے کہ ج وعمرہ کے تمام ارکان مکہ مکرمہ میں ہی اداکیے جاتے ہیں ۔ تو جواب یہ ہے کہ ای طرح اللہ تبارک و تعالی نے مدیند منورہ میں بھی جج وعمرے کا ثواب حاصل کرنے کے اعمال بتائے ہیں ۔ مجد قبا حالات میں ذکر کریں گے کہ وہاں جاعمرہ کے ثواب کے برابر ہے۔ اور جج کے ثواب کے سیاح آپ نے ایک مرفوع حدیث نقل فرمائی ہے کہ آپ نے ایک عرفوع حدیث نقل فرمائی ہے کہ آپ نے ایک کے کا ارشاد مبارک ہے۔

#### من خرج لايريد الى الصلاة فى مسجدى حتى يصلى فيه كان بهنزلة حجة

(کہ جو خص خلوص سے میری معجد میں صرف نماز کیلئے آئے اور نماز اداکرئے تواس کیلئے ج کا ثواب ہے۔) سجان اللہ آگے چل کرآ یے خرماتے ہیں

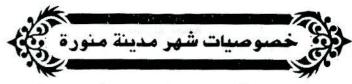
#### وهذا اعظم لكونه ايسر ويتكرر في اليوم والليلة مراراً والحج لايتكرر

اور بدیزا اثواب ہے حالا نکہ نہایت آسان ہے اور دن رات میں کئی مرتبہ بیظیم ثواب حاصل ہوسکتا ہے۔ لیکن مکہ مکر مدمیں تو جج سال میں صرف ایک ہی مرتبدادا کیا جاتا ہے۔ (وفاء الوفاء جلد 1 صفح نمبر 25)

اور پھر کتنی آسانی کہ نداحرام، ندسمی، ندمنی وعرفات حاضری، ندقر بانی اور ندطواف مدیند منورۃ میں صرف گھر سے خلوص نیت اور محبت کے ساتھ اس لیے نکلیں کہ آپ علیقے کی مجد میں نماز کیلئے جارہے ہیں تو پورے ایک جج کا ثواب حاصل کریں۔

لبذا فذكورہ بالاكلمات كى روشى ميں مدينه منورة سے انتہائى محبت وعقيدت ركھنا جزو ايمان ہے۔ يونكه آقا دوعالم علي في نے خود مدينه منورہ كى محبت كولوگوں كے دلوں ميں محبوب ہونے كى دعافر مائى۔اب اس دعاكا اثر ديميس كه عثاق رسول علي في كے دلوں ميں مدينه منورة كى محبت اور شوق اسقدر ہے كہ جس كى مثال نہيں ملتى ہے۔ بلكہ بعض عثاق تو ج كو بھى اس ليے جاتے ہيں كہ اس سفر مقدس ميں مدينه منورة ميں حاضرى كى سعادت بھى ميسر آجائے گى اس ليے تو حضرت امام احدرضا بر يلوئ فرماتے ہيں

ماجیو آو شہنشاہ علیہ کا روضہ دیکھو کعبہ تود کھ بچھ کعبے کا کعبہ دیکھو غورے من تو رضا کعبہ سے آتی ہے صدا میری آنکھول سے میرے بیارے علیہ کاروضہ دیکھو



حضرت علامہ ممہو دی فرماتے ہیں کہ پہشم مقدی ہے شارخصوصیات کا عامل ہے۔ جن کا اعاطہ ناممکن ہے۔ آپ نے ایک مخصوص عدد 99۔ کے حساب سے مدیند منورہ کی خصوصیات کا ذکر کیا ہے۔ برکت کیلئے چندا کی خصوصیات کا تذکرہ درج ذیل ہے۔

(1)

سركاردوعالم المتعلقة ناى مبارك شهريس انى رحلت كويسندفر مايا

حرصه ﷺ على موته بها

اورای شهرمقدس میں فوت ہونے والے کیلئے روز قیامت شفاعت کا ذرا ما تھایا۔

(2)

مدینه منوره میں سب شہیدوں سے افضل وہ شہدائے عظام آرام فرما ہیں کہ جنہوں نے آپ علیہ ا کے سامنے اپنی جانمیں دین کے لئے قربان کیں اور جنگی قبولیت پر آپ علیہ نے شہادت دی۔

(3)

اس شہرکے باشندوں کواللہ تعالیٰ نے اپنے دین کیلئے مدد گار بنایا۔

(4)

تورات میں اس شہرکا نام'' مرحومہ' بھی آیا ہے کہ وہ بتی جس پراللہ تعالیٰ کارحم کیا گیا ہو

(5)

ای شہریں وہ مجد (مجدقباء) موجود ہے کہ جس کے بارے میں قرآن پاک کی آیت مبارکہ نازل ہوگی۔

(6)

ای شهریں وعظیم مجد (مجد نبوی علیقه )موجود ہے جسکوآپ علیقة نے اپنے دست مبارک علیم میں مہاجرین وانصار بھی شریک ہوئے۔

(7)

ای شہر مقدس میں جنت کا باغ ہے کہ جس کے بارے میں آپ علیط نے فر مایا ''میرے گھر اور منبر کے درمیان جنت کے باغوں میں سے ایک باغ ہے''

(8)

آپ علی کا منبرمِبارک جنت کی دہلیز پر ہے اور منبر کے پائے جنت میں ہیں۔ دور

آپ عظیم کاارشاد مبارک ہے کہ جومسلمان میری اس معجد میں چالیس نمازیں اداکرے گااس لیلئے دوزخ کی آگ سے نجات اور عذاب سے نجات لکھ دی جائے گی۔ میشرف کسی معجد کو حاصل نہیں۔

(10)

مدینه منوره میں روز سے رکھنا اجروثواب کے لحاظ سے مکہ مکر مد کے روز وں سے افضل ہے اور مکہ مکر مدیمیں مناز اداکرنی نفلی روز ہے ہے افضل ہے۔ اس لئے کہ نماز کی فرضیت مکہ مکر مدیمیں ہوئی اور روز ول کی فرضیت مدینه منوره میں۔ اس ضمن میں علامہ مہو دی فرماتے ہیں کہ جوعبادت مدینه منوره میں اداکر نازیادہ اجروثواب کا حامل ہے۔ اس لئے اس کو بھی منورہ میں اداکر نازیادہ اجروثواب کا حامل ہے۔ اس لئے اس کو بھی مستقل ایک خاصہ بنالینا جائز ہے۔

(11)

ای شہر میں وہ پہاڑ (جبلِ احد) موجود ہے کہ جس کے متعلق آپ عظی کے فرمایا کہ " "اُحد جنت کے پہاڑوں میں سے ایک ہے"۔

(12)

وادی بطحان بھی ای مقدل شریس ہے جس کے متعلق آپ عظیفے نے فر مایا کہ
"دروازوں میں سے ایک درواز و پر ہے۔"

(13)

ای ارض مقدس کے متعلق آپ علیہ نے اپنی امت کو قیام کی ترغیب دلائی۔

اہل مدینہ منورہ کیلئے ہی سب سے پہلے شفاعت کرنے کا ارشادفر مایا۔ اس مقدس شہر کے مدفون باقی مدفونوں سے پہلے اٹھائے جائیں گے۔ مدینه منوره زائرین سے گناہوں کی آلودگی دورکردیتا ہے۔ بیمبارک بستی طاعون ہے محفوظ ہے۔ رہے۔ بیشہرمدینہ د جال کے شرہے محفوظ رہے گا۔ (19) اسکی مٹی میں شفاءر کھودی گئی ہے اور اس کے بھلوں کیلئے آپ علیقے نے برکت کی د عافر مائی۔ مدیند منوره میں ہی وہ خوشبو پائی جاتی ہے جودوسری بستیوں میں نہیں پائی جاتی ۔ يىتى قامت تك"داد السلام" رے گا-اسی حرمت والے شہر میں ہتھیا را تھانے ہے منع کیا گیا ہے۔ اس شہر کی مٹی کوبطور دوا استعال کیا جاتا ہے۔ آپ علی نے اس کے بازاروں کیلئے برکت کی دعافر مائی جب کہ رو-رےبازارول کے بارے میں "شو البقاع" فرمایا گیا-مدینه منوره کی منڈیوں میں باہر سے غلہ لانے والوں کو مجاہد فی سبیل اللہ کی طرح اجرو ثواب ملے گا۔



صاحب وفاءالوفاءفر ماتے ہیں کہ

اعلم ان كثرة الاسما، تدل على شرف المسمى ولم اجد اكثر من اسما، هذه الطدة الشريفه

(جان لوکہ کی چیز کے ناموں کی کثرت اس کی نضیلت اور اہمیت کی دلیل ہوتی ہے اور ججھے اس برکت والے شہر کے علاوہ کسی شہر کے اتنی زیادہ تعداد میں نام نہیں ملے ہیں ) آپ نے اس شہر مبارک کے 95 کے قریب اساء مبارکہ کا تفصیل سے ذکر کیا ہے۔ ہم بھی برکت کیلئے چند اساء کا ذکر کرتے ہیں۔

(1) ارض الله (الله كي زمين)

سیاسم قرآن پاک میں بھی استعال ہوا ہے۔جن لوگوں نے مکہ مرمدے مدینہ منورہ کیلئے ہجرت نہ کی قرآن پاک نے ان لوگوں کو تعبیہ کرتے ہوئے فرمایا۔

الم تكن ارض الله واسعة فتها جروا فيها

کیااللہ تعالی کی زین وسیع نہتی کہتم اس کی طرف ہجرت کر جاتے۔ اس آیۃ مبار کہ میں اللہ تبارک و تعالی نے مدینہ منورہ کی سرز مین مقدس کو اپنی طرف منسوب فرمایا جومدینہ منورہ کی فضیلت پرسب سے بڑی دلیل ہے

- (2) ارض الهجرة (هجرت كى زمين) دين منوره اجرت كے ابتدا سلام محفوظ ہوگیا۔
- (3) بيت الرسول ﷺ (رسول الله ﷺ كا كُهر)
  - (4) حبيبه (محبوب ، محبت كونے والى) آپ عظام كوان شهرمبارك انتال محبت تقى۔

"حرم ابراهيم مكه, و حرمي المدينة"

- (6) دارالابرار (نیک لوگوں کا گهر)
  - (7) دارالایمان (ایمان کاگهر)
- (8) دادالسنه (سنت کا گهر) کیونکہ پہیں ہے سنت نبی عظیمہ کی اشاعت ہوئی
- (9) ذات النخل ( کھجوروں والی بستی ) مدینطیبیس کثرت ہے کھوریں ہوتی ہیں
- (10) سيدة البلدان (تمام شهرون كاسردار)
  - (11) شاھیہ (شفاوالی بستی) صدیث مبارکہ ہے کہ اسکی مٹی میں ہر بیاری کی شفا ہے۔
- (12) طابه (پاکیزه) آپ علی نے ارشاد فرمایا کہ مجھے اللہ تبارک وتعالی کی طرف ہے تھم ملا ہے کہ میں اس بہتی کا نام طابدر کھوں۔
- (13) طیبة (پاکیزه خوشبودار) اشبیلی فرماز دیشت کردی این خوشبو آتی بی که مفرداور متاز دیشت کردی در است کردی در است
  - (14) قبه الاسلام (اسلام كى پناه گاه) آپ تيانة كاارثاد بكرياسلام كى پناه گاه ب
  - (15) قريه الانصار (انصار كي بستي )
    - (16) مبارکه (برکتوالی بستی)

(17) مختارة (چناهوا، پسند كياهوا) اس ليك كه جناب رسول عليه في الله تارك و تعالى سے اس بستى كوافتيار كرايا۔

(18) مدينه(شهر)

اس بستی کو کہا جاتا ہے جو بہت سے گھروں پرشتمل ہو۔ گراس کا اطلاق صرف مدینة ارسول علیقہ پر ہی ہوتا ہے۔

حضرت براء بن عاز بفر ماتے ہیں

قال رسول الله ﷺ من سمى المدينة بيثرب فليستغفر الله ، هى طابه ، هى طابه ، هى طابه

کہ جو خص مدینہ پاک کویٹر ب کہتواہے چاہے کہ وہ اللہ تبارک و تعالی سے است فغار کرے کیونکہ بیتو طابہ ہے، طابہ ہے، طابہ ہے۔ العنی پاکیزہ)

> (19) مقدسه (مقدس) ربتی مقدس اور مطهر ہے۔

(20) مهاجر رسول الله ﷺ (رسولﷺ کی هجرت گاه)

کونکداس بیتی کی طرف آپ ﷺ نے بجرت فر مائی آپ ﷺ کا ارثاد ب
"المدینه مهاجری" کمدین منوره میری بجرت گاه ہے۔

## المار مدینه کی فضیلت ا

انصار مدینه منورة کے بے شار فضائل ہیں اسلام میں انصار مدینہ کو جومقام حاصل ہوا اس کی مثال نہیں ملتی ۔ ذیل میں انصار مدینہ کی شان میں چند احادیث مبارکہ بیان کی جاتی ہیں، جن سے آپ خود انصار مدینہ کی فضیات اور اہمیت کا اندازہ لگالیس کہ آپ علی کے انصار سے سے تنافی کو انصار سے سے تنافی کی میں۔ میں مجت تھی۔ یہ تمام احادیث مبارکہ جے ابخاری (کتاب نضائل الصحاب ، مناقب الانسار) سے لی گئے ہے۔

الله تعالى اس سے محبت كرتا هے جو انصار سے محبت كرتے هيں۔ ايك موقع رِ ني الله فارشادفر مايا۔

الانصار لا يحبهم الا مؤمن ، ولا يبغضهم الا منافق ، فمن الانصار لا يحبهم احبه الله و من ابغضهم ابغضه الله

(صرف مومن بی انصارے محبت کرتے ہیں اور جوان سے محبت کرتے ہیں اللہ تعالی ان سے محبت کرتے ہیں اللہ تعالی کرتے ہیں ، اور صرف منافق بی ان سے بغض رکھتے ہیں اور جوان سے بغض رکھتے ہیں ۔)

ان سے بغض رکھتے ہیں ۔)

#### انصاری قبائل کی فضیلت

نی اکرم اللے نے ارشادفر مایا کہ

خیر دور الانصار نبوالنجار، ثم نبر عبدالاشهل، ثم بنوالحادث بن

الخزرج ثم بنوساعده و فی کل دور الانصار خیر

(انساری قبائل میں افضلیت کے لحاظے پہلے قبیلہ بی نجار، پحر قبیلہ بنوعبدالاُ محل، پحر قبیلہ بنو

الحارث بن الخزرج، پحر قبیلہ بنوساعدہ،اور پحر برانساری قبیلہ میں خیر بی خیرے)

لوگوں کیلئے مال غنمیت اور انصار کے نبی اکرم ﷺ فح مکہ کے دن جب ال غنیمت تقیم ہوا تو تقیم مال پرانصار کو کچھ خیال گررا،آپ اللہ نے تمام انصار کو اکٹھا کر کے ان سے ارشاد فرمایا۔

اولاترضون ان يرجع الناس بالفنائم الى بيوتهم وترجعون برسول الله الى بيونكم

### کیا آ پاس بات پر راضی نہیں ہیں کہ لوگ تو مال غنیمت لے کراپنے گھروں کولوٹیس اورتم اللہ کے رسول ﷺ کوساتھ لیے گھروں کو داپس لوٹو)

مومن اور منافق کی نشانی
حفرت انس بن مالک دوایت کرتے ہیں کہ آپ عظی نے ارشاد فرمایا
آید الایمان حب الانصار و آید النفاق بغض الانصار
(کمون کی نشانی انصار سے حبت ہے اور منافق کی نشانی انصار سے بغض ہے۔)

انصاری عور دوں اور بچوں کا احترام
ایک مرتبایک انصاری عورت اپ یچ کے ساتھ آپ علیہ کی خدمت میں ماضرہوئی آپ علیہ نے ناس سے بات چیت کے بعد " دو مرتبه " فرمایا والذی نفسی بیدہ انکم احب الناس الی (مجھتم ہاں ذات کی جس کے تھنے قدرت میں میری جان ذات کی جس کے تھنے قدرت میں میری جان دات کی جس کے تھنے قدرت میں میری جان دات کی جس کے تھنے قدرت میں میری جان دات کی جس سے پندیدہ لوگ آپ ہی ہیں۔)

انصارو مهاجرین کی تکریم کیلئے آپ اللے کی دعا حفرت انس بن مالک روایت فرماتے ہیں کہ خندق والے دن انسار ومہاجرین یہ شعر پڑھ رہے تھے۔

نحن الذين بايعوا محمد الشي على على الجهاد ما حيينا ابدا على الجهاد ما حيينا ابدا (كريم وهين كرجنهول ثمر علية كرماته جهاداور شهادت يربيعت كى ب\_) بى اكرم علية اس كرجواب مين ارشادفر مات\_

اللهم لا عيش ألا عيش الاخرة فأكرم الانصار و المهاجرة فأكرم الانصار و المهاجرة (كراكات كران الشاطار المرافر الرابي الفال وكرم فراد)

## خاک مدینه منورة

فاک طیبہ کی فاک ہونے کو جم مجمی متانہ وار جائیں گے مینہ میں متانہ وار جائیں گے مینہ مین متانہ وار جائیں گئی مینہ منورہ کی ہرچیز متبرک اور مقدس ہے جتی کہ اس کے غبار میں بھی شفار کھودی گئی ہے ابن نجار ایک روایت نقل فرماتے ہیں کہ جب سرکار دوعالم سیسی غزوہ تبوک ہے واپس تشریف لائے ویند احباب مدینہ منورۃ ہے باہر آپ سیسی کے استقبال کے لئے تشریف لائے ، ان کے آنے ہوئے دان کے جرہ ہے کیٹر اوال لیا ، ان کے آنے ہوئے راہ ناتے ہوئے فرمایا

والذی نفسی بیدہ ان فی غبارها شفا، من کل دا، (اس ذات کی شم ہے کہ جس کے قبضہ قدرت میں میری جان ہے بے شک مدینہ منورۃ کی گردو غبار میں بھی ہر بیاری کیلئے شفاء ہے۔)

گرد صحرائے مدینه بویت آمد یا دسول ﷺ من سر خود دا فدائے خاکِ آن صحرا کنم ایارسول اللہ ﷺ کی خوشہوآتی ہے، (یارسول اللہ ﷺ کی خوشہوآتی ہے، میں اپنا ہراس صحراکی خاک میں فداکرتا ہوں۔)

ایک اور صدیث مبارک میں ہے کہ

#### غبار المدينه شفاء من الجذام

مدید منورہ کی غبار میں خصوصی طور پر جذام (کوڑھ) جیسی مہلک بیاری کیلئے بھی شفاہ۔ تیرے علیہ دربار سے ملتی ہے ہراک موکھ کی دوا تو میلائے ہے ہر درد کا درمان مدینے والے

#### فضائل خاک شفاء

ابن نجار روایت فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ آپ علیقہ قبیلہ بنوعارث میں تشریف لے گئے دیکھا کہ وہ لوگ شدید جسمانی تکالف میں مبتلا ہیں آپ علیقہ نے ان سے پوچھا کہ تم کوکیا ہو اے ؟ عرض کیا گیا کہ یارسول اللہ علیقہ نم پر بخار نے شدید تملہ کیا ہوا ہے جس پر آپ علیقہ نے فرمایا کہ تم نے ابھی تک" صعیب" کی مٹی کو استعال نہیں گیا ، جواب ملا کہ نہیں ، آپ علیقہ نے ان سے فرمایا کہ وہ اس سے کچھٹی لے کراس کو پانی میں ڈال دو، پھرید دعا پڑھ کرا پالعاب اس یانی میں شامل کر کے اسے استعال کرو

بسم الله تربه ارضنا بریق بعضنا شفا، لمریضنا بلان دبنا چنانچدان او گئے۔ چنانچدان او گئے۔ چنانچد آئے اگر خاک تیرے عظیم فقش قدم کی مریجی رکھیں جس کی آئھوں سے لگائیں میں کھیں کھی آئھوں سے لگائیں

"صعیب" ایک جگرانام تھاجو "وادی بطحان" میں قباء کراسے میں تھی ایک عرصہ تک یہ مقام "خاک شخصہ ورہا۔ متقد مین ایک عرصہ تک یہ مقام "خاک شخصہ کا میدان" کے نام سے مشہور رہا۔ متقد مین اور متاخرین تمام حفرات اس مقام سے یہ بابر کت خاک لے جاتے رہے لیکن انتہائی افسوس کی ساتھ یہ لکھنا پڑ رہا ہے کہ آج اس مقام کوتقر یبا ختم کردیا گیا ہے، بلکہ اس مقام پرآنے کی بھی تخت بابندی ہے دمضان المبارک اور ایام جج میں تو یہاں پر با قاعدہ پہرہ لگا ہوتا ہے۔ افسوس کہ جس مقام سے ایک عالم شفایا بہوتا رہا اب اس کو مختلف نام دے کرختم کیا جارہا ہے۔ عام ایام میں مقام سے ایک عالم شفایا بہوتا رہا اب اس کو مختلف نام دے کرختم کیا جارہا ہے۔ عام ایام میں

اگر کسی اچھے جانے والے کی وساطت سے یہاں پہنچنے کی کوشش کی جائے تو کامیا بی ہوسکتی ہے کچھ عرصہ پہلے بندہ ناچیز بھی اس مقام پر پہنچنے میں کامیاب ہو گیا اور اس'' خاک شفا'' کو بھی حاصل کرنے کانثرف حاصل ہوا۔

جس خاک کے پنچ ہونقش کف پائے محمد علیہ اس خاک کے پنچ ہونقش کف پائے محمد علیہ اس خاک کے پنچ ہے نصائل کا دفینہ ابن نجار (643ھ) فرماتے ہیں کہ میں نے اس گڑھا کود یکھا،لوگ اس میں ہے ٹی لے جاتے اور اپنے بیاروں کودیتے تو وہ شفایاب ہوجاتے، میں نے بھی وہاں ہے مٹی اٹھائی ہے۔

مدینے کی گلیاں معطر معطر معنمر، غبار مدینہ

حضرت علامہ محصودیؒ (وفات 911ھ) فرماتے ہیں کہ پیگڑ ھا آج بھی موجود ہے تمام لوگ اس کی مٹی کوعلاج کیلئے لے جاتے ہیں ہم نے خود ان بیاروں کود یکھا جن پر جذام نے حملہ کیا ہوا تھا، وہ قبا کے راستے میں واقع وادی میں جاتے ،اس کی مٹی میں کروٹیں بدلتے ،جس سے اٹکی بیاری ختم ہوجاتی۔ میں نے خود بھی ایے بعض احباب کو یہ مٹی جیجی ہے۔

جذب القلوب ميں حضرت شاہ عبدالحق محدث دھلوی مخت دھلوی خرات بناہ عبدالحق محدث دھلوی فرماتے ہیں کہ میں بھی اس خاک شفاء سے شفایا بہوا۔ جس زمانہ میں مجھے مدینہ طیبہ میں قیام کا شرف حاصل ہوا تو میرے پاؤں پر ایساشد بیدورم آگیا کہ اطبانے بالا تفاق اس مرض کوموت کی علامت تجویز کیا مگر میں نے اس مبارک مٹی سے اپنا علاج شروع کردیا اور تھوڑ ہے ہی دنوں میں مجھے اس بیاری سے شفا حاصل ہوئی کیونکہ

خاک طیبه از دوعالم خوشتراست مرول تو خاک مدینه میں جذب بوجائیں میرے وجود کے ذرات یارمول اللہ علیہ



'' حضرت جان قدی مشھدیؒ'' مشہور زِ مانہ نعت ''مرحباسید کی مدنی العربی'' میں مدینہ منورۃ کے باغات کے بارے میں فرماتے ہیں۔

نخلِ بستانِ مدینه ز تو سر سبز مدام زاں شدہ شہرہِ آفاق به شیریں رطبی باغ طیبہ کے رہیں ، ہزیونہی سارے شجر شہرہ آفا ق ہے ، داللہ تری شریں رطبی نجی اکرم سیالیہ نے بجرت دینہ منورۃ ہے قبل جورؤیا صادقہ (سچاخواب) دیکھا تھا

اس میں آپ علی کے دید بند منورۃ کے ایک نخلتان اور پھریلی زمین میں دکھایا گیا تھا۔ مذینہ منورۃ میں باغات کی کثرت تھی اب بھی کافی باغات موجود ہیں ۔انصاریدینہ کا

قدیم پیشه ہی زراعت تھاجس کا بڑا جزیمی باغات ہوا کرتے تھے۔

نی اکرم علی نے مدین تشریف آوری کے بعد جب انصار اور مہاجرین کے درمیان موافاۃ اور بھائی چاہ قائم کروایا ،تو انصار مدینہ منورۃ نے اپنے باغات بھی آپ علی کی خدمت میں پیش کردیے کہ ان کو بھی برابر برابر تقشیم کردیا جائے۔ " حضوت کعب بن سعد "" کے دوباغ تھے جنہوں نے یہ باغ آپ علی کے مہمانوں کیلئے دقف کردیئے تھے۔ اس کے علاوہ خود صحابہ کرامؓ نے بھی کافی باغات فقراء اور ضرورت مندوں کیلئے دقف کے ہوئے تھے۔ قباء ذو الحلیفہ اور عوالی کے علاقہ میں نہایت کشرت سے باغات تھے جن میں ہر قتم کے پھل اور سبزیاں ہوا کرتی تھیں لیکن اب جدید تھیرات کی زدمیں آ ہتہ ہر چیز آ رہی ہے۔ کیا شان احمدی علی کے علی خور میں محمد علی کا نور ہے کیا نور ہے کیا کو میں ہر مجر میں محمد علی کا نور ہے کیا نور ہے کیا کی میں ہر مجر میں محمد علی کا نور ہے



مدیند منورة میں محجوریں کثرت سے ہوتی ہیں بلکہ مدیند منورہ کے اساء مبارکہ میں ایک اسم مبارک "خات المنخل" بھی ہے یعنی محجور دل والی بنتی ، مدیند منورة میں بے شارا قسام کی محجوریں پائی جاتی ہیں۔ کھجوریں پائی جاتی ہیں، جن میں سرفیرست مجوہ، برنی ، عنراور صحانی ہیں۔

مدینه منوره میں جنتی کھجور نی اکرم ﷺ کاار شادم ارک ہے

ان العجوة من فاكهة الجنة (كرنجوه مجور جنت كربيلول ميں سے م) اى وجہ سے آپ عليہ كو بحور سب سے زياد ه مجوب و مرغوب تھى، ابن حبان، حضرت عباس سے روایت كرتے ہیں۔

كلوا التمرعلى الريق فانه يقتل الدود

(کرنہارمنہ مجبوری کھانے سے بیٹ کے کیڑے مرجاتے ہیں۔) حضرت ابن عباس ؓ روایت کرتے ہیں کہ آپ علی کے کی خدمت اقدس میں جب نیا پھل پیش کیا جاتا تو آپ علی کے اس کواپی دونوں آئکھوں پررکھ کرید دعا فرماتے۔

اللهم كما اطعمتنا اوله فاطعمنا آخره ثم يأصر به للمولودمن اهله
(ا الله جس طرح توني جميس شروع من يه پهل كالياس كا آخرى پهل بهي جميس كالانا،
دعاك بعد آپ عظيمة فرمات كريد فاندان كرچهو في بچول مين تقييم كرديا جائي)
ايك مرتبد آپ عظيمة في حضرت عائش من فرمايا۔

باعائشه اذا جاء الرطب فهنئنى (كداع عائش جب تازه مجور (رطب) آ جائة بم كومبار كباد دينا آپ عليه بيشه طاق عدد (7,5,3) من مجمور تاول فرما يا كرتے تھے۔)



آ پیلی کارشادمبارک ہے کہ

من استطاع ان یموت بالمدینه فلیمت بها فانی اشفع لمن یموت بها یموت بها (ثم سب پس سے کوئی مریز منوره پس فوت موقو پس اس کی شفاعت کرول گا۔)

#### حضرت عمرفاروقٌ كي دعا

ندکورہ بالا ارشاد نبوی علیقہ کے بعد حضرت عمر فاروق درج ذیل دعافر مایا کرتے تھے۔

اللهم ارزقتني شهادة في سبيلك واجعل موتى في بلدرسولك ﷺ

(كدا الله مجها في راه ين شهادت نصيب فر مااور ميري موت

تير \_ رسول علية كشر باك مي بو-)

چنانچ حضرت عمر فاروق کی دعا تبول ہوئی، مقام شہادت بھی نصیب ہوا اور پھر مدینہ طیبہ میں آپ علیق کے ساتھ دفن ہونے کاشرف حاصل ہوا۔

لہذا آپ بھی حضرت عمر فاروق کی سنت پر عمل کرتے ہوئے دعا فرمایا کریں کہ اللہ تبارک و تعالیٰ ہم سب کو مدیند منورہ میں (گوکہ ہم اس قابل نہیں لیکن اپنے خصوصی فضل وکرم سے) تھوڑی ہی جگہ نبی اکرم علیہ کے طفیل عطافر مادے۔ آمین



مدیند منورہ قیام کے دوران اگر کوئی مصیبت یا تکلیف پیش آ جائے تو آپ سے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس ک اس پرصبر کرنے کی تلقین فرمائی ہے۔اور بہتر سے بہتر اجر کا دعدہ بھی فرمایا ہے۔اس خمن میں بے شاراحادیث مبارکہ موجود ہیں،صرف دواحادیث کا ذکر کرتے ہیں۔

آپ تھے نے فرمایا۔

من صبرعلی لاوانها و شدتها کنت له شهیدا او شفیعا یوم

القيامة

( کَ بَسْ شخص نے مدینه منوره کی تکالیف پرصبر کیا تو میں روز قیامت اس کا گواه اور شفیع بنول گا) ایک اور حدیث پاک میں بیالفاظ بھی موجود ہیں۔

#### و حدها الا كنت له شفيعا و شهيداً (مدينه منوره ك تكاليف اورخصوصاً اس كرس كرمي برجوم ركركا، من اس كي شفاعت اورگواي دول كا)

ندکورہ بالا احادیث نبویہ علیہ کی روشی میں اس بندہ ناچز کی معزز اور خوش نعیب زائرین مدید منورۃ سے درخواست ہے کہ قیام مدنیہ منورۃ کے دوران اگر انہیں کوئی ظاہری یا مادی تکلیف پنچے تو خوش دلی سے اس پر صبر کریں اور ایسے الفاظ اپنے منہ سے ادانہ کریں کہ جس سے باد بی کا کوئی پہلو لگانا ہو۔ اکثر دیکھا گیا ہے کہ اس مقدس شہر کی وافر معلومات نہ ہونے کی وجہ سے ہمارے معزز زائرین چھوٹی چھوٹی باتوں پر جھڑ اشر وع کردیتے ہیں۔ اس سے بچنا چاہیے اور مدینہ منورہ کی کی چھوٹی سے چھوٹی شے ہیں ہجی کوئی نقص نہ نکالا جائے۔

مدینہ منورہ کی مٹی کو نافتص کھنے پر حضرت امام مالک ؓ کا فتویٰ

حضرت امام مالک نے اس مخص کو 30 درے مارنے کا فتوی دیا تھا کہ جس نے کہا تھا کہ مدینہ منورہ کی مٹی ناقص ہے۔اس کوقید کرنے کا بھی عظم دیا اور فر مایا کہ میخص قتل کے قابل ہے۔ (وفاء الوفاء ج1 صفحہ 57)

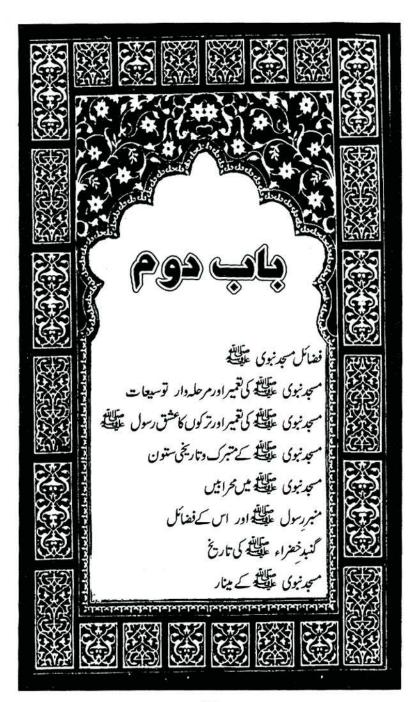
قارئین کرام حفرت امام مالک یے ذکورہ فتوی کی روثنی میں آپ خود اندازہ لگا سکتے ہیں کہ اس ارض مقدس کا کیامقام ہے کہ جہال پر اولیاء متقد مین حضرت جنید بغدادی اور حضرت بایزید بسطای جیسے عظیم بزرگان اپنے آپ کو کھو بیٹھے۔

نفس گم کرده می آید جنید و با یزید این جا

لبذامعزز زائرین مدید منورة ،ان چهوٹی چهوٹی باتوں کا بھی بہت زیادہ خیال رکھیں اور کسی لمعے بھی اس مقدس شہر میں ادب واحر ام کا دامن ندچھوٹے پائے ،ای لیے تو حضرت مولانا رومؓ فرماتے ہیں۔

از خُد ا جوييم تونيقِ ادب به ادب محروم شد ازلطفِ رب

# عظم النبية المالي المنتخرة والمنتخرة والمنتخرة المنتخرة المنتخارة والمنتخرة المنتخارة والمنتخرة المنتخارة والمنتخرة والمنتخرق والمنتخرة والمنتخرة





مجدنبوی علیہ کے بے ثار فضائل و خصائص ہیں صرف برکت کیلئے چند ایک احادیث مبارکہ کاذکر کرتے ہیں۔

خیر ما رکبت الیه الرواحل مسجد هذا والبیت
 العتیق

وه بهترین سواریان میں جومیری متجداور بیت الله کاسفر کرتی ہیں۔

ملوة في مسجدي هذا إفضل من الف صلاة في غيره الاالمسجد الحرام

میری اس معجد میں ایک نماز دوسری مساجد کی ہزار نماز وں سے بہتر ہے۔ سوائے معجد حرام کے۔

تمضان بالهدينة خير من الف رمضان في ما سواها من البلدان وجمعه بالهدينة خير من الف جمعة فنها سواها من البلدان

مدینه منوره کاایک رمضان المبارک دوسرے شہروں کے ایک ہزار رمضان سے افضل ہے اور مدید پینوره کا ایک جمعہ المبارک دوسرے شہروں کے ایک ہزار جمعہ سے افضل ہے

- من صلی فی مسجدی اربعین صلاة کتب له براء ة من النار و براء ة من العذاب و بری، من النفاق جس فض النفاق جس فخض نے میری مجد میں چالیس نمازیں سلسل سے اداکیس تو اسکو دوز خ کی آگ، عذاب آخرت اور نفاق سے براءت لکھدی جائے گی۔
- ان من حین یخرج احدکم من منزله الی مسجدی فرجل تکتب حسنه ورجل قحط عنه خطیئته جو خض این گفر سے میری مجد کوآتا ہا ایک شخص وہ ہوتا ہے جس کیلئے نکیاں کھی جاتی ہیں اور ایک وہ ہوتا ہے جس کے گناہ معاف کردئے جاتے ہیں۔
  - ☆ من خرج على طهرا لا يريد الا مصجد ي عدا
     يريد مصجد المدينه ليصلى فيه كانت بمنزله
- جو خص گھر سے باوضو ہو کر صرف میری اس مجد کا ارادہ کر کے آکر نمازادا کرتا ہے تواس کے لئے حج کا ثواب ہے۔
- من دخل مسجدی هذا یتعلم فیه خیراً اویعلمه کان بمنزلة المجاهد فی سبیل الله جوفض میری مجدین نیک بات کیمنے یا کھانے آتا ہے تو وہ مخص اس مخص کی طرح ہے جو مجاہد فی سبیل اللہ ہے۔



قباء کی بستی سے چل کر جب سرکار مدید علیہ کا قافلہ مبارک مختلف مقامات سے گزرتا ہوا بائر اللی مدینہ شریف کے ایک محلّہ میں پہنچا تو آپ علیہ کے کا دفتی مبارک ایک تھے میدان میں بیٹے گئی جس پرآپ علیہ نے فرمایا۔

#### هذا الهنزل ان شاء الله

(الله تبارک و تعالی کومنظور ہوا تو یہی ہماری منزل ہوگ) اور جب اترنے کگے تو بیآیت مبار کہ آپ کیافیقہ کی زبان مبارک پڑھی۔

#### رب انزلني منزلا مباركاً وأنت خير المنزلين

(اے میرے دب جھے باہر کت جگہ اتاراورتو ہی بہترا تارنے والاہے)

اوراس آیة مبارکہ کو چار مرتبہ تلاوت فرمایا۔ ای میدان کے ایک مقام پر آپ علیقہ کی مدینہ تشریف آوری ہے بل حضرت اسعد بن زرارہ مسلمانوں کو با جماعت نماز پڑھایا کرتے تھے۔ یہ جگہ دویتیم بچوں کی ملکیت تھی جو حضرت اسعد کی کفالت میں تھے۔ ان بچوں نے آپ علیقہ کی خدمت میں بیز مین بطور نذرانہ پیش کی ۔ لیکن آپ علیقہ نے ان سے بیز مین بطور نذرانہ پیش کی ۔ لیکن آپ علیقہ نے ان سے بیز مین بغیر قیمت قبول کئے لینے سے انکار فرمادیا۔ چنانچہ 10 مثقال یا 10 سنہری دینار قیمت طے پائی اور بیر قم حضرت ابو بمرصد لئے نے ادافرمائی۔

اس میدان میں مجوروں کوخٹک کیا جاتا تھا ،اس کے ایک حصہ میں مشرکین کی قبور تھیں ۔ان کوگرایا گیااور ہٹریوں کوایک گڑھے میں دبادیا گیا، کھنڈرات کو بھرا گیااوراس میدان کو مکمل ہموار کرنے کے بعد آپ علیقہ نے فرمایا۔

#### ابنوا لی عریشاً کعریش موسیٰ

( کہ میرے لئے حضرت موئی کے چھپر کی طرح ایک چھپر تغییر کردو) ایک اور روایت کے مطابق جب سید دو عالم علیقہ نے مجد کی تغییر شروع کی تو فر مایا کہ میرے لئے ایسا چھر بناؤ جیسا کہ حضرت موسی کا تھا۔ چند ٹہنیوں اور لکڑیوں کا سائبان ہو۔ جب اس عظیم الشان مجد نبوی علیہ کے کتمبر شروع ہوئی تو آپ علیہ بنفس نفیس اپنے صحابہ کرام سے ہمراہ اس کی تعمیر میں شریک رہے آپ علیہ خود بھی صحابہ کے ساتھ اپنیس اٹھا کر لاتے اور فرماتے۔

> اللهم ان الأجر اجر الاخرة فارحم الانصار والمهاجرة

( كدا الله اصل اجرتووه بجوآخرت ميس ملے كاليس ان انصار اور مهاجرين پر رحم فرما)

اللهم لاخير الاخيرالاخرة

فانصرالانصار والمهاجرة

(کداے اللہ اصل خیرتو آخرت کی ہی خیر ہے پس ان انصار اور مہاجرین کی مدوفر ما)

ید دونوں اشعار آپ علی نے نے صحابہ کرام کے ہمراہی میں ان کی ترغیب کیلئے ارشاد
فرمائے کیونکہ صحابہ کرام آپ علی کے حکم اور آپ علی کے ہم کس پراپی جانوں کونٹار کرنا عین
ایمان وعبادت بچھتے تھے۔ ای وجہ سے صحابہ کرام نے پوری دل کی سے مجد کی تغییر میں دیوانہ وار
کام کیا۔ جیسا کدایک صحابی نے یوں فرمایا

لئن فعدنا والنبى الله يعمل الذاك منا العمل المضلل الذاك منا العمل المضلل (كراكر بم آرام كرنے بير ما كي جبكة كام من شنول بول تو الرائم الرائم كرائى ہے۔)

حفرت علی بھی اینٹیں اور پھر لا رہے تھے اور بیشعر پڑھ رہے تھے۔وہ آ دی جو مجد کی تغییر کر رہا ہواوراس پرغبار پڑھ رہی ہو۔ بیآ دمی اور وہ آ دمی جواپنے کپڑوں اور چیرے سے غبار جھاڑ رہا ہو وہ کس طرح برابر ہو سکتے ہیں۔

ابن زبالد فصن محراثقى سروايت كياب كدجب سركاردوعالم علي معرك بنياد

تیاد کررہے تھے تو آپ علی کے ساتھ حضرت ابو برصدین ،حضرت عمر فاروق اور حضرت عمان علی خی بھی تھے تو وہاں سے گزرنے والے ایک خض نے بوچھا کہ یارسول اللہ علی آپ علی کے ساتھ یہ کون ساگروہ ہے جس پرآپ علی کے ارشاد فرمایا کہ یہی لوگ میرے بعد امیر امت ہول گے۔

مجدنبوی علی کی تعمیر الله تبارک و تعالی کے تھم ہے ہوئی۔ ایک روایت کے مطابق حضرت جرائیل نے آپ علیہ کی خدمت میں حاضر ہوکر عرض کی۔

#### ان الله يأمرك ان تبنى له بيتاً

(کراللہ تعالی نے آپ علیہ کواس کا گھر (مجد) بنانے کا تھم دیا ہے۔) ابن شہاب فرماتے ہیں کہ مجد نبوی علیہ کے ستون تھجور کے تنوں کے تھے اور مجد کا حجت ٹہنیوں اور گھاس کا تھاجس پر مٹی ڈالی گئی۔

عهد نبوی سلط میں مسجد نبوی کے دروازی میں مسجد نبوی کے دروازی میں مسجد نبوی کے دروازی میں دروازے می میرنبوی سلط کا تبدیت المقدس کی جانب تعیر کیا گیا اور مجد کے تین دروازے کے گئے۔

- ا۔ پہلا درواز عقبی دیوار میں رکھا گیا۔
- ٢ دومرادروازه"بابعاتك"جوآجكل"بابالرحمة"كنام عمشهورب
- ا۔ تیسرا دروازہ ''باب النبی علی ''جس سے آپ علی تشریف لایا کرتے تھے۔
- حفرت ممودیؓ کے زمانہ (911 جری) میں بدوروازہ ' باب آل عثان '' کے نام سے یاد کیا جاتا تھااور آجکل ' باب جرائیل' کے نام سے مشہور ہے۔

مذکورہ بالا دونوں درواز ہے تحویل قبلہ کے بعد بھی اپنی جگہ باقی رہے جبکہ پہلا دروازہ جوعقبی دیوار میں تھا، بند کر کے اس کے سامنے والی دیوار میں کھولا گیا۔

#### مسجد نبوی ﷺ کا رقبه

مجد نبوی علی کا کی پیائش اور اس کے رقبہ کے بارے میں مختلف روایات ہیں اور پیانٹر کا جو پیانٹر ذرع "استعال ہوا ہے۔اس سے مرادع بدنبوی علیک کا گز مراد مہدنبوی علیک کا گز مراد مہیں ہے۔

روایت نمبر 1 طول 70 گز × عرض 60 گز سے پھھ زیادہ روایت نمبر 2 طول 100 گز × عرض 100 گزیعنی مربع روایت نمبر 3 طول 100 گز ہے کم × عرض 100 گز ہے کم

اس لئے قطعی طور پر پیائش کو بیان نہیں کیا جاسکتا۔امام نو دیؒ نے حضرت خارجہ ابن زید سے نقل فر مایا کہ سید دو عالم علی ہے تابی مسجد مبارک کا طول 70گز ×عرض 60 گز مقرر فر مایا تھا۔
ابن نجار نے بقینی طور پر بیر رقبہ بیان فر مایا۔کہ سید دو عالم علی ہے کہ مجد مبارک 4 دیواروں پر مشمل تھی۔قبلہ بیت المقدس کی طرف تھا۔ اور مبجد کا طول 70 گز ×عرض 60 گز تھا۔

#### عهد نبویﷺ میں توسیع مسجد

ابن زبالدروایت کرتے ہیں کہ سید دوعالم علیہ فیصلہ نے اپنی حیات مبار کہ میں دو بار مجد کی تعمیر فرمائی۔ پہلی مرتبہ جب آپ مدینہ منورہ تشریف لائے اور دوسری بار 7 ہجری میں فتح خیبر کے بعد۔

آپ ﷺ نے جب اس مجد میں توسیع کا ارادہ فرمایا تو مسجد کے ساتھ ملحقہ زمین جو ایک انصاری کی تھی آپ ﷺ نے اس سے فرمایا۔

#### لک بهابیت فی الجنة

(كداس زمين كربد لے تخفے جنت ميں أيك كر ملے كا\_)

مراس انصاری نے نہایت اوب سے معذرت کرلی۔ چنانچہ بیسعادت عظیم حضرت عثان غی کے حصد میں آئی اور انہوں نے ندکورہ زمین دس ہزار درہم میں خرید کرآپ میں ایک عثان غی

خدمت اقدس میں پیش کر دی اور مجد کی توسیج کا کام شروع ہوا۔ اس توسیج میں سرکار علیہ نے نے سب سے پہلی اینٹ خود رکھی۔ پھر حضرت ابو بکر صدیق ، حضرت عمر فاروق اور حضرت عمان عمی نے اس سے بعد بقیہ لوگوں نے آپ علیہ کے حکم مبارک پر اینیش رکھیں۔ اس کے بعد بقیہ لوگوں نے آپ علیہ کے حکم مبارک پر اینیش رکھیں۔ کام ممل ہونے پراس میں 30 گزلمبائی اور 40 گز چوڑ ائی کا اضاف نہ ہوگیا تھا۔

#### مسجد نبوی ﷺ کی توسیع کیلئے آپ ﷺ کا فرمان مبار ک

7 ہجری کی توسیع میں ایک حکمت یہ بھی پنہاں تھی کہ بوتت ضرورت اس مجد میں توسیع کی جائے گئی کہ بوتت ضرورت اس مجد میں توسیع کی جاسکتی ہے۔ جیسا کہ آپ علیقہ نے خوداس کی توسیع فرمائی ۔ یعنی ایک طرف سے اس کی توسیع کی اجازت ہے۔ وگر نہ خلفاء راشدین اور اسلاف اس کے رقبہ میں توسیع نہ فرماتے۔ ایک مدیث مرار کہ کے الفاظ ہیں۔

#### لومد مسجدي هذا الى صنعاء لكان مسجدي

(اگرمیری اس مجد کوصنعاء تک بھی ہڑھادیا جائے تو وہ بھی میری ہی مجد میں شارہوگ) طبری نے کتاب الاحکام میں بیان فرمایا ہے کہ سرکار سیالی کی مجدے مراد وہ سارہ رقبہ ہے جوآپ سیال کے زمانداقد س میں تھااور وہ بھی جس کی بعد میں توسیع ہوئی یا ہوتی رہے گ

#### آپ ﷺ کی تعمیر کردہ مسجد شریف کا تقریبی رقبہ

تقیری رقبہ لبائی 70 گز × چوڑائی 60 گز توسیعی رقبہ لبائی 30 گز × چوڑائی 40 گز کل رقبہ لبائی 100 گز × چوڑائی 100 گز کل رقبہ بیر ترمیزوں میں تقریباً (2475) مربع میڑ ہے۔ جدید کتب میں عبد نبوی سے 24 کا تقیری رقبہ بی کا ہے۔



مجدنوی عظیم میں نمازیوں کی تعداد میں اضافہ کے پیش نظر حضرت عمر فاروق سے محدکو وسیع کرنے کی درخواست کی گئی۔آپٹ نے ارشاد فرمایا کہ اگر میں نے نبی اکرم عظیمہ کا میں ارشاد مبارک نہ ننا ہوتا تو بھی بھی اس کی توسیع کا ارادہ نہ کرتا۔ آپ عظیمہ نے فرمایا تھا کہ

#### هذا مسجدى وما زيد فيه فهومنه

(بیمیری مجد ہے اور اس میں جو بھی اضافہ ہوگا وہ ای مجد میں شار ہوگا)
چنانچہ 17 ہجری میں مجد نبوی علیہ کی توسیع کی گئے۔ اس توسیع کے دوران جن
اصحاب کے گھر آئے۔ ان کو قیت اوا کی گئے۔ ای توسیع میں حضرت عباس بن عبد المطلب کا گھر
بھی آیا جس کو آپ نے مجد نبوی علیہ کی کیلئے ہم بٹا چش کردیا چکی اینٹوں کی نئی دیواریں بنائی گئیں
اور لکڑی کئی نے ستون نصب کئے گئے۔

عہد رسالت میں مجد شریف کے 3دردازے تھے۔ اس توسیع میں مزید تین درواز وں کا اضافہ کیا گیاادراس طرح مجد نبوی شریف کے 6دردازے ہوگئے۔
حضرت عمر فاردق نے جوتو سیع کروائی اس کارقبہ (1100) مربع میٹر بنتا ہے۔



حضرت عثمان غی کے دور حکومت میں ایک بار پھر تو سیع کی ضرورت پیش آئی ایک دن نماز ظہر کے بعد آیٹ منبر برجلوہ افروز ہوئے اورار شادفر مایا۔

ايها الناس اني قد اردت ان اهدم مسجد رسول اللهﷺ و از يد فيه

(ا \_ لوگومیں نے مجد نبوی علیہ کی تغیر وتوسیع کاارادہ کیا ہے)

کام کی ابتداءر کے الاول 29 هجری اور پیجیل محرم 30 ہجری کو ہوئی۔ حضرت عثمان غیّ نے اس تقییر وتوسیع میں اینے مال خاص سے دس ہزار در ہم خرچ کئے۔

جانب قبلہ حضرت عثمان علی نے امام کے کھڑے ہونے کیلئے ایک مقام تقبیر کروایا جو بعد میں محراب عثمان سے مشہور ہوا۔ آپٹ نے جوتو سیج کروائی اس کا رقبہ (496) مربع میٹر بنرآ

*۽* 

# مسجد نبوی سال مسجد نبوی سال مسجد نبوی سال مسجد از توسیع ولید بن عبدالملک (بدست حضرت عمر بن عبدالعزیز)

ولید بن عبدالملک نے امور خلافت سنجا لئے کے بعد حضرت عمر بن عبدالعزیر کو مدین میں العزیر کو مدین میں العزیر کا کام آپ کے ذھے کیا گیا۔ مدینہ منورہ کا گورزم تفرر کیا اور مجد نبوی میں ہوئی اور تقریباً تین سال تک بیکام جاری رہا۔ اس

توسیعی کام میں پہلی بار جانب مشرق بھی اضافہ کیا گیا اور امہات المؤمنین کے جرات مبارکہ کو بھی اقوسیع میں شامل کیا گیا کو نکہ اس وقت امہات المؤمنین میں ہے کوئی ام المؤمنین بھی بقید حیات نہ تھیں۔ دوسرا حضرت عمر بن عبدالعزیز " مجد و عائمت کے ادرگر دحفاظت کیلئے ایک عمین اصاطہ بنوانا چاہتے تھے یہا حاطہ کمارت اب تک موجود ہے۔

مجد میں سنگ مرمر کے ستون لگوائے۔ چھتوں کو سنہری لیپ کیا گیا۔ دیواری منقش چھروں سے بنوائی گئیں انتہائی خوبصورت مینہ کاری کروائی گئی اور جیست کے لئے عمدہ تنم کی کنڑی استعال کی گئے۔ اس کام کیلئے شاہ روم نے بھی بہترین کاریگر اور سامان روانہ کیا۔

مجد نبوی علیقہ میں پہلی بار محراب بنوائی گی اور مجد کے جاروں کونوں میں جار مینار بھی بنوائے گئے۔

حضرت عمر بن عبدالعزیز ایک ہاتھوں ہونے والی توسیع کا رقبہ (2369)مرائع میٹر بنآ ہے۔



ظیفہ تحد المہدی عبای 160 جری میں مناسک ج ادا کرنے کے بعد مدینہ شریف طاخر ہوا ادر مجد نبوی علیقہ کی توسیع کا فرمان جاری کیا 161 جری میں کام کی ابتدا ہوئی مجد کے صحن کو ہڑھایا گیا، ہرآ مدی تعمیر کئے گئے ادر کچھ ستونوں کا بھی اضافہ کیا گیا۔
اس مرتبہ (2450) مربع میٹر کا اضافہ ہوا۔



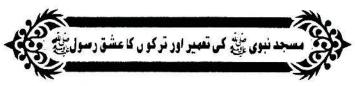
ظیفہ مہدی عبای کی تغیر وتوسیع کے بعد مجد نبوی سیالی کی توسیع یار تبے میں اضافہ نہیں ہوا لیکن وقاً فو قاً سلاطین وقت اس اصلاح ومرمت اور دوسرے کام کرواتے رہے۔

4654 جری میں مجد نبوی سیالی میں آتشز دگی کا انسوسناک واقع رونما ہوا جس کے بیتیج میں کافی نقصان ہوا۔ مسلمان حکم انوں کے تعاون سے مجد نبوی سیالی کی تعیر ومرمت کا کام ہوا۔ ان کامول میں المملک طاهر بیبرس، المملک ظاهر جقمق اور المملک خاصد بھی شریک رہے۔

سلطان مصرالانٹرف قایتبای نے مجد نبوی سیالیٹے اور جمرہ مبارکہ میں کافی کام کروایا۔
886 جمری میں آتشز دگی کا دومرا واقعہ ہوا۔ جس کے نتیج میں مجد نبوی سیالیٹے کوکافی نقصان پہنچا
لیکن آگ روضہ مبارکہ کے قریب پہنچتے ہی خود بخو د بند ہوگئی۔سلطان کو جب خبر ہوئی تو اس نے مسجد نبوی سیالٹے کواز مرفو تعمیر کروانے اوراس میں توسیع کا تھم بھی دیا اورا کیا۔ انتہائی خوبصورت منبر بنوا کر مجد نبوی سیالٹے کیلئے ارسال کیا۔ اس سارے کام کی شکیل پرسلطان خود 889 جمری مدینہ منورہ زیارت کیلئے حاضر ہوا۔ اورا پنے ساتھ مختلف علوم اسلامی پر مشتمل کتب بھی مجد نبوی سیالٹے کی لاہریری کیلئے ساتھ لا یا اور پھر یہاں خود خیرات و برکات اور ہدایا بھی تقسیم کئے۔

کی لاہریری کیلئے ساتھ لا یا اور پھر یہاں خود خیرات و برکات اور ہدایا بھی تقسیم کئے۔

اس مرتبہ (120) مربع میٹر کا اضافہ کیا گیا۔



نی علی کے عشق میں گزری ہوزندگی جس ک وی تو مخص خدا کا صبیب ہوتا ہے

نی اکرم علیہ ہے عشق و محبت بہت بڑی سعادت ہے اور پھر جس کو یہ دولت میسر آ جائے تو اسکا کیا کہنا، ترکوں کی آپ علیہ ہے عشق و محبت کا اگر اندازہ لگانا ہوتو آج بھی ترک سلاطین کی محبد نبوی علیہ عمیں تعمیرات سے اندازہ لگا کتے ہیں۔

ترکوں نے اپنے دورخلافت کے دوران حجاز مِقدی میں آپ علی کے مقامِ ولادت سے کے کرآپ علی کے مقامِ ولادت سے کے کرآپ علی کے دوران حجاز میں کہ سے دابستہ مقام کوآنے والی سلول کے لیے محفوظ کرنے کا اہتمام کیا۔

"جبل ابوالقبیس" پرواقع عظیم مجد ہلال (بلال) عرصہ سے دیران تھی اس کودوبارہ ای قدیم طرز پرتمبر کیا اوراس کی تعمیر میں اس مواد کو قابل استعمال بنایا۔

مبحد نبوی علی کے کا ادادہ کرایا۔
سلطان وقت نے منظانی کی جنائی کی تعمیر وقید مید کو کا کا ادادہ کرایا۔
سلطان وقت نے منظلنیہ شہرے باہرا کیک بستی تعمیر کروائی جس میں دنیا بھرے ماہرین تعمیرات،
ماہرین فنون ونقوش کو اکٹھا کیا گیا۔ سلطان وقت خود اس بستی میں تشریف لائے اور انہیں اپنے مستقبل کے منصوب سے ملطح کیا کہوہ رسولِ پاک علی کی مجد کی تعمیر کا ادادہ رکھتے ہیں اس لیے مستقبل کے منصوب سے ملطح کیا کہوہ رسولِ پاک علی کی مجد کی تعمیر کا ادادہ رکھتے ہیں اس لیے ہم ہزمندا پنے بچکوا پناپورافن سکھائے اور ساتھ ساتھ قرآن پاک بھی حفظ کروائے۔ چنانچہ ایک طویل عرصہ کے بعد حفاظ کی ایک اعلی جماعت اپنے علوم و فنون میں مسابقہ تیار ہوگئ ۔ پھر یہ خان اور ساتھ مان مسابقہ تیارہ وگئ ۔ پھر یہ خان اور ساتھ مان کے ساتھ میں میں میں تیام پذیرہ وے ، یہ اس ادب و نقدس کے پیش نظر مدید منورۃ کوروانہ ہوگی اور کیا گیا کہ کتمیرات کا ذرا بھی شورونل مدینہ طیب میں نہ بہتے ہتمیر کے دوران بھی اگر کسی پھر یاکٹری کو کیا گیا کہ تعمیرات کا ذرا بھی شورونل مدینہ طیب میں نہ بہتے ہتمیر کے دوران بھی اگر کسی پھر یاکٹری کو

درست کرنے کی ضرورت پیش آئی تو اس کو ای بہتی میں لا کر نھیک کیا گیا، تمام کارکنوں اور ہنر مندوں کو یہ ہدایت دی گئی، کہ وہ اس تمام تغیر کے دوران باوضو رہیں ،اور کام کے دوران ہنر مندوں کو یہ ہدایت دی گئی، کہ وہ اس تمام تغیر کے دوران باوضو رہیں ،اور کام کے دوران تعلق تعلق کی جماعت پورے خلوص سے تعلاوت کلام پاک جاری رہے اور یوں یہ عاشقان رسول علیق کی جماعت پورے خلوص کے تقریباً تحق بیا تا کہ ایس مار تو سیع میں مصروف رہی۔اس عاشقان تغیر میں ترکوں کے جذبہ ایمانی اورعشق و محبت کی جھلک کے علاوہ یہ تغیر آج بھی اہل ایمان کے دلوں کو ایسا سکون عطا کرتی ہے کہ جن کا الفاظ میں بیان ممکن نہیں ...

سلطنت عثانيد كى تغيرات مين جن سلاطين نے حصد ليا ان مين سلطان سلم عثانى ، سلطان سليمان عثانى اور سلطان سليمان عثانى اور سلطان سليمان عثانى اور سلطان سليمان عثانى كا بــــ عبد المجيد خان عثانى كا بـــ

سلاطین عثانید کی نئ تعمیر کے علاوہ توسیعی رقبہ (1293) مربع میشر بنتا ہے۔



سلاطین عثانیہ کی تعمر وتو سیج کے بعد زائرین کی زیادتی کے باعث ایک بار پھر مجد نہوی مسلطیت عثانیہ کی تعمیر وتو سیج کے بعد زائرین کی زیادتی کے باعث ایک بار پھر مجد نہوی مسلطیت میں تو سیج کا کا م شروع ہوا۔ ترک دور کی پچھ تعمیرات کو منہدم کروا کر نئے سرے تعمیر کیا گیا۔ یہ پہلی سعود ک دور حکومت میں مکمل ہوئی ، بعد میں شاہ فیصل اور شاہ خالد نے بھی عارضی اضافے بصورت ساید دار میدان (شیڈ) کروائے۔
بھی عارضی اضافے بصورت ساید دار میدان (شیڈ) کروائے۔
بہلی سعود کی تو سیج کار قبد (6024) مربع میٹر بندا ہے۔



مجد نوی علی کھیروتوسیع ہردور میں ہوتی رہی اور بیسلسلہ یونی قیامت تک جاری رہے گا۔ اب تک مجد نوی علی میں رقبہ کے لحاظ ہے جتنی بھی توسیعات ہوئیں ان میں سب سے بڑی توسیعی شاہ فہد بن عبدالعزیز کے دور حکومت میں ہوئی۔ اس توسیع سے قبل مجد نوی علی کے کا تعمیری وقوسیعی کل رقبہ (16500) مربع میٹر تھا۔

"شاہ فہد توسیعی منصوبه "یں مجدکا رقبہ(82000) مراج میر بوحادیا گیا ہے۔

حالیه مسجد کا رقبه عهد نبوی ﷺ کا پورا شهر مدینه

مبحد نبوی عظیم کی تعمیر و توسیعات اور اردگردے میدانوں کو شامل کر کے مجموعی رقبہ اتناہو گیا ہے جتناع ہد نبوی عظیم میں شہر مدینہ ہوتا تھا۔

یعنی عهد نبوی ﷺ کا شهر مدینه آج کی مسجد نبوی ﷺ۔

موجودہ توسیع کا ڈیز ائن منفرداوراسلامی فن تغییر کا ایک نادر شاہکار ہے۔جسکی تفصیل بیان کرنے کے لیے ایک مستقل باب کی ضرورت ہے صرف چند اہم اعداد و شار کا ذکر کرتے ہیں۔

(1) محد نبوي كالمجموعي رقيه (بمع توسيع عثماني واول توسيع سعودي)

(16500) مركع ميز\_

(2) "شاه فهدتوسيعي منصوبة "كرتي تفسيل

﴿ تَهِمُ فَانَ كَارَقِهِ ٢٩,000 مِرْ لِعَ يَمْرُ

☆زين منزل كارتبه (توسيعي) 82,000مرلع ميشر

﴿ بِهِلَ مزل (حبت) كارقبه 67,0 مربع ميز

(3) نمازيوں كيلي مخبائش

ہ توسیعی منصوبے سے قبل نمازیوں کی مخبائش 28,000 نمازی ہوئی منزل کی قوسیع کے بعد نمازیں کا کانجائش 137,000 نمازی کی منزل (حیست) برنمازی کی مخبائش 90,000 نمازی

مجدنبوی کے اردگر د کے رقبے کوشال کر کے سات لا کھ سے زائد نمازیوں کیلئے جگہ ہوگئی ہے۔

(4) مینارول کی تعداد

ئردورعثانی کے مینار 2عدد

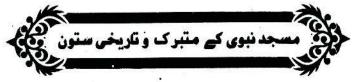
یہ پہلی سعودی تو سیع کے مینار 2 عدد

مُن عيار 6عدد

🖈 مینارول کی کل تعداد 10 عدد

(5) ريموث كنثرول عركت كرنے والے كنبد (حصت)جونهايت خوبصورت اور قابل ديد بيں۔

- (6) مجدود شدار نے کیلے دنیا کاسب سے براائر کنڈیشنڈ بانٹ۔
  - (7) ونياكابهترين صوتى نظام (ساوغ سلم)\_
    - (8) برتی سیر میاں۔
    - (9) اغرر اوغركاريار كك
- (10) جديد الإليات عقر راسته وضوفاني الله على فان ، يانى كوار ......



مجدنوی میں بے شارستون میں چندایک متبرک اور تاریخی ستونوں کا ذکر درن وی

(1) ستون عائشة

-4

الستون کو " مستون هر عه" بھی کہاجاتا ہے۔ طبرانی میں حضرت عائشر صدیقہ سے دوایت ہے کہ آپ علی فی فرمایا " کہ میری مجد میں ایک ایسامقام ہے کہا گراوگوں کو اس مقام پر نماز پڑھنے کیلئے قرعداندازی کرنی پڑے۔ حضرت کو اس مقام کو تفی رکھا اور بعد میں حضرت عبداللہ این زیبر گواس مقام کی نشائدی ماکشہ میں دی ایک روایت کے مطابق اس مقام پر آپ علی فی بارامامت فرمائی ستون عائش نہایت متبرک مقام ہے آسانی سے اگراس مقام پر جگر ال جائے تو اس مقام پر ضرور حاضری دی جائے کہ کو کہا سمقام پر مائی ہوئی دعا کر جی جائے کہ اس مقام پر مائی ہوئی دعا کر جی جو ل ہوتی ہیں۔

#### **(2) ستون مخلقه**

مجدنوی الله کوخوشبو سے معطر کرنے کی ابتداءاس مقام سے ہوئی۔''خلوق''ایک قتم کی خوشبو ہے جس سے اس مقام کومعطر کیا گیا۔اس مقام کی بھی بہت فضیلت ہے۔ آپ الله اس مقام پرنماز پڑھنالپندفر ماتے تھے۔

#### (3) ستون سرير

اس سنون کے مقام پرآپ میلی اپنابستر بچھا کراستراحت فرمایا کرتے تھے۔اور بھی مقام آپ میلی کامقام اعتکاف بھی تھا۔

#### (4) ستون توبه

اس ستون کوستون 'ابی لبابہ' بھی کہتے ہیں یہ ہی وہ ستون مبارک ہے کہ جس کے ساتھ عظیم صحابی رسول علیہ الدانساری نے اپنے آپ کو ہا ندھ لیا تھا اور فرمایا تھا کہ میں اپنے آپ کواس

وقت تك نبيس كھولوں گا جب تك اللہ تبارك تعالى ميرى توبةول نه فرماليس كے \_ چنانچه آپ كى توبةبول به فرماليس كے \_ چنانچه آپ كى توبةبول بون يوبي تالية نيات كوستون سے كھول ديا \_

#### (5) ستون حرس

اس سنون کو " معتون علی" " بھی کہتے ہیں کیونکہ اس سنون کے قریب حضرت علی " استون کے قریب حضرت علی " نماز ادافر مایا کرتے ہے قرآن پاک کی آیات مبارکہ (والله یعصم من المناس) نازل ہونے سے پہلے اس مقام پر صحابہ کرام "مفاظت پر مامور تھاس آیت مبارکہ کے نزول کے بعد آپ علی نے خراس سے فرمایا کہ اب پہرہ کی ضرورت نہیں۔

#### وترك الحراس لها اخبرا بعصمة الله له خيرالوري

#### (6) ستون و فود

استون کے مقام پرآپ عظی مختلف اقوام و قبائل سے آنے والے وفود سے ملاقات کیا کرتے تھے۔ کرتے تھے۔

(7) ستون تهجد الستون تهجد الستون تهجد الستون كمقام رآب عليه أنماز تجدادا فرمايا كرتے تھے۔



مراًة الحرمين كمطابق مجد نبوى الله من چركوابي تقيى -(1) محد اب النبع الله

ان المسجد الشريف لم يكن له محراب في عهده ﷺ

والفى عهد الخلفاء بعده وان اول من احدثه عمربن عبدالعزيز كم المحربوي شريف من آپ عليه اورخلفاء كزمان من محراب نقى سب سے بہلے دھزت

عمر بن عبدالعزيز نے ايك محراب تعمير كروائي)

ید محراب منبر شریف کی بائیں طرف ہے اور اس مقام پر آپ علیہ جماعت کروایا کرتے تھے۔ پدم راب انتہائی خوبصورت اور فن نقاشی کا بہترین نمونہ ہے۔

موجودہ محراب سلطان مصر سلطان الاشرف قایتبای کی تجدید وتوسیع کی یا دولانی ہے۔

(2) محراب عثمانی

آجكل جہال پرام حرم نوى جماعت كرواتے ہيں اے محراب عثاني كہتے ہيں۔

(3) محراب حنفي يا محراب سليماني

ی محراب منبرشریف کے دائیں جانب واقع ہے۔ اور آجکل محراب سلیمانی کے نام سے معروف ہے۔ اس کی تقیر''طوعان شخ'' نے کروائی، یہاں پرخفی امام جماعت کروایا کرتے تھے، جسکی وجہ سے میرمحراب' کے نام سے مشہور ہوئی۔ ترکی خلیفہ سلطان سلیمان نے اس محراب میں سفید اور کالاسنگ مرمراستعال کروا کراسے انتہائی خوبصورت بنوا دیا اور پھر میرمحراب سلیمانی کے نام سے مشہور ہوئی۔ سلیمانی کے نام سے مشہور ہوئی۔

(4) محرابِ تهجد

یہ محراب ججرہ مبارکہ سیدۃ فاطمہ الزهرائے پیچھے تھی اور کہاجاتا ہے کہ رسول علیہ کا یہ مقام تبجد تھا۔ اس محراب کی تر کی خلیفہ سلطان عبد المجید نے اپنے زمانہ میں تجدید کروائی۔

(5) محراب فاطمه ً

ید مراب بھی جمرہ مبارکہ کے اندرواقع تھی اور کہاجا تا ہے کہ اس مقام سیدۃ فاطمہ الزھرا " تبجدادا کیا کرتی تھیں۔

> (6) محراب مشائح حرم اسمقام پشیون جرم تراوت اداکیا کرتے تھے۔

# منبر رسول الله المنافقة المناف

شہر مدینہ منورہ ، مبجد رسول اللہ اور پھر مبجد میں موجود ہرشے اپنی اپنی جگہ منفر داور منایاں حیثیت رکھتی ہے یعنی حضور پاک سیالی کے وجود مسعود سے ہر چیز باہر کت منفر داور متبرک ہوگ ۔ آپ علیہ کا جسم اطہر اگر ککڑی کے ایک منبر سے مس ہوتا ہے تو وہ منبر پھر جنت کے درواز وں میں سے ایک دروازہ پر ہوتا ہے ذیل میں ای منبر شریف کی تاریخ ، اس کے فضائل او راس کے متعلق احادیث مبار کہ بیان کی جاتی ہیں۔

ابتداء میں مجد نبوی علیقہ میں کوئی منبر نہ ہوتا تھا صبح بخاری کی روایت کے مطابق جسکو ابن عمر نے روایت کیا ہے۔

#### كان النبى ﷺ يخطب الى جذع فلما اتخذ المنبر تحول اليه فحن الجذع فاتاه فمسح عليه

کہ نی اکرم علیہ خطبہ کے دوران درخت کے ایک سے (جذع النحل) کے ساتھ فیک لگایا کرتے تھے۔ پچھ عرصہ بعد آپ علیہ کی منظوری سے ایک انصاریہ ٹے نے منبر تیار کروا کر پیش کیا جس کے تین زینے (درج) تھے۔ آپ علیہ نے جب اس سے کوچھوڑ کرمنبر پرقدم رکھا تو اس سے کی عجیب وغریب حالت ہوگی، اور اس نے بچوں کی طرح رونا شروع کردیا، نسائی کی دوایت کے مطابق اس تند سے اس اونٹنی کی طرح آواز آتی تھی جس کا بچیگم ہوگیا ہو۔

آپ علیہ منبرے اترے اس کے قریب جاکراس پراپنا دست شفقت پھیرا۔ اس تے اور آپ علیہ کے درمیان ایک طویل گفتگو ہوئی جسکو حضرت مولانا جلال الدین رومی

نے " مثنوی شریف" میں نہایت مجبت بھرے انداز اور خوبصورت پیرائے میں بیان فرمایا، چنداشعار یہاں بھی عشا قان رسول عظم کیلئے درج کر رہے ہیں۔ یہ تا بعد میں "استن حداده" کام مے مشہور ہوا۔ مولانا فرماتے ہیں کہ

استن حنانه از هجر رسول ﷺ

ناله می زدهمچو ارباب عقول
حنانه تون نے آپ ﷺ کفراق میں صاحب عقول کی طرح گریہ وزاری شروع

-16.5

گفت پیغمبر ﷺ چه خواهی اسے ستون

گفت جانم از فرافت گشت خون

آپ ﷺ نے اس سے لوچھا کہ توکیا چاہتا ہے؟ اس نے جواب دیا کہ آپ ﷺ کے بجر میں میری جان خون ہوگئ ہے۔

مسندت من بودم از من قاختی بوس مسند ساختی بوس منبو تو مسند ساختی کی مندهااوراب آپ عظی می دور بوکر منر پرجلوه افروز بوگئی بین ۔

گرمیخواهی توا نخلی کنند شرقی و غربی ز تو میوه چنند آپ عظی نے اس نرمایا که اگر تو چاہتا ہے تو ، تو ایک پھلدار درخت بن جائے گا۔ اور دنیا جہان کے لوگ تیرے پھل مستفید ہونگے۔

گفت آن خواهم که دائم شد بقاش بشنو ایے غافل کم ازچوبی مباش اس نے جواب دیا کہ میں آپ علی کے ساتھ دائی زندگی کا طلب گارہوں۔ اب مولا نافیحت فرماتے ہیں کہ اے غافل انسان تو کم ازکم اس کٹڑی ہے ہی سبق سکھ لے، کہ اسکوآپ علیہ ہے کتنا بیار ومجت ہے۔ آن ستون دا دفن کرد اندر زمین تاچو مردم حشر گرد د یو م دین تاچو مردم حشر گرد د یو م دین آپ الله فی استون کوزین می فن کروادیا تاکه یوم قیامت وه بھی انسانوں کی طرح الحے۔

ایک روایت کے مطابق اس ستون کومنبر کے بالکل ینچے یا منبر کے ساتھ دفن کردیا گیا۔اور پھرآ پ علیہ منبر پرجلوہ افروز ہواکرتے۔

آپ عظیم کے وصال کے بعد حضرت ابو بر صدیق این این دورخلافت میں اس کے دوسرے درجہ پر جہال آپ عظیم کے قد مین شریفین ہوا کرتے تھے۔ آپ وہال تشریف فرما ہوتے اور آپ کے قد مین پہلے درجے پر ہوا کرتے۔

حفزت عمرفاروق اپ دور خلافت میں اس تیسرے درجہ پر جہاں حفرت ابو بکر صدیق کی جہاں حفرت ابو بکر صدیق کی گئی کے قد مین زمین پر ہوا کرتے۔ کرتے۔

حفرت عثمان عنی این دورخلافت میں حفرت عمر فاروق والے مقام پر چھسال تک تشریف فرمارہ ہے۔ تشریف فرماہوئے تشریف فرماہوئے اور جس دن اس درجہ پر بیٹھے تو فرمایا کہ ان دونوں درجات پر بیٹھنے سے شیخین حضرات سے برابری کا خیال دل میں پیدا ہوسکتا تھا لیکن آپ عظیمی کے مقام پر بیٹھنے سے برابری کا تصور بھی نہیں کیا جا کہ خیال دل میں پیدا ہوسکتا تھا لیکن آپ عظیمی کے مقام پر بیٹھنے سے برابری کا تصور بھی نہیں کیا جا

#### غلا ف منبر مبارک

اس منبرمبارک پرسب سے پہلے حضرت عثمان عُیُّ نے قبطی غلاف چڑ ھایا۔

#### حضرت اميرمعاوية اور منبرشريف

حفزت امیر معاویہ کے دور حکومت میں آپ کے حکم سے گورز مدینہ مروان نے اس منبر کے نیچے کی طرف چھزینوں (درجوں) کا اضافہ کروایا اور اس طرح اس ننبر شریف کے نو زینے (درجات) ہوگئے۔ حريق منبرنبوي علي

آپ علی کے مغرمبارک میں مذکورہ تبدیلی کے بعدکوئی تبدیلی ندی گئی حتی کہ سال میں مجد نبوی علیہ ہمیں آتش زدگی کے واقعہ میں لوگ اس متبرک اور عظیم مغبر کی برکت سے محروم ہو گئے۔

برکت سے محروم ہو گئے۔

#### حاکم یمن کا ارسال کردہ منبر

مجد نبوی عظیم کی ایک حاکم بین "الملک مظفرصاحب" نے 656 هجری میں ایک منبر بنواکر ارسال کیا اور اس منبر کوعین ای مقام پرنصب کیا گیا جہاں پرمنبر نبوی عظیمی موجود تھا حاکم بین کاریمنبر تقریباً دس سال تک استعمال ہوتارہا۔

#### الهلك ظاهر بنبرس كامنبر

ندکورہ منبر کے بعد ''الملک ظاھر رکن الدین عیرس' نے 666ھجری میں ایک منبر ارسال کیا ، اس منبر کے نو زینے تھے اور منبر کی دائیں جانب اس کے بنانے والے خوش نصیب کانام (ابو بکر بن یوسف النجار) لکھا ہوا تھا، یہ نیک طینت نجار (بڑھٹی) خود اس منبر شریف کو لے کرمدینہ منورہ حاضر ہوا اور اپنی کمال کار گیری ہے اس منبر کونصب کیا ، اس منبر پر 1977ھجری تک لیعنی 132 سال تک خطید یا جاتا رہا ، بالاخراس کودیمک نے آلیا۔

#### الملك الظاهربرفوق كامنبر

ندکورہ منبر کے بعد ''الملک ظاھر برقوق'' نے 797 هجری میں ایک منبر بنوا کرارسال کیا جس کو مجد نبوی علیہ میں نصب کردیا گیا۔

#### سلطان مصر "الهلك المؤيد شيخ " كامنبر

سلطان معر " الملک المؤید شیخ " نے 820 هری میں ایک منبرارسال کیا، اور یہ منبر مجد نبوی عظیمی کی دوسری آتش زدگی (886 هے) میں جل گیا۔

اہل مدینہ نے اس کی جگدا مینوں اور چونے کا ایک منبر تیار کیا جس پر تقریباً، وسال تک خطبہ ہوتارہا۔

#### سلطان الاشرف فايتباي كامنبر

سلطان الاشرف قایتبای نے رجب 888هجری میں ایک نہایت خوبصورت سنگِ رضام کامنبرارسال کیا۔

#### تركى خليفه سلطان مراد عثماني كامنبر

ترک خلفاء کی معجد نبوی علی استرک دواس کے مقامات مقدسہ کے ضمن میں خدمات نا قابل فراموش ہیں ۔ آج بھی اس ترک دورکی بنی ہوئی مسجد ان کی یا دکو دلوں میں زندہ رکھے ہوئے ہے ۔ ترکی خلیفہ سلطان مراد بن سلطان سلیم عثانی نے 998 ججرک میں سنگ مرمر کا ایک انتہائی خوبصورت بارہ زینوں والا منبر مجد نبوی علی بنوا کر ارسال کیا۔ یہ منبر جمالیاتی اصولوں کے تحت بنایا گیا اورسونے کے کام سے مزین تھا۔ جزل ابراہیم رفعت پاشا، مرا ق الحرمین (صفحہ 471) میں بیان کرتے ہیں کہ

#### وهومن عجائب الدنيا لايوجد له مثيل

كەاس منبركاد نياكے كائبات ميں شار ہوتا ہے جسكى كوئى مثال نہيں ملتى۔

اس منبر کوسلطان الاشرف قایتبای کے منبر کی جگہ نصب کیا گیا ہے۔ اور سلطان الاشرف کا منبر محبود بین اور کا منبر محبود بین اور کا منبر محبود بین اور انگی زیارت کی جاسکتی ہے، سلطان مرادع تالی کی منبر محبود نبوی علیہ میں اور سلطان الاشرف قایتبای کا منبر محبود بین علیہ میں موجود ہے۔



نى پاك عليه كىمشہورز مانەحدىث

ما بین بیتی و منبری روضة من ریاض الجنة ( كمير عراد منبر ك درميان جنت كے باغول يس ايك باغ بـ)

بخاری شریف میں حضرت ابو ہریرہ کی روایت کےمطابق

و منبری علی حوضی (اوریرامبریرےوش پرے۔)

ایک اور حدیث مبارکه

و انمنبري هذا على ترعة من ترع الجنة

(اوربے شک میرامیمنبر جنت کے درواز وں میں سے ایک درواز ہ پر ہے۔) اس طرح ایک ادر حدیث مبار کہ ہے۔

قوائم منبری دواقب الجنة (میرے منبر کے قوائم جنت کے درجات ہیں۔)

جنتي منبر

آپ علی ایک مرتبه اس مقدس دمنتی منبر پر جلوه افروز میخوارشا دفر مایا ـ

ان قدمي على ترعة من ترع الجنة

(میراقدم جنت کے دروازوں میں سے ایک درواز ہ پر ہے۔) روز قیامت باقی مخلوق کی طرح آپ علیقہ کے اس منبر مبارک کو بھی لا یا جائے گا۔اور اسے آپ علیقہ کے حوض مبارک کے قریب رکھا جائے گا۔

# كنبد خضراء علي كى تاريخ كا

ویکھی ہیں جب سے گندخفراء علیہ کی جھلکیاں پچھ اور دیکھنے کی شرورت نہیں رہی وفاءالوفاء میں گنبد ججرہ مبارکہ کے متعلق ہے کہ

#### فاعلم انه لم يكن قبل حريق المسجدالشريف الاول وما بعده على الحجره الشريفة فنه

(مسجد نبوی شریف میں آتشز دگی سے پہلے یابعد میں کوئی گذبہ نبیں ہوا کرتا تھا۔) روضہ مبارکہ اور مسجد شریف کی حصت میں فرق یا امتیاز کیلئے جمرہ مبارکہ پر چندا ینٹوں کا ایک حظیرہ بنایا ہوا تھا۔

#### حجره مبارکه پر گنید کی ابتداء

اے قافلے والے کہیں وہ گنبد ِ خطرا ، پھرآئے نظرہم کو، تم کو بھی وکھائیں

جرہ مبارکہ پرسب سے پہلے گنبد 678 هجری میں الملک المصور قلاون صالحی نے تغیر کروایا۔ یہ گنبد نیچ کی طرف سے مربع اوراو پر کی طرف مثمن (آٹھ پہلو) تھا اسکی تغیر میں کنڑی اور سیسے کے تخت استعال کیے گئے اور اسکو " القبقه المزد فا" (نیلا گنبد) کے نام سے یا حسیات المزد فاش سے المزد فاش کیا جاتا رہا۔

#### "القبته الزرقا" كي تجديد

الملک الناصر حن بن محمد قلاون کے زمانے میں اس گنبد مبارک کی ایک بارتجدید کی گئے۔ گنبد مبارک چوککہ کلڑی کا تھا اس لیے وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ اور شدید بار شوں کے نتیج میں گنبد مبارک کی کلڑی کے تختے خراب ہو گئے تو 765 ھجری میں" المملک الاشوف شعبان بن حسین "نے ایک بار پھر اس کی تجدید کروائی۔ اور دوسری آتش زدگ سے پہلے شعبان بن حسین "نے ایک بار پھر اس کی تجدید کروائی۔ اور دوسری آتش زدگ سے پہلے محمد کی متولی "افتس بن الزمن" نے اس کی اصلاح و مرمت کروائی۔

#### دوسری آتشزدگی کے بعد گنبد کی تعمیر

886 جری کے آتشزدگی کے واقعہ میں گنبد مبارک بھی جل گیا۔888 جری میں "
سلطان مصرالاشرف فایتبای" نے لکڑی کی بجائے مضبوط پھروں سے ایک

گنبدنقیر کروایا۔اس کی نقیر میں کالے اور سفید پھروں کا استعال ہوا۔ جسکی وجہ سے اس کا نام " فقید البیضاء " (سفید گنبد) مشہور ہوگیا۔

892 هجری میں اس گنبد کے اوپر ایک اور گنبد بنایا گیا اور ابھی تقمیر کمل نہ ہوئی تھی کہ اس کے اوپر والے حصے میں شکاف پڑگیا جس کی وجہ سے مصر سے اعلی تقمیر اتی سامان منگوا کر دوبارہ تغمیر کی گئی اور اوپر نہایت خوبصورت مینا کاری بھی کروائی گئی۔

تركى سلاطين اور "گنبد خضراء"

بزگنبد پہ ہر دم نظرب نہ سوز الم ہے نہ درد جگر ہے

تری خلیفه " مسلطان سلیم ثانی "نے980 هجری میں جره مبارکه پرایک نهایت خوبصورت گنبدتغیر کروایا۔اس پرطلائی گل کاری کروائی گی اور چھوٹے چھوٹے پھرلگا کر اسکی خوبصورتی میں مزیداضافہ کیا گیا

میری زندگی کو یارب جو ملے تو وہ ٹھکانہ وی سنر سنر گنبدو ہی اُن عصلہ کا آستانہ

#### موجوده گنبد مبارکه

امتدادز ماندادز ماندادر موتی اثرات کی وجہ سے "سلطان سلیم ثانی" کے تقیر کردہ گذید کے بالائی حصہ میں شگاف پڑگئے جس پر "سلطان محمود" نے گنبد کو از سرنو تقیر کردایا اور اس پر سزرنگ کرنے کا حکم دیا جس کی وجہ سے یہ گنبد، "گنبد خضوا،" کے نام سے شہور ہوگیا موجودہ گنبد کی ممارت" خلفاء عثمانیه" کی یادگار ہے۔

بر گنبد کے کمین تجھ پر سلام

رحمة للعالمین تجھ پر سلام



جب مسجد نبوی علیقہ کے مینار نظر آئے

اللہ کی رحمت کے آثار نظر آئے

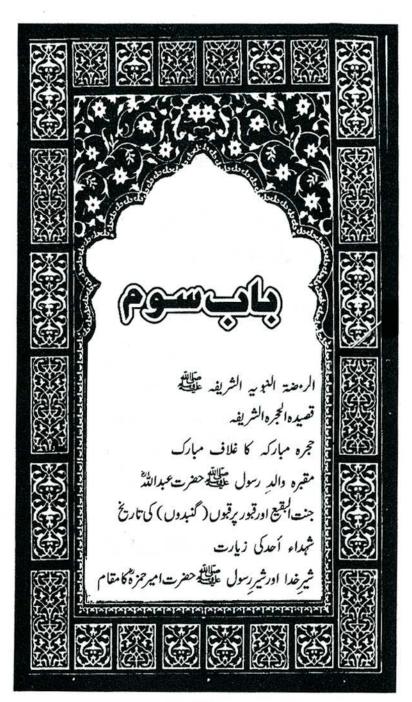
عہدنبوی علیقہ اور خلفاء راشدین کے زمانہ تک مجدنبوی علیقہ پرکوئی مینار نہیں تھا۔

سب سے پہلے حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ نے مسجد نبوی علیقہ پر چار مینار (چاروں اطراف میں)

تقیر کروائے۔

خلافت عثمانیہ کے دور میں مجد نبوی علیہ کی تجدید وتوسیع کے وقت پانچ مینار تعمیر کروائے گئے۔

- ا۔ منارہ شامیہ، برینار مجد ک ثال مغربی کو نے میں بنایا گیا۔
- ۲- مناده شرقیه، ال کومیناده عزیزیه بھی کہتے ہیں یہ مجد ک ثال شرقی کو نے میں بنایا گیا
  - س۔ منارہ جنوبیہ شرقیہ، بیسب سے براینارتھااوراب بھی مینارہ رئیسیه کام سے مشہور ہے بیگنبدخضراء سے مصل بنایا گیا۔
  - س- مناره غربیه جنوبیه، اسکومناره باب السلام بحی کہا جاتا ہے۔
- ۵۔ منارہ غوبید، یہ مینارہ باب رحمت کے نام سے مشہور ہوا۔
  پہلی سعودی توسیع کے دوران تین مینار (مینار نبر 1 ، نبر 2 ، نبر 5 ) منہدم کر کے ان کی
  جگہ 2 مینار تعمیر کئے گئے اس طرح پہلی سعودی توسیع میں سمجد نبوی شریف کے چار مینار ہوگئے۔
  دوسری سعودی توسیع کے دوران مزید چھ میناروں کا اضافہ کیا گیا اور اسطرح اب محبد
  نبوی علیقہ کے کل دس مینار ہوگئے ہیں جواس وقت موجود ہیں اوران کا نظارہ کیا جاسکتا ہے۔





وہ قلب بی کیا جس نے وہ روضہ نہیں دیکھا وہ آ کھ بی کیا جس نے مدینہ نہیں دیکھا

مجدنوی علی الله کا تعمر کے وقت از واج مطبرات کیلئے جرے بھی تعمیر کئے گئے انہی میں سے ایک جرہ مبارکہ تعمر کئے گئے انہی میں سے ایک جرہ مبارکہ حضرت عائش صدیقہ کیلئے تعمیر ہوا، جرہ مبارکہ کی ویواریں کچی اینٹوں سے اور جیت میں مجبور کے تنوں کو استعال کر کے اور مٹی کا گارا لگایا گیا بعد میں اس جرہ مبارکہ میں نبی اکرم علی ہے اور میں اس مقام مقدس کو تا قیام قیامت آپ علی ہے کی آرامگاہ کا شرف ماصل ہوا۔

جو ہے پوست محبوب خداکے جمم اطہر سے زمین کا، عرش اعظم سے بھی وہ ممتاز ہے مکڑا رفین کا، عرش اعظم سے بھی وہ ممتاز ہے مکڑا رپوری وی سحابہ سے وہی چروم مقدسہ جہاں پر آپ علی کا اسلام پیش کرتے رہے۔اب بھی وہ تجرہ شریفہ ہے جہاں پر ہر

و ہامگروں کا دورا پ سے پہنا ہیں رہے رہے۔ ب دفت ملائکہ کا نزول اور انوار و بر کات کی بارش ہوتی رہتی ہے۔

ہے تمنا تیرے علیہ دوضے پر پینی کردیکھوں تیرے جلوے علیہ تیرے انوار رسولِ عربی مختریہ، کہ بیمقام، تمام کا نئات بلکہ عرشِ اعلی سے افضل اور اللہ تبارک و تعالی کے ہاں سب سے بہترین بقعہ مُبارکہ ہے تینی (عنداللہ خیر البقاع) يَاخَيُرَمَنُ دُفِنَتُ فِن التَّرَبِ أَغْظُمُهُ فَطَابَ مِن طِيبِينَ الْقَسَاعُ وَالاَكَمُ فَطَابَ مِن طِيبِينَ الْقَسَاعُ وَالاَكَمُ نَفْسِى الْفِذَاءُ لِقَبْرِ اَنْتَ سَاكِنُهُ فَيْ الْمُسَاكِنُهُ فَيْ الْمُسَاكِنُهُ فَي الْمُسَاكِنُهُ وَلِي الْمُسَاكِنُهُ وَلِي الْمُسَاكِنُهُ وَلِي الْمُسَاكِنَهُ وَلِي الْمُسَاكِنَةُ وَلِي الْمُسَاكِنُهُ وَلِي الْمُسَاكِنَهُ وَلِي الْمُسَاكِنَةُ وَلَيْكُونُ وَالْمَرَامُ اللَّهُ وَلِي الْمُسَاكِلُهُ وَلِي الْمُسْتَالِقُونُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَي اللَّهُ وَلَي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَي اللَّهُ وَلَيْكُونُ وَاللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللّلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللّلِي اللَّهُ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ

اے بہتر علی ان سب سے جن کے جم مبارک خاک میں مدفون ہوئے ہیں اور ان علی کی خوشبو سے جنگل اور پہاڑ مہک گئے ہیں میری جان اس پاک قبر پر فدا جس میں آپ علی سکونت فرما ہیں اس قبر شریف میں پہیزگاری ہے اور ای میں بخشش و خاوت و کرم و مهر پانی ہے

نی اکرم علیہ کے بعد حضرت ابو بکرصد میں کوای رشک فردوں تجرہ مبارکہ میں دفن ہونے کاشرف حاصل ہوا، بعد میں حضرت عائشصد بقتہ کی اجازت ہے حضرت عمر فاروق کو بھی کا نئات کے سب سے افضل مقام میں فن ہونے کا اعزاز نصیب ہوا۔
رہیں گے رہتی دنیا تک محمد علیہ کی معیت میں ابو بکر و عمر کی خوش نصیبی کا بھی کیا کہنا

#### قبو ر مبار که کی ترتیب

اس ترتیب کے بارے میں آٹھ ہے زائد نظریات ہیں لیکن اکثریت اس ترتیب پر شفق ہے کہ حضرت ابو بکرصد بی گاسرمبارک آپ علی کے سیندمبار کہ کے برابر ہے اور حضرت عمر فاروق کا سرمبارک حضرت ابو بکرصد این کے سینہ کے برابر ہاس کے علاوہ ایک قبر کی جگہ حضرت میں کی جاتھ ہے۔ حضرت میں کی جاتی ہے۔ واللہ اعلم!

#### حجرہ مبارکہ کے اطراف میں حظار مزور

حضرت عمر بن عبدالعزیز نے 88 هجری میں اس مقدس جمرہ مبارکہ کو ایک مخس نما (پانچ پہلو)
عمارت "حظلا صنور" کے اندر محفوظ کردیا بی عمارت نہایت فیمتی پھروں سے تغییر کی گئی،
چودہ صدیال گزرنے کے بعد بھی سرکار دو عالم علیہ اور شیخین حضرات کی قبور مبارکہ اور آپ
علیہ کا جمرہ مبارکہ اب تک ای اصلی صورت وحالت میں موجود ہے۔ ثابان وسلاطین نے جو بھی
سرکار علیہ کی خدمت میں اپنی خدمات و تغییرات پیش کیں وہ سب کی سب اس جمرہ مبارکہ کے
پیرونی اطراف میں ہیں۔

اساس برم ستی ہے جوذات اس کا بیر مرقد ہے ادب گاہ بیست زیرآ سان ازعرش نازک تر

#### حظارمزور پر غلاف کی ابتدا،

ظیفہ ہارون الرشید کی والدہ خیزران 170 هجری میں جج کی سعادت حاصل کر کے مدینہ شریف پیچی تو سب سے پہلے اس خاتون نے اس عمارت پرریشی غلاف چڑھائے بعد میں شاہان مصروبغداد بھی غلاف ارسال کرتے رہے۔

#### شیخ عمرالنسائی اور حجره مبارکه کی زیارت کا شرف

548 مبارکہ کاندر سے ایک آوازی گئاس امرکی اطلاع امیر فاصلہ قاصر کی اطلاع امیر فاصلہ قاصلہ المحسینی کودی گئی ظیفہ نے منظوری دی کہ کی نیک اور ہزرگ شخصیت کو جمرہ شریف کے اندرا تارکر اس امرکا بنہ لگایاجائے ، چنانچہ یہ سعادت عظیم حضوت شیخ الشیوخ عمر النسائی الموصلی جوایک مت سے مدینہ منورہ میں تیام پذیر سے ان کے حصہ میں آئی ، آپ کو رسیوں کے ساتھ صخرت عمر بن عبدالعزیز کے تعیر کردہ منظیرہ میں اتارا گیا اور وہاں سے آپ ججرہ مبارکہ میں داخل ہوئے ، روشنی کیلئے آپ کے ساتھ شع بھی تھی

آپ ؒ نے دیکھا کہ جمرہ مبارکہ کی جیت سے کوئی چیز قبور مبارکہ پر گرگئ ہے، آپ نے اسے ہٹا دیا اور قبور پر پڑر گئ ہے، آپ نے اسے ہٹا دیا اور قبور پر پڑر کی مٹی کواپئی داڑھی مبارکہ سے صاف کر دیا۔ (وفاء الوفاء جلد 1 ص 407) جومنا قد مول کا تیرے علیہ اسے حبیب پھر بھی ہوجائے غریبوں کو نصیب پھر بھی ہوجائے غریبوں کو نصیب السلام اے چارہ یکھان السلام اے حادہ یکھارگان السلام اے سکون دردمندان السلام

#### سلطان نورالدین زنگی کی تعمیر

557 هجرى كا واقعد ب كرسلطان نورالدين زنگ كونبى اكرم علي باربارخواب من آئے اور فرمايا

ان دسول الله ﷺ یشیدالی دجلین اشقرین و یقول انجدنی انقذنی (کدرسول الله ﷺ نے دوآ دمیول کی طرف اثارہ کر کفر مایا کدان کواہے ارادے یمل کامیاب نہونے دیاجائے۔)

آپ علیہ کاس عم مبارک پرسلطان روز وشب کی مسافتیں طے کر کے مدید منورہ پہنچا اور ان دو نصر اندوں کو ای مقام پر قبل کروا دیا جہاں سے وہ سرکار علیہ کے روضہ اقد س بہنچا اور آپ علیہ کے جسم میں سرنگ بنائے ہوئے تتے ۔اور خفیہ طور پر دوضہ اقد س کو نقصان پہنچانے اور آپ علیہ کے جسم اطہر کو نکالنے کامنصوبہ بنائے ہوئے تتے گر ضدائے ہزرگ و برتر نے نورالدین زگل کے ذریعان کو اینے اس نایاک ارادے میں کامیاب نہ ہونے دیا۔

سلطان نورالدین زنگی نے ان نفرانیوں کا کام تمام کرنے کے بعدروضہ مبارکہ کے اردگرد پانی کی تہدیک خندق نکلوا کرسیسہ کی دیوادیں ہوادیں جواب تک قائم ہیں دنیا میں کسی اور نی اور رسول کے گفر اور قبر کی حفاظت کا انتظام اس طرح نہ ہوا۔ لیکن قربان جا سمیں اپنے آتا ومولی علیہ کے گھر اور قبر مبارک کی حفاظت کا انتظام کیا ہوا ہے کیونکہ

### تو علی زندہ ہے واللہ تو علی زندہ ہے واللہ میرے چھم عالم سے جھپ جانے والے

سلطان نورالدین زگل نے جب اللہ تعالی کی بیعنایت دیکھی کروئے زمین کے تمام بادشاہوں میں سے اس سے بیکام لیا گیا ہے تو سلطان نے اپنی اس خوش نصیبی پرخوشی اور شرف کے آنسو بہائے ۔سلطان نورالدین زگل کے پاس حضور پاک علیقہ کا موئے مبارک تھا وصال سے پہلے وصیت کی کہ بیموئے مبارک میر لیوں میں رکھ دینا۔

ای مناسبت سے آپواس عظیم عاشق رسول علیہ سلطان کے مزارمبارک کا بھی تعارف کروادیے ہیں تا کہ قار کین میں سے اگر کی کو ہاں جانے کا موقع میسر آجائے تو سلطان گی خدمت میں ضرور حاضری کا شرف حاصل کریں اور اس بندہ ناچیز کا بھی سلام پیش کریں۔

مطان نور الدین زنگ کا مزار مبارک شام کے دار الحکومت دشق میں ہے۔ دشق شہر کا مشہور زبانہ بازار بنام "سوق میں یہ ختم ہونے سے پہلے دا کیں طرف ایک چھوٹا بازار بنام " مسوق بازار بنام " میں درمیان میں دا کیں جانب ایک کرے میں سلطان نور الدین زنگی آرام فرماییں ۔ مزار مبارک کے ساتھ ایک چھوٹی کی مجد بھی ہے۔

سلطان نورالدین زنگی نے سیسہ ہے بھری ہوئی دیوار کے اوپرایک جنگلہ نصب کروادیا جس ہے'' حظار مزور''صاف نظر آتا تھا۔

### السلطان بيبرس اور حجره مباركه كي جالي

668 هجری میں السلطان رکن الدین پیرس نے جمرہ مبارکہ کی تعظیم اور تقدس کے بیش نظر لکڑی کا ایک جالی دار جنگلہ حجرہ مبارکہ کے اطراف میں نصب کروایا جس کی او نچائی

3 میٹر تھی۔ اس جنگلہ میں تین درواز ہے بھی رکھے گئے ایک دروازہ جانب قبلہ، ایک مشرق اورایک مغرب میں، اس طرح حجرہ مبارک اب ایک جنگلہ کے اندر مقصور ہوگیا۔ بعد میں بیساری عمارت «مقصورہ شریف" کے نام مشہور ہوئی ان نہ کورہ دروازوں سے زائرین اندر بھی حاضر ہوا کرتے تھے۔

494ھری میں الملک زین الدین نے کئڑے کے جنگلے کو جیت تک بلند کروادیا۔ 732ھبری میں جب الملک ناصر ج نے فارغ ہونے کے بعد مدینہ شریف حاضر ہوا تو اس نے ''مقصورہ شریف'' کے اندر عورتوں اور بچوں کا رش دیکھا جواس مقام کے تقدس کے خلاف تھا۔ چنانچہ اب''مقصورہ شریف'' ایام ج میں بند کیا جانے لگا۔

830ھجری میں الملک الاشرف برسبائی نے اس مقام کی عظمت اور تقدس کی خاطر تمام دروازوں کوزائرین کیلئے بند کروادیا اورلوگ جالیوں کے باہر کھڑے ہوکرسلام پیش کرتے۔ اورسوائے مخصوص لوگوں کے عام زائرین کے لئے اندردا خلے پر پابندی ہوگئی۔

### حضرت علامه نور الدین السمهودی آور حجره مبار که کی زیارت کا شرف عظیم

سلطان مصرالملک الاشرف قایتبای کے دورحکومت میں معجد نبوی کی تجدید و تغییر پر خصوصی توجہ دی گئی ای دور میں ہی ججرہ مبارکہ کی مرمت کی ضرورت پیش آئی ۔حضرت علامہ سمجود کی فرماتے ہیں کہ میں نے اس متبرک مقام کی تغییر ومرمت کو خود مشاہدہ کیا اور جس وقت اس مقام مقدس کی تجدید کیلئے بعض مقامات گراجارہے تھے اگر چہ میں اس وقت دور ہی رہالیکن تغییر کے وقت مجھے خدمت کرنے کا شرف عاصل ہوا۔

25 شعبان 881 هجری صبح کے وقت عمارت مقدس کے متولی نے جھے پیغام بھیجا کہ حجرہ مبارکہ کی زیارت کا شرف حاصل کرلیا جائے۔

#### لاتبرك بمشاهدة الحجرة الشريفه

چنانچ بیل نے اس عظیم اور مقدس مقام میں داخل ہونے سے پہلے اس مقام کے ادب اور تعظیم بجالانے کی دعا کی واس حاضری مبارک کی قبولیت کیلئے دعا کی واس کے بعد میں نے اجازت طلب کی

و دخلت من مؤخر الحجرة ولم اتجاوز ذلك المحل فشممت و دخلت من مؤمن المحمد ما شممت في عمري دائحه اطيب منها

اورنہایت اوب و احر ام سے جرومبار کہ میں داخل ہوا اور ابھی اس مقام مقدس تک پہنی بھی نہ پایا تھا کہ الی خوشبو آئی کہ اس جیسی مبارک اور معطر خوشبو میں نے ساری زندگی نہ پائی ہوگی۔

بِطِيْبِ رَسُّولَ اللَّهِ ﷺ طَابَ نسيُهَهَا فَهَا الْهُنِدُلُ الرطب

آپ سلاق کی خوشبو سے مدیند منورہ کی ساری فضامعطر ہوگی جس کے سامنے کستوری کا فوراور عزر کی کیا حیثیت ہے۔

پر میں نے آپ علی کی خدمت اقدس میں سلام پیش کیا۔

السلام اے مظہر انواد حق السلام اے مظہر اسراد حق السلام اے مظہر اسراد حق الطف نے تیرے اللہ بھی بلایا ہے یہاں ورنہ اپنی الی تھی قسمت کہاں

توئی سلطان عالم یا محمد ﷺ ز روئے لطف سوئے من نظرکن وتناولت من ترابها بیدی

پھر میں نے اس خاک مقدس ومبارک سے کچھ خاک اٹھائی ۔اوراس خاک مقدس کوآ تکھوں کا سرمہ بنانے کی سعادت حاصل ہوئی۔

#### سلطان مصرالاشرف فايتباي اور ادب نبي عليه

830 هجری میں "مقصورہ شریف" کے تمام دروازے زائرین کے لئے بند کردیئے گئے علامہ محصودی فرماتے ہیں کہ سلطان معر 884 هجری میں مدینہ منورہ تشریف لائے اور ریاض الجنت میں ان سے میری ملاقات ہوئی میں نے دل میں ارادہ کیا کہ میں سلطان سے بات کروں گا کہ موسم فج کے علاوہ "مقصورہ شریف" کے بعض دروازوں کوزائرین بات کروں گا کہ موسم فج کے علاوہ "مقصورہ شریف" کے بعض دروازوں کوزائرین کیات کے کیات کے کیات کے کیات کے کیات کے کیات کے کادب اوراس مقام اندرتشریف لانے کو کہا گیاتو انہوں نے فرمایا کہ اگر ممکن ہوتاتو آپ سیاف کے ادب اوراس مقام کی عظمت کے پیش نظراس مقام ہے بھی دور کھڑ اہوتا ہے۔

سنهری جالی مبارک

د کتے رہیں تیرے میں گفید کے جلوے چکتی رہے تیرے میں روضے کی جالی 886 هجری میں مجد نبوی عظیم میں دوسری آتشزدگی سے جمرہ مبارکہ محفوظ رہا گرجالی مبارک کوکافی نقصان پہنچا۔

سلطان كے علم سے بنی اسبنی جالی تین اطراف میں اور "مواجه مقریف" میں پیتل کی جالی بنوا کردوازے رکھے گئے۔ پیتل کی جالی بنوا کرنصب کروائی گئی۔ اس جالی مبارکہ میں بھی پہلے کی طرح دروازے رکھے گئے۔ انتہائی مضبوط اورخوبصورت جالی میں قرآنی آیات، اساء البی اور حضور علیہ کا اسم مبارک ڈھلے ہوئے الفاظ میں کھوایا گیا۔

حجره کے مغربی دروازہ کی جالی پرسلطان قاتبیا ی کا نام ڈھلے ہوئے گفظوں میں لکھا ہوا

-4

وہ جالی سنہری و محراب و منبر مجھی جا کے سینے سے ہم بھی لگا کیں (آمین)

ای جره نبویہ علیقہ کی بیرونی دیواروں پرایک تصیدہ بنام "فصیدہ المحجوۃ المحجوۃ المنبویہ المشویہ المشویہ "قصیدہ ،درج ہے جوسولہ اشعار پرشتمل ہے اور اس کور کی خلیفہ سلطان عبدالحمید خان غازیؓ نے روضہ مبارکہ کی بیرونی دیواروں پرنقش کروایا ۔ان اشعار میں مؤلف کی نبی اکرم علیقہ سے مجت اور عقیدت کا واضح اظہار ہوتا ہے ۔اورائی عشق ومجت کے نتیجہ میں ان اشعار مبارکہ کوروضہ شریف پرنقش ہونے کا شرف عاصل ہوا۔

بیقصیدہ مبار کہ ایک نادرونایاب وقیمتی تحفہ ہے جسکا بہت کم افراد کوعلم ہے۔ چنانچہ اس قصیدہ مبار کہ کی اہمیت کے پیش نظرا سے کتاب میں شامل کیا جارہا ہے۔ تا کہ عشاق حضرات اسے پڑھ کرانپے دل میں عشق نبی علیلیہ کی شم روثن کریں۔

### بلينة البخران الجحائي

## قَصِيْرُهُ الجُرْةِ النَّبُورَةِ النَّهُ التَّالَيْدِ

باستيدى كارسُول الله خُذُ بسيدى كارسُول الله خُدُ بسيدى

مَالِیُ سِوَالِکَ وَلاَ السُوِی عَلیٰ اَحَدِ آپ کے سوایر اکوئی نہیں اور نہ ہی یں آپ کے علادہ کری ا طرف رغبت مرتا ہوں۔

فَاكُنْتَ مُنُورُ الْهُدى فِي كُلِّ مَا يُبَدِيةٍ آبِ ملى الله عليه وسلم بى اسس سادى كائنات مِن الأربرايت بين.

وَانْتَ سِتُ النِّدِي كَا خَيْرَ مُعُتَّكِينَ اور آپٌ مى سارى التجاؤل كارازين اور آپ مى كى ذات بېتراعماد كے لائن ہے ۔







وَانْتَ حَقَّا غِيَاثُ الْخَلْقِ اَجْمَعُهُمُ اوراَبٌ بِهِ مُنْکُ سادی علوق کی ذیاد کو پینچنے والے ہیں۔

وَانْتَ هَا حِی الْوَرِیٰ لِلّٰہِ ﴿ ی اَکُسُّدَ دِ اور لے رہ سے بہتر رہائی منسوانے والے آہی اللّٰدی طرف ساری مخلوق کے بادی ہیں۔

مَّ يَامَنُ يَقُوْمُ مَقَامَ الْهُ حَمْدِ مُنْفَدِدًا مُنْفَدِداً مُعْمَدِ مُنْفَدِداً مُعْمَدِ مُنْفَدِداً مُ

لِلُوَاحِدِ الْفَرْ دِلَمُ يُولُدُ وَكَمْ يَلِدِ اسس مفرد يَمَّا ذات كرت مِنْ كرزه ، كرى كى اولاد سے اور نداسسى كوئى اولاد .

یکامَنُ نَفَجَرَتِ الْاَنْهَا رُ کَابِکَةً کے وہ ذات کہ جن کی مبارک اُنگیوںسے

مِنُ اِصُبَعَبُ مِ فَوَ وَی الْحَبَیْنَ بِالْمُکَدِ نهروں کے چنے میکوٹ بہے اور پورے نشکری مدد کرتے ہوئے اسے خرب میرفرالی ..... اَقُولُ: يَاسَيِّدُ السَّادُ ان سَاسَنَدِیُ بس بِکارتا ہوں یاسیدال ادات یاسسنڈی۔

كُنُّ لِىُ شَيْفِيعًا إِلَى النَّحَمُنِ مِنُ زُكِلِی آپٌ ہربان دب کی بارگی ہیں مسیدی خف وَں پر ﴿ ﴾ سیدے شینع بن جابی ۔

وَامُسنُنُ عَلَى بِسَمَالًا كَانَ فِحُ حَسُلَدِی اورنجهٔ بر ده احان فسرایش جوسیسرادِل کمی سرپ مجی ندیجے ۔

وَالْظُوْيِعَيْنِ الرِّمِنَ الْحِدُ وَالْمِمَّا أَ جَدَّا الْمُعَا أَ جَدَّا الْمُعَا أَ جَدَّا المَ

وَاسُنُوْ بِفَضُلِكَ تَقُعِيدِي مَسَدَى الْأُ مَدِ اور اپنے نفسل دکرم سے ممیشہ بیری کرتا ہیوں پر پردہ پہشنی فسنرایش ۔ وَاعُطُفُ عَلَى بِعَفُو مِنْكَ يَسَنُمِ لُخِيْ الْعُفُو مِنْكَ يَسَنُمِ لُخِيْ الْمِنْ الْمِثْ الْمِثْ الْمِنْ ادرآپٌ مُحُهُ برابی بارگاه سے آکسی نگاهِ شفقت نسؤیش جومسیری مختا بیون مخزور رین موڈھانپ دے۔

فَ انَّكِنِي عَنُكَ يَ اسُوْ لَا كَ لَسِمُ الْمَنْ وَ الْمَاكِمِ الْمَنْ وَ لَكَ كَلَسِمُ الْمَنْ وَرَكَى لَسِمُ الرَكِي الرَ

إِنِّى قَوَسَّلُتُ بِالْمُخُتَّا رِ اَسَّرُفُ مَنُ مَنُ ﴿ إِنِّى مَنُ اللَّهُ مَنُ اللَّهُ مَنُ اللَّهُ مَا ال

رَفِی السَّمُونِ سِرِّالُوَاحِدِ الْاَحْدِ ساندل آسماندل برینے والی منوق سے بھی زیادہ سرِّن رکھتے ہیں اور انتدوا مسری ایک راز ہیں۔

دَبُّ الْحَبَمَالِ تَعَسَالَى اللهُ حَسَالِ الْعُسَالَى اللهُ مَنَ الْمُسَلَّى اللهُ مَنْ كَا فَالْرَّبِ

فَمِثُلُهُ فِي جَمِيْعِ الْحَكْبُقِ لَدُمُ أَجِدِ يَعِينُعِ الْحَكْبُقِ لَدُمُ أَجِدِ يَعِينُ النَّ كَامَسُل مِن فَي الْمَدِينِ إِي

خَبُرُ الْحَلَا ثِقِ أَعَمُ لِلْ الْمُرْسَلِينَ ذُرِيً آبُسساری عنوق سے بہت رادر تمام رسولوں سے ہرتے ہیں اعملیٰ ہیں .

ذُخُرُالُهُ کَامِ وها دیُھِ۔ ُ اِلْحُسالُرَسَیْ عوق کے لئے ذخیسہ، اور سسیدھے راستے کی طرف ان کے بادی ہیں۔

بِهِ الْتَحَالُتُ لَعَدُلٌ الله كَنْ يَعْفِ لُولُ الْبَاكُ كَ وسيل سِي مِن فِ نسريادك بِ أُميد \* \* بِهِ اللّٰذِاتِ اللّٰ مِنْ بِمِن فِ نسريادك بِ أُميد \* \* بِهِ كُواللّٰذِاتِ اللّٰ مِنْ يَمِنْ وَسِيرًا

فَ مَدْحُهُ لَتُ مُ بِيزَلَ مَا أَبِي مَدَدًى عُمِرى

وَحَبُّهُ عِنْدَ رَبِ الْعَرُشِ مُسْتَنَدِى الْمُورِي مُسْتَنَدِى الْمُسْتَنَدِي الْمُسْتَنَدِي الْمُسْتَنَدِي الدالَ المَادِ الدالُ المَادِ المَادِ المَادِ اللهِ المَادِ اللهِ اللهِ المَادِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

کینے اُڑکی صَلاَةً کُے مُدسَزَلُ اُسِکا اُنَّ پر ہمینہ ہمینہ امسا درود ہو مَعَ السَّلاَ مربِلاَ حَصْبٍ مُرلاً عَسَدَدٍ سے عَد سلام کے بے مد بے صاب

وَالْآَلُ وَالصَّحْبُ اَهُلُ الْمَجُدِ فَ اطِبَةً ﴿ وَالدَّلُ وَالصَّحْبُ الْمُكِدِ فَ اطِبَةً ﴿ وَالمَامِ اللهِ اللهُ ا

بَحُوالسَّمَاج وَأَهُلُ الْجُوَدِ وَ الْمُسَدَدِ سخادت دعفوكا اور ايث روسوكا منبع بين.

صُكِ إِللَّهُ عَلَيْهُ فَالْمُ الْمُعَالِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْ







# حجرهِ مبار که کا غلاف مبار ک

حضرت علامه السمهودی و فاء الوفاء (جا،ب ۴) منفی 415) میں غلاف جمرہ مبارکہ کے متعلق بیان کرتے ہیں کہ حسین بین الهیجاء نے مال کیر صرف کر کے ایک ریشی غلاف تیار کروایا اور عراق سے اصام الهستضدی باموالله کی اجازت سے اس غلاف کو جمرہ مبارک پر چڑھایا جو تقریباً دوسال تک رہا۔ پھر ظیف کی طرف سے غلاف آیا اور پرانے غلاف کو اتار کرکوفہ میں حضرت امام کل کے مقام شہادت کیلئے ارسال کردیا گیا۔ بعد میں ای غلاف پرایک اور غلاف مبارک اصام المناصولدین الله نے چڑھایا اور پھوع صد بعد ظیف کی والدہ کی طرف سے ایک اور غلاف چڑھایا گیا۔ علامہ ممہودی جن کا تاریخ وصال 911 جمری ہے۔ بیان کرتے ہیں کہ آج ہمارے زمانے میں جمرہ مبارکہ پر تین غلاف او پر نیچ پڑھے ہوئے ہیں یہ سلمانی طرح چانا رہا اور سلطان اسماعیل بن الملک المناصو ملاون نے مصری ایک گاؤں خرید کرغلاف بنوانے کے لئے وقف کردیا۔ جہاں پرخانہ کعبہ کیلئے غلاف ہم سال اور ہریا نجی سال بعد جمرہ شریف کیلئے غلاف تیارہ وتا رہا۔ جب نیا غلاف چڑھایا۔

### اذا وودت كسوة جديده قسم شيخ الخدام الكسوة العتيقه على

#### الخدام و من يراه من غيرهم

( تو ﷺ الحرام پراناغلاف خدام کواور جن کومناسب خیال کرتے ان میں تقسیم کردیتے )

بندہ ناچیز کو پچھ عرصہ پہلے ایک صاحب نے بتایا کدان کے پاس جمرہ شریفہ کے خلاف کا ایک گلاف کا ایک گلاف کا ایک گلاف کا ایک گلا اے تفصیل ہو چھنے پر معلوم ہوا کہ کی مدنی شخصیت نے انہیں عطا کیا ہے جوان کے پاس نسل درنسل چلنا آرہا ہے۔ بندہ نے اس کی زیارت کا شرف عاصل کیا۔

الله تبارک و تعالی نے جب سلاطین عثانی کو حمین شریفین کی خدمت کا شرف بخشا تو ان کا مید معمول تھا کہ ہر بادشاہ کی تخت نشینی کے وقت نیا غلاف مبارک جمرہ مبارک ہر پیش کیا جاتا۔
سلطنت عثانیہ کا آخری سبر رنگ کا غلاف مسلطان عبد الحمید خان ثانی کی تخت نشینی کی یادگار ہے۔

# مقبره والدرسول على حضرت عبدالله بن عبدالمطلب

نی اکرم علی کی عرمبارک جب چیسال کی ہوئی تو آپ علی کی والدہ ماجدہ سیدۃ آمنہ نے حضرت عبدالمطلب سے اجازت لے کر مدینہ منورہ کی طرف سفرا نقتیار کیااور آپ علی کے تمہیال ''بنو عدی بن نجاد'' کے ہاں ایک ماہ تک قیام کیااس دوران آپ علی کی والدہ ماجدہ آپ علی کوساتھ لے کر حضرت عبداللہ کی قبرمبارک پر بھی حاضر ہوئیں۔ نی اکرم ماللہ ہا جہ یہ نی تشریف لا کر مقیم ہو گئے تو اکثر آپ علی کا اس زمانہ کی یادوں کوان الفاظ میں تازہ فرمایا کرتے تھے۔

ها هنا نزلت بی امی وفی هذه الدار فبر ابی عبداللهُ ۖ

( کداس مقام پر میں اپنی والدہ ماجدہ کے ساتھ قیام پذیرر ہااوراس گھر میں میرے والد ماجد حضرت عبداللہ کی قبرمبارک بھی تھی )

یہ مقام مبارک چودہ صدیوں تک محفوظ رہنے کے ساتھ ساتھ مرجع غلائق بھی رہااور ''دارالنابغ'' کے نام سے مشہور ہوا۔ بعد میں زقاق آمنہ (آمنہ کی گلی) ہے مشہور ہوا۔ سلاطین عثانیہ نے آپ کے مزار مبارک پر قبہ بنوایا۔ بعد کے دور میں قبہ مسارکر کے درواز کو بند کروا دیا گیا۔ اس درواز سے پر ایک پھر نصب تھاجس پر درج ذیل قطعہ تاریخ کندہ تھا جس سے تعمیر مقبرہ کی تاریخ لکتی ہے۔

قبر پاک والد شاه رسل ﷺ در بو مقام فضل حق سلطان محمودک بو خیر برتریے وصف اعماء زندہ پر تو هجری تاریخ در قبر پاکیزہ مقام والد پیغمبریے قبر کا 1245 انجری

سعودی توسیع کے دوران آپ کی قبر مبارک کا بھی مقام آگیا۔ آپ کا جم مبارک جب با ہر نکالا گیا تو بالکل صحیح وسالم اور تر وتازہ تھا۔ بعدازاں آپ ؓ کے جسم مبارک کو جنت ابقیع میں دُن کر دیا گیا۔

# جنت البقيع المجاد

بقیع پاک ، اہل حق کا مدنن ہیں ہے۔ اک گوشہ گازار جنت بہال مدفون ہیں اصحاب ذی شان محمد علیہ القدر عترت کے میں القدر عترت

مریند منورة کاعظیم و متبرک قبرستان "جفت البقیع" جس میں دس ہزار کے قریب آپ علیف کے سحابہ آکرام ، تابعین کرام ، کبارالمسلمین ، امہات المؤمنین ، اہل بیت اطہار، رضوان الله علیم الجمعین آ رام فرما ہیں۔ آسمیں وہ جستیاں مدفون ہیں جنہوں نے دین اسلام کی سربلندی کیلئے اپنے مقدس خون سے ایسی نا قابل فراموش داستانیں رقم کیں، جوآ بندہ سلوں کیلئے مشعل راہ ہیں۔

روزمحشرای قبرستان سے ستر ہزارافراد ایسے اٹھیں گے جن کے چہرے چودہویں کے عیاند کی طرح روثن ہوں گے اوران کو بغیر حساب جنت میں داخل کر دیا جائے گا۔

میہ بی وہ عظیم قبرستان ہے کہ جہاں پر دفن ہونے کی ہرمسلمان عاشق رسول علیہ تمنا لیے تمنا لیے ہیں۔ لیے نہایت شوق سے موت کا نظار کرتے رہتے ہیں۔

جنت البقيع كوعربي مين " بقيع الغوقد" كيتم بين غرقد ايك درخت كانام به جواس مقام پر بهوا كرتا تقا-اى وجه بية الغرقد كيتم بين، نبى اكرم عليه اكثر بقيع كى زيارت كيلية تشريف لات ادراال بقيع كيليغ دعافر ما ياكرت ، ايك موقع پر آپ عليه في في كيلغ دعافر ما ياكر من ، ايك موقع پر آپ عليه في في كيلغ دعافر ما ياكر من ، ايك موقع پر آپ عليه في في كيلغ دعافر ما ياكر من ، ايك موقع پر آپ عليه في في كيلغ دعافر ما ياكر من ، ايك موقع پر آپ عليه في كيلغ دعافر ما ياكر من ، ايك موقع پر آپ عليه في ارشاد فر ما ياكر من مواج كه

ان دبک یا مرک ان قاتی اهل البقیع فتستغفر اهم

(آپ عَلِیْ کَارب آپ عَلِیْ کَام فرما تا ہے کہ آپ عَلِیْ جنت البقیع میں آئیں

ادران کے لیے دعافر مائیں۔)

ایک ادر حدیث کے مطابق جس کو حضرت عائش صدیقہ ٹے روایت کیا ہے۔

انی بعثت الی اهل البقیع الصلی علیهم (کر جھے الل بقیع کی طرف بھیجا گیا ہے کہ ان پرسلام پیش کروں)

### جنت البقيع كيم اولين مدفون

مہاجرین میں سب سے پہلے جنت البقیع میں فن ہونے کی سعادت حضرت عثمان بن مظعون اورانصار مدینہ میں سب سے پہلے فن ہونے کی سعادت حضرت اسعد بن زرارہ کے حصہ مين آئي۔

حضرت عثان بن مظعون ان عظیم شخصیات میں سے بین جنہوں نے قبل از اسلام شراب کواین او برحرام کیا ہوا تھا،آپ کے وصال کے بعد نبی اکرم اللے نے آپ کی پیٹانی پر بوسه دیا اور جب اینے صاحبزاد سے سیدنا ابراہیم کا وصال ہوا تو ان کو بھی حضرت عثمان میں مظعونؓ کے ماس دفناما گیا

### جنت البقيع مين قيون (گنيدون)كي تاريخ

تمام والیان مدینه منورة این این دور میں اس عظیم قبرستان کی اجھے طریقے ہے دیکھ بھال کا اہتمام کرتے رہے۔الل بیت کرام عظیم و نامور صحابة گی قبور پرضری اور قبے بنوائے گئے یہ خیال غلط ہے کہ سلطنت عثانیہ کے دور حکومت پن ان قبور مبارکہ پر گنید بنوائے گئے۔ بلکہ اس کااہتمام شروع ہے ہی ہروتت کے مطابق ہوتار ہا۔

ذیل میں چند مورخین متقدمین کاذ کر کرتے ہیں کہ انہوں نے اپنی اپنی کتب میں جنت القعے کے بارے میں کیایادیں رقم کیں۔

ابوالحن على بن حسين مسعودي (وفات 345هه ) كتاب "مروج الذهب و معادن الجوہر''میں فرماتے ہیں کہ

جنت البقيع ميں قبور مبارك ير پھر لكے ہوئے ہيں جن پراساء مبارك درج ہيں۔

محربن الى برتامانى الى كرّاب "وصف مكه شو فها الله وعظمها"

و"وصف المدينة الطيبه كرمها الله" من فرات بن كر

حضرت امام حسن کی قبرمبارک تھوڑی ی او نچی ہاوراس برآت کا اسم گرامی لکھا ہوا ہے

مشهورسياح ابن جير (وفات 614 هـ) ايخ سفرنام " رحله ابن جبير"

میں فرماتے ہیں کہ حضرت امام مالک کی قبر پر عمارت اور گذید بنا ہوا ہے ، حضرت سیدنا ابراہیم کی قبر مہارک پرایک سفید گنید ہے ، ای طرح باقی قبور پر بھی عمارات اور قبول کا ذکر کیا ہے (4) مافظ محمد نجار (وفات 643 ھ) کتاب " اخبار صدید الرسول ﷺ" میں فرماتے ہیں۔

قبر ابراهیم بن النبی بی علیه قبه (کردهزت سیدناابرابیم کی قبرمبارک پرایک گنبد بنابوار)

و قبر عثمان بن عفانٌ و عليه قبه عاليه

(ای طرح حفزت عثان بن عفال کی قبرمبارک پرجمی ایک او نیا گنبد ہے۔)

(5) مشہور مسلمان سیاح" ابن بطوطه" جس نے 726 هجری میں میند منورة کی زیادت کا شرف حاصل کیا اسے سفرنام میں بیان کرتے ہیں کہ

حفزت عثان بن عفان کی قبرمبارک پرایک برا گنبد ہے حفزت ابراہیم کی قبرمبارکہ پر غید گنبد ہے۔

(6) حضرت علامدنورالدین محصودی (وفات 911ه) پی کتاب "وفاد الوفاد بها خبلا دار المصطفی بیط" میں فرماتے ہیں کد حضرت عباس اور حضرت حسن مجتبی کی جبر مبارک پر بھی ایک گنبد بنا ہوا ہے جسکو جبور مبارک پر بھی ایک گنبد بنا ہوا ہے جسکو سلطان السعید صلاح الدین یوسف نے 601 هجری میں تعمیر کروایا ای طرح بعد کے مؤرضین نے مبھی جنت البقیع میں ممارات اور قبول (گنبدوں) کا ذکر کیا ہے۔

محملبب البتونی کتاب" الوحلة الحجاذیه" میں فرماتے ہیں کہ وکان بالبقیع قباب کثیرة کرجنت القیع میں بے تار فیم میں جنل ارائیم رفعت ما تاکات "مائة اللہ مساب شریکھتا ہے "

جزل ابراہیم رفعت پاشا کتاب" مواق المحومین " میں لکھتے ہیں کہالل مدینہ ہرجعرات کوبقیع کی زیارت کیلئے آتے ہیں اور قبور پر پھول اور خوشبو پیش کرتے ہیں۔



نی اکرم علی جنت البقیع کی طرح شہداء احد کی زیارت کوبھی با قاعد گی ہے تشریف لایا کرتے اوران کوبھی سلام پیش کیا کرتے۔

السلام عليكم بها صبرتم فنعم عقبى الدار

حضرت فاطمہ الزهرام بردوسرے تیسرے دن شہداء احدی زیارت کوتشریف لاتیں آپ یہاں نماز پڑھتیں اور شہداء کے لئے دعاؤں اور آنسوؤں کا نذرانہ پیش کرتیں اور بیسلسلہ آپ یہاں نماز پڑھتیں کا خواری رکھا۔

خلفاء داشدین بھی آپ علی کے تقش قدم پر ہمیشہ شہداء اُحد کی زیات کوتشریف لاتے رہے۔

### فضيلت شهداء أحد

نی اکرم علی نے محداء اُحدی نصیات بیان کر کے فرمایا

هؤ لاء شهداء فاتوهم و سلموا عليهم ولن يسلم علهيم احد

مافامت السموات والارض الا ردوا عليه

(ان شہداء کی زیارت کوآ واوران پرسلام چیش کرواور جب تک زمین وآسان قائم ہیں بیسلام کاجواب دیتے رہیں گے۔)

حضرت العطاف بن خالد روایت کرتے ہیں کہ میری خالہ جوایک نیک خانون تھیں، انہوں نے بہان کیا، کہ ایک دن میں جفرت امیر جز ڈکی قبر مبارک پر حاضر ہوئی

فقلت السلام عليكم و اشرت بيدى

### (میں نے ان پرسلام پیش کیااورا پنے ہاتھ سے اشارہ بھی کیا)

### فسمعت رد السلام تحت الأرض

تومی نے زمین کے نیچ سے اپنے سلام کا جواب سنا

حضرت امام بیمنی نے ایسے بے ثار واقعات کاذکر کیا ہے کہ جنہوں نے شہداء اُ حد کی خدمت میں حاضر ہوکر سلام پیش کیا تو انہوں نے با قاعدہ جواب سنا۔

لہذا قیام مدیند منورہ کے دوران کوشش کریں کدایک سے زاہد مرتبدان شہداء کی خدمت میں صاضری کا شرف حاصل کریں۔ اوراس کا الی یقین کے ساتھ آئیں کداگر ہم ان کا جواب سننے کے قابل نہیں ، تو کم از کم وہ عظیم ستیاں ہم گناہ گاروں کا سلام من رہی ہیں۔ اس مقام پر بھی نہایت ادب و محبت سے حاضری دنی چاہیے۔

### شير خدا اور شير رسول ﷺ سيدنا امير حمزه كامقام

حفرت امیر حزرہ کی شہادت کے بعد نبی اکرم عظیمہ آپ کے مقام شھادت پرتشریف لائے آپ عظیمہ حضرت امیر حزہ گاجم مبارک دیکھ رہے ہیں چشمان مبارک اتن اشکبار ہیں کہ روتے روتے آپ علیمہ کی کئی بندھ گئ، کچھ دیر بعد آپ علیمہ نے ارشاد فرمایا۔

جا، ني جبريل و أخبر ني أن حمزه مكتوب في السموات السبع

" حمزه بن عبدالمطلب أسدالله و أسد رسوله ﷺ

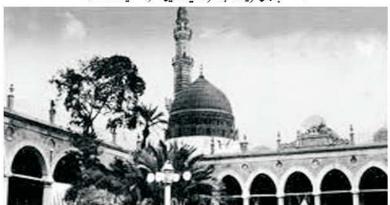
( كه جريل تشريف لائے بين اور انہوں نے مجھ اطلاع دى ہے كه حضرت امير حمزة كا اسم مبارك

ساتون آسانوں میں اسطرح لکھا ہواہے)

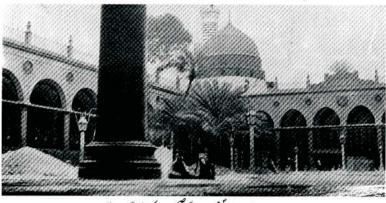
"حمزة بن عبدالمطلبٌ شيرٍ خدا اور شيرٍ رسولﷺ"



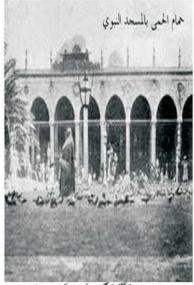
مجد نبوي شريف وگنبر خضراء كاليك قد مي منظر (تصوير 1326 هـ)



مبحد نبوی کے سائے میں اس مقام پر بھی بستان فاطمہ اور بئر رسول علی ہوا کرتا تھا۔



معبد أوي شراف كصحن مبارك كاليك منظر



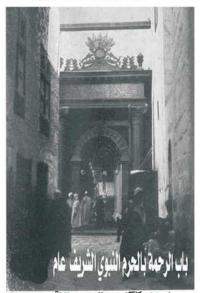
مجدنبوی ﷺ کے حق مبارک میں کورزوں کا ایک جمنڈ



حجره نبویه ﷺ کاغلاف مبارک



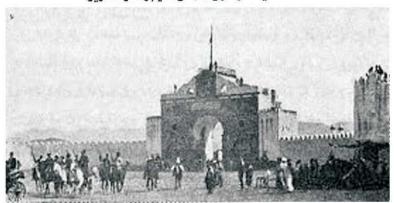
مجدنوى علي كادروازه"بابالسلام" (تصوير1320 هـ)



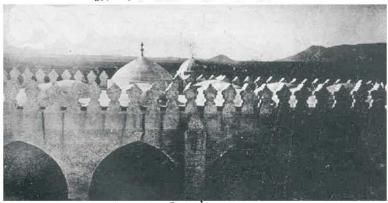
مجدنوى عظية كادروازه "بابرجت " (تصوير 1320 هـ)



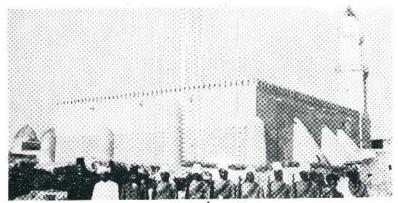
مدينه الرسول ﷺ كى قديم و نادر تصوير



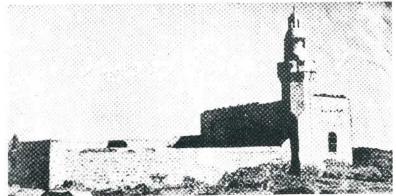
شهر مدینه منوره کا دروازه " باب عنبریه"



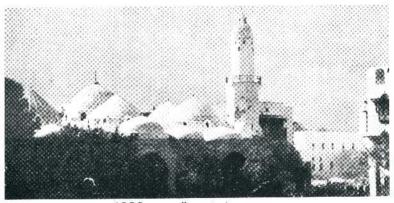
مجدقبا كااندروني منظر(تصوير 1325 ھ)



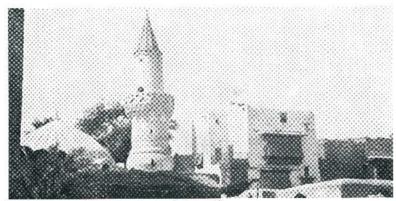
مىجدقبا كابيرونی منظر(تصوير 1321ھ)



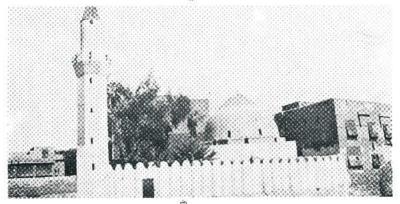
مسجد عروه کی قدیم تصویر



مسجد غمامه (تصویر 1326ه)



ا مجدسیدناابو بکرصد این (تصویر 1326ھ)



مسجد سيدنا على (تصوير 1326ه)



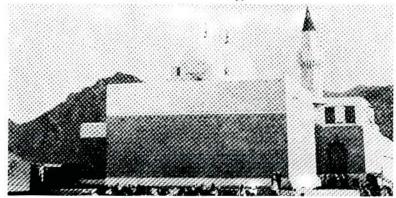
مسجد فبلنین کی قدیمی نصویر



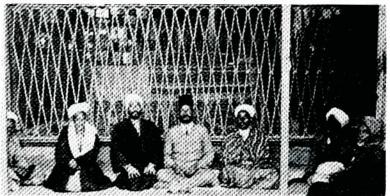
بضابقي مين تمام مزارات مقدسه پر تفيظر آرب بين







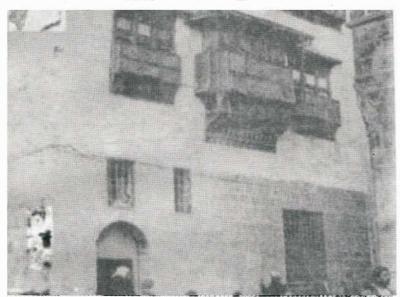
مقام احد پرمزار ومتجد سیدنا امیر حمزةً



مزارمبارك سيدناا ميرحمزة كااندروني خوبصورت منظر



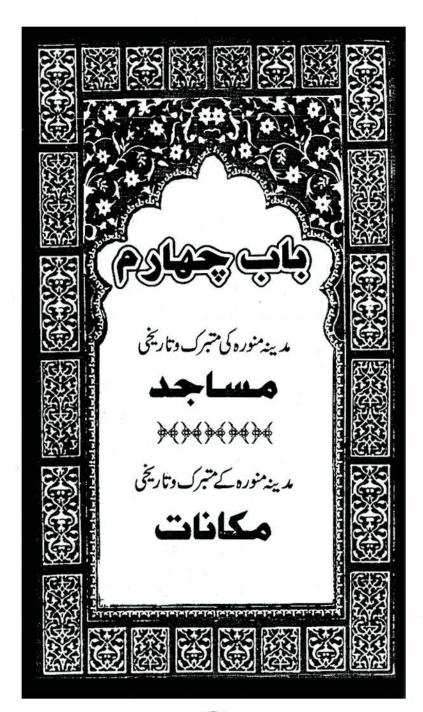
بَلِي اللهِ بِرِعَارِ تَجِدِه ( كَبِفَ نِي قرام )



ميز بان رسول علي حضرت ابوابوب انصاري كامكان مقدس



حفرت سيدنا خالد بن الوليد عكر كادروازه





نی اکرم علیقہ کی مدینہ تشریف آوری کے بعدان تمام مساجد میں اس وقت تک اذان نہ ہو تی تھی جب تک مجد نبوی علیقہ میں اذان نہ ہو جاتی اب تو ان میں سے اکثر مساجد کے صرف نام ہی تاریخ میں محفوظ میں ۔ ان کے آثار کا کچھ پہنیس چاتا ۔

ان ساجد کے اساءورج ذیل ہیں۔

ا۔ مسجد بن عمروبن مبذول من بن التجار

۲۔ مجدی ساعدة

۳۔ مجدیٰعبید

۳- مجد نی سلمة

٥ مجدى را تجمن بن عبدالأمل

۲۔ مجد بی زریق

ے۔ مسجد بنی غفار

۸۔ مجدی اُسلم

9۔ مجدی جمعینہ

# ب. مصاجد جو آپ ﷺ کے عہد مبار ک اور خواہ کی خلفائے راشدین کے زمانہ میں تعمیر مونیں

جرت مدینه منوره کے بعد جومسا جدآ پ علی کے عہد مبارک اور خلفائے راشدین کے ذمانہ میں تغییر ہوئیں یا بعد میں انہی مساجد کی تجدید وقتیر ہوئی ۔ ان کا تذکرہ ورج ذیل ہے۔

### (1) تاریخ اسلام کی پہلی مسجد (مسجد قباء)

اولین مجد اہلِ ایمان کی جس کی سرکار ﷺ نے بناء رکھی خاص ہے اس کو مرتبہ حاصل ایمیت اس مقام کی ہے بری اجرے کا ایک عمرے کا ایک عمرے کا اس میں جس محف نے نماز پڑھی

سفر جرت میں نبی اکرم علی جب قبا کی بستی میں رونتی افروز ہوئے تو یہاں تیام کے دوران آپ علی نے اکرم علی جب قبا کی بستی میں رونتی افروز ہوئے تو یہاں تیام کا منجیل فرمایا وہ مجد قبا کی تعمیر محول کی تعمیر ہوئی ۔ حضرت کا ایک میدان جس میں مجود میں خشک کی جاتی تھیں۔ آس پر ایس عظیم مجد کی تعمیر ہوئی ۔ حضرت کلوم نے نہ کلوا زمین مجد کی تعمیر کیلئے آپ علی کا محدمت اقدس میں پیش فرمایا تھا۔ تاریخ اسلام کی میر کہلی مجد جکی نمیاد آپ علی نے اپنے دست مبارک سے رکھی اور بالا جماع ہی وہ مجد ہے کہ جکی بنیاد کے بارے میں قرآن یاک کی ایک آیہ مبارک نازل ہوئی۔

### لمسجداً سس على التقوى .....

(وہ سجد جسکی بنیاد ہی تقوی پرر کھی گئے ہے۔ اس عظیم محد کے معمار خود نبی اکرم عظیم اوراس کے معردوں مہاجروانصار بنے)

حضرت شموس بنت العمال فرماتی ہیں۔ کہ میں نے خود حضور اکرم علی کے کو دیکھا کہ آپ علی خود بھر اٹھاتے ہیں اور ان ے گرتی ہوئی مٹی آپ علی کے شم مبارک پر پڑتی ہے۔ ایک سحابی آپ علی کی خدمت اقد س میں ماضر ہو کرع خوش کرتے ہیں کہ یارسول اللہ عقی کے میں ماضر ہو کرع خوش کرتے ہیں کہ یارسول اللہ عقی کے میں مان باپ آپ پر قربان ہوں کہ پھر مجھ دے دیں کہ میں اے اٹھا کر لے جاؤں آپ علی ان سے فرماتے ہیں نہیں بلکہ تم اس جیسا کوئی اور پھر اٹھا لوحی کہ ای طرح اس مجد کی تعمیر کلمل ہوجاتی ہے۔

حفرت عبدالله بن رواحة جوايك شاعر بهي بين، اس عظيم مجدى تقيير بين وه بهي شريك بين وه دوران كام اشعار پڑھتے جاتے اور آپ عليقة بهي ان كے ساتھ آخر بير، آواز ملاتے بين وه دوران كام اشعار پڑھتے جاتے اور آپ عليقة بهي ان كے ساتھ آخر بير، آواز ملاتے بين -

افلح من یعالع المساجدا و یقرأ القرآن فاقها وفاعدا (ده کامیاب دکامران ب جولتمر کرتاب اور المحت بیشج قرآن یاک کی تلاوت کرتاب)

### فضيلت مسجد قنا

اس مجدی امیت اور فضیات کا انداز و آپ "سبات سے لگالیں کہ حضرت ابن عرظی روایت کے مطابق

کان النبی ﷺ یاتی مسجد قبا کل سبت ماشیا، و داکبا (آپ ﷺ مریف کون کمی بیدل اور کمی سواری پر مجد قبا کی زیارت کیاے تشریف لایا کرتے تھے۔)

ا كياوررايت كےمطابق

کان النبی ﷺ یأتی مسجد قبا، داکبار ماشیا فیصلی فیه دکعتین (نبی اکرم ایشه محدقبا بھی پیدل اور بھی سواری پرتشریف لایا کرتے اوراس میں دورکعت نماز ادافر ماتے۔) مجدحرام ، مجدنبو کی مساجد سے المقدس کے بعد مجدقباء دنیا بھرکی مساجد سے انصل

ے۔

### آئیے اور شہر مدینہ میں بھی عمریے کا ثواب حاصل کریں

ایک مرتبالل مدینہ نے آپ آلی کے کا خدمت اقدی میں عرض کیا کہ یار سول النہ آلی کے کہ کہ مرحد میں بسنے والوں کیلئے کتنی آسانی ہے کہ وہ تمین میل کے فاصلہ پر جاکر مجد تعیم (مجد عائش ) سے احرام باندھ کرعمرہ اداکر کے ثواب حاصل کر لیتے ہیں لیکن ہمارے لئے کوئی الی مہولت نہیں تو قربان جا کیں ایخ آقادمول میں گئے گئے کہ کہ آپ میں تو قربان جا کیں ایخ آقادمول میں گئے گئے کہ کہ آپ میں گئے نے ارشاد فرمایا کہ:۔

من تطهر في بيته ثم أتى مسجد قبا، فصلى فيه ركعتين كان له

( کہ جو خص گھر میں اچھی طرح طہارت و پا کیزگ کے ساتھ مجد قبا آیا اوراس میں دور کعت نماز اداکی تواس کیلئے ع**مر سے کا ثبواب** ہے۔) (حدیث مجعے) روایت حضرت مہل بن حنیف طراس کو ''سنن بن ہاجہ'' نے بھی روایت کیا

ے۔ ایک اور حدیث مبارکہ جسکوالم مرتذی نے بھی نقل کیا ہے اور جس کے ملدی حضرت اسید بن حفیرالانصاری بیں آپٹر ماتے ہیں کہ آپ میں گئے نے ارشاد فر مایا۔

### الصلاة في مسجد قباء كعرة

(كمجدقباء من نمازكا ثواب عمره كواب كرابرب)

سجان الله! انصار ومہاجرین مکہ والوں سے بڑھ گئے کہ نہ احرام کی ضرورت نہ سعی و طواف کی ضرورت اور نہ طق وقصر کی ضرورت وو رکعت مسجد قباء میں ادا کریں اور عمرے کا ثواب حاصل کریں۔

آپ بھی مدیند منورہ قیام کے دوران مکہ کرمہ کی طرح جتنی بار عمرے کا ثواب حاصل کرنا چاہیں تو آپ استے عمروں کا ثواب باسانی حاصل کر کتے ہیں اس لئے جب بھی ممکن ہو اس عظیم مسجد کی زیارت کوتشریف لاتے رہیں۔ ال مجد مبارک و بیثار ناموں سے یاد کیا جاتا ہے چندا کیکا تذکرہ کرتے ہیں۔

مسجد جمعہ: اس لئے کہتے ہیں کہ اس مجد کے مقام پر آپ سی کی اس مجد کے مقام پر آپ سی کی اس مجد کے مقام پر آپ سی کی اس مجد اور افر مایا تھا۔ جب آپ سی کی کہ یہ میں داتی مسجد بنی سالم کے کلّہ میں داتی مسجد بنی سالم کے کلّہ میں داتی میں داتی ہیں۔

یدوه عظیم مجد ہے جوابھی تک نوی منابقہ دورکی یاد تازہ کرتی ہے۔

قباء کہتی میں قیام اور پر مجد قباء کی تغیر کے بعد بروز عمد المبارک آپ ایک جب جب جب شہر مدینہ کی طرف دوانہ ہوئے و عاشقان رسول عیاقت کا آنازیادہ جوم تھا کہ متصوی او متنفی کی طرف دوانہ ہوئے و عاشقان رسول عیاقت کا آنازیادہ جوم تھا کہ متصوی او متنفی کی جاناد شوار ہور ہا تھا۔ یہ قافلہ عشاق جب قبیلہ بی سالم میں پہنچا تو نماز کا وقت ہو چکا تھا۔

آپ عیاقت نے بہاں نماز اوا فرمانے کا حکم فرمایا۔ صحابہ کرام نے اپنی صفیل درست فرمالیس۔ آپ عیاقت نے خطبہ جعداد شاوفر مایا اس خطبہ کی فصاحت و بلاغت نے صحابہ کرام اور سامعین حضرات پر ایک مجیب کیفیت طاری کر دی۔ اس خطبہ مبارک کے کلمات مبار کہ کتب تاریخ میں ایمی تک محفوظ بیں۔ آپ علیات کی میرس سے پہلی اجہا گی نماز جعداور سب سے پہلا خطبہ تھا۔ جس مقام پر آپ علیات نے نماز جمدادا فرمایا اس مقام پر بعد میں ایک مجد تغیر کر دی گئی۔ جسکو جمل مسبد جعد کے عام سے یاد کرتے ہیں اور مجونہ دی شریف سے قباء کی طرف جاتے ہوئے با کمیں جانب سے مجد واقع ہادراسی زیارت کی جاسمتی ہے۔

### (3) مسجد الاجابة

اس مجد کوم مجد بنی معاویہ بھی کہتے ہیں کیونکہ ای مقام پر انصاری قبیلہ بنی معاومیہ آباد تفار اس مجد میں آپ علی نے ایک طویل دعافر مائی تھی۔اوررب تعالیٰ سے اپنی امت کیلئے تین درخواسیں پین فرمائی تھیں۔ اللہ تبارک و تعالیٰ نے ان میں سے دو قبول فرمائیں ای قبولیت ادراجابت کی دجہ ہے اس محدکو 'محدالا حلیہ'' کہتے ہیں۔

نبى اكرم بن معر اپ والد عاد الله على نماز اور دعا: حفرت عام بن معر اپ والد محرم سروایت كرتے بین كه ایك ون آپ علی اس مجد من تشریف لاے دو ركعت نماز ادا فر مانی اور بم نے بحی آپ علی کے ساتھ نماز ادافر مانی اس كے بعد آپ علی نے اس مقام پر ایک طویل دعافر مانی فارغ ہونے كے بعد آپ علی نے نار شادفر مایا كه میں نے اپ رب سے تين چيزوں كا سوال كيا تھا۔ دوقو مجھ عطاكردي كئيں اور ایك سے منع كردیا گیا۔

- ا۔ میں نے اپ رب سے درخواست کی تھی کہ میری امت کو اجماعی قط سال سے تباہ نہ کرنا۔
- ۲۔ میں نے اپنے رب سے درخواست کی تھی کہ میری امت کو اجتاعی طور برغرق نہ کرنا۔
- ۔ میں نے اپنے رب سے درخواست کی تھی کہ میری امت کو باہمی اختلافات اور خانہ جنگی میں بہتلانہ کرنا۔

سومیرے دب نے میری دو درخواستوں کو آبول فر مالیا اور تیسری سے مع کر دیا گیا۔ شارع السین پر قصر الطائف کے ساتھ بیم مجدموجود ہے۔ مبجد نبوی علی ہے تھا ہے۔ میٹر کے فاصلہ بر ہے۔ اسکی زیادت کا شرف حاصل کیا جا سکتا ہے۔

### (4) مسجد بنی أنیف

ال مجد کو مجد بنی انف ال لئے کہتے تھے کیونکہ یہ قبیلہ بنی اُنف میں واقع تھی لیکن بعد میں اس مجد کو محد مصبح "کتام ہے بھی پکا دا جانے لگا۔ روایت کے مطابق اس مجد میں آپ علی ہے نے دومر تبدنماز اوافر مائی ایک مرتبہ میں گریف کی نماز جب آپ علی قبالے قباہے مدینہ شریف کی طرف روانہ ہوئے اور دومری مرتبہ جب حضرت طلحہ بن البرا کی تعزیت کیلئے تشریف لاے توان مقام پر آپ علی ہے نئی زادافر مائی تھی۔

میں مجد قبا کی ستی سے قریب داقع تھی علامہ مجدالیا س عبدالنی کی تحقیق کے مطابق 1418 ھیں ہمری تک اس معجد کے بھی قار بھورت پھر باتی تھے۔ اس بندہ نا چیز نے رجب 1421 ھیں اس معجد کے مقام کو کافی تلاش کیالیکن اس عظیم معجد کی زیارت کا شرف عاصل نہ ہوسکا۔

### (5) مسجد بنی حرام

یہ مجد چونکہ جبل سلع پر قبیلہ بن حرام کے قریب واقع تھی اس وجہ ہے اس کو مجد بن حرام کے تام سے یاد کیا جاتا ہے رسول اللہ علیات نے اس قبیلہ کے لوگوں کو اجازت فرمائی تھی کہ وہ شعب جبل سلع پر جاکر قیام کریں وہاں پر اس قبیلہ نے یہ مجد تقییر کی یہ مجد بھی مدینہ منورہ کی تاریخی اور قدیم مساجد بی سے ایک ہے۔

حفرت عمر بن عبدالعزیر فی این دورهکومت میں اسکی توسیع کروائی، ابوسالم العیافی فی این سیم عبای المدنی (متونی نے اپ سفر نامہ 1662ء میں اس مجد کا ذکر کیا ہے۔ بود ہویں صدی ہجری کے نصف میں ایراہیم العیافی نے اس مجد کا پی کتاب میں ذکر کیا ہے۔ بود ہویں صدی ہجری کے نصف میں ایراہیم العیافی نے اس تاریخی مسجد کے آٹار تائی کے اور دوبارہ اس کی تغییر کروائی۔ علامہ الحنیاری (متوفی 1380 ہجری) ذکر کرتے ہیں کہ اب شاید ہی اس مساجد کے کوئی آٹار باقی ہوں۔ عالم جنسی حوام:

علا جنس حوام:

یرمبارک عارج بل سلع پرشعب بنی جرام کے قریب واقع تعی روایات کے وقت اس عار دوایات سے معلومات ہوتا ہے کہ آپ علیہ نے غروہ خند تی کے موقع پر رات کے وقت اس عار میں قیام فرمایا اور بعد ہیں بھی اس مقام پر تشریف لائے ایک مرتبہ ای عار کے مقام پر آپ علیہ کے اتنا طویل بحدہ فرمایا کہ حضرت معاذ بن جبل کو خیال ہوا کہ ہیں آپ علیہ کی روح مبارک برواز نہ کرگئی ہواس مبارک عار کا بھی اب یہ نہیں چا۔

### (6) مسجد بنی دینار

فرماتے ہیں کہ

# ان النبى ﷺ صلى فى مسجد بنى دينار (كرآب على فى غير غير في المرين المرين في المرين في المرين المري

ا كاورروايت كےمطابق

ان النبي ﷺ كان كثيراً ما يصلى في مسجد بني بينار الذي عندالفسالين

(كەنبى اكرم على فى خارجىدى دىنارجوالغسالىن كۆرىب دا قىخى كانى نمازىي الىرىم ئىللىكى ئىلى ئىلىلى ئىلىلىدىن كۆرىپ دا قىلىم كانى ئىلىزىي

### (7) مسجد بني ظفر

ال مجد کو مصحد المعافده اور مصحد البغلة کنام سيجى يادكرت بيل دروايات سے پية چلنا ہے كرآپ علي في المرت على منام بر حضرت عبدالله ابن مسعود سے قرآن پاک كی تلاوت ساعت فرمائی ۔ جس سے آپ علي پركافی در تت عبدالله ابن مسعود سے قرآن پاک كی تلاوت ساعت فرمائی ۔ جس سے آپ علي پركافی در يت كر دولت كی كیفیت طارى رہى ۔ بير مجد جنت البقيع سے مشرق جانب "الحروالشرقين" ميں بني ظفر كے مكانات كے قريب واقع محى ايك روايت كے مطابق آپ علي اس مقام كايك پھر پر روفق افروز ہوئے تھے اس مقام كايك پھر پر روفق افروز ہوئے تھے اس پھر کے بارے ميں بير مشہور ہواكہ جو با نجھ تورت اس پھر پر آكر بيم محى تو الله تبارك و تعالى اس ابن مي منام و كوئى آثار لم يا۔

(8) مسجد بنو حارثه اسمجد ومجد المسر الم بمي كم بن كوتدايد كمطابق ان النبي على جلس فيه للاستراحة اثنا، رجوعه من غزوه احد آپ اللہ نے ارام فرمایا استان کے درکھ استان استان استان استان المام فرمایا جسکی وجہ سے استان استان اللہ کہ اللہ جسکی وجہ سے استان کے کہتے ہیں کونکہ میں واقع تھی اوروہ لوگ اس مجد میں نمازیں اوا کیا کرتے تھے معنزت حارث بن سعید فرماتے ہیں کہ

# ان النبي على صلى فى مسجد بنى حادثه (آپ على في على عادث (آپ على في على عادث من المازادافر مال)

. الحمد الله يه مجد اب بھی اچھی عالت میں موجود ہے اور جبل احد جاتے ہوئے اسکی زیارت کی جاسکتی ہے۔

### (9) مسجد السيدة فاطمه صغري

یہ تاریخی مجد حضرت فاطمہ صغری جو حضرت امام حسین کی صاحبز ادی تھیں ،ان کے مقام گھر کی جگہ تغییر ہوئی اس وقت میں مجد اور گھر مجد نبوی علیقے کی توسیع میں شامل ہو چکے ہیں۔

### (10) مسجد السقياء

ال معجد ميں بھی آپ علی نے اپنے محابہ کرام کے ساتھ نماز ادا فرمائی۔ حضرت علامہ السمبودی گی تحقیق کے مطابق حضرت عمر بن عبد العزیر نے اس مقام پر مجد تعمیر کردائی تھی لیکن اب یہ مجد دیران ادراس کے آثار بھی ختم ہور ہے ہیں۔ یہ مجد مدیندر بلو ہے المیشن کے اغدرا یک بند فسیل کے اغدر داقع تھی۔ ای مجد کو " خبنہ الموقوس " کے نام ہے بھی یاد کیا جاتا رہا۔

نی اکرم بھی نے نے ایک غزوہ پر تشریف لے جاتے وقت یہاں نماز ادا فرمائی تھی اور کہ یہ بند منورہ اورائل مدیند منورہ کیلے خیر ویرکت کی دعافر مائی تھی۔

### (11) مسجد الفضيح

نی اگرم علیات نے جب یہودی قبیلہ بنی نضیر کا محاصرہ فرمایا تو آپ علی نے اس مجد کے مقام پر اپنا خیمہ نصب فرمایا تھا، ای کے مقام پر محاصرہ کے دوران نمازی ادافر ماتے رہے۔
یہ مجد چونکہ ایک او نچ مقام پرتھی۔اور قریب کے مقامات سے پہلے اس پر سورج کی کرنیں پڑتی تھیں اس وجہ سے اس مجد کو مجد الشمس بھی کہا جاتا ہے۔

جیسا کہ شہور ہے کہ جب حرمت شراب کا تھم آیا تو اس مجد میں بیٹھے چندا صحاب فقیح نامی شراب استعال کرد ہے تھے اور جیسے بی انکو تھم ملاتو انہوں نے ساری شراب اس مجد میں گرادی بیغلط ہے ۔ حقیقت حال بیہ ہے کہ جب حرمت شراب کا تھم آیا تو اس مجد کے مقام پر (تقمیر مجد سے پہلے) چندا حباب شراب استعال کرد ہے تھے۔

یہ مجداب بھی موجود ہے اور مجدافقیے کے نام سے مشہور ہے اور وہ مقام جہاں پر شراب گرائی گئی تھی ۔ محن مجد میں اس مقام کا معائنہ بھی کیا جاسکتا ہے۔ المطری کے قول کے مطابق اس کے اندر 16 ستون تھے۔ جومرور زمانہ سے بوسیدہ ہوتے گئے۔ حضرت عمر بن عبدالعزیز نے اس مجد کواز مر نو تغیر کروایا یہ مجد بھی مدینہ منورہ کی قدیم تاریخی اور متبرک سجد ہوتیام مدینہ کے دوران اس کی زیارت کا شرف ضرور حاصل کریں۔ بندہ ناچیز اکتوبر 2000 میں اس مجد کے مقام پر حاضر ہوا تصاویر بنا کیں

### (12) مسجد مشربه ام ابراهیم ان النبی ﷺ صلی فی مشربة ام ابراهیم

ان رسبت المسلم المسلم المسلم المسلم المرابع المسلم المرابع الم

مشربہ باغ یاس زمین کو کہتے ہیں جو ہمیش سر بزوشاداب رہتی ہے۔ اس مقام پرسیدہ ماریة بطیق کے اس مقام پرسیدہ ماریة بطیق کے باعات تصاور بہیں پرسیدنا ابراہیم کی والادت باسعادت ہوئی تقی اس مقام پر بعد

میں مجد بنادی گئی جومجد مشربه ام ابراہیم کے نام ہے مشہور ہوئی۔ بیر مجد العوالی کے قریب الحرہ الشرقیہ میں واقع تھی لیکن اب اس کے آثار بھی ختم ہو چکے ہیں۔

### (13) مسجدابو ذر غفاری

اس مجد کوکافی ناموں ہے یاد کیا جاتا ہے۔جن میں چند درج ذیل ہیں۔

- مجدالبحده:- الم مجد من آب الله في ايك طويل محده فرمايا

السمجدش آب الله في المسجدة المساورة المرادافر مايا -

س\_ مجد الحميرى:- كمجورون كاليك باغ جو" الحمير"كام مضبور تقااس مشبور تقااس كقريب واقع تقى -

م مجدالسافله: - طریق السافله جوسافله باغات کوجاتی تقی اس کے قریب واقع تقی ۔ واقع تقی ۔

اوراب یظیم مجدد مجدابوذرغفاری کنام سے مشہور بی میجداب بھی موجود ہواراس کی زیارت کی جا کتی ہے بیشاری البی در اقع ہے جوشاری المطار سے جا لمتی ہے۔
حضرت علی عبدالرحمٰن بن عوف روایت فرماتے ہیں کدایک مرتبہ آپ علی اس مجد کے مقام پرتشریف لائے اورایک طویل مجده فرمایا اس کے بعد آپ علی نے ارشاوفرمایا۔
ان جبریل اُمانی هشیرنی، هنمال، ان الله عذو جل یمقول من صلی

### علیک صلیت علیه و من سلم علیک سلمت علیه فسجدت لله عزو جل شکرا

(حفرت جرائل میرے پائ تشریف لائے مجھے فوشخری دی اور فرمایا کہ اللہ تبارک و تعالی فرماتے ہیں کہ وقت اللہ علیہ کے اللہ تبارک و تعالی فرماتے ہیں کہ وقت میں اس پر دمت نازل کرونگا اور جو آپ اللہ پر سلام فیش کرے میں اس پر سلامتی نازل کروں گا پس میں اللہ تبارک و تعالی جو آپ اللہ بی میں اللہ تبارک و تعالی کیا ہے جدہ شکر بجالایا۔)

### فضيلتِ درود و سلام اور اس كي اهميت

ندکورہ بالا حدیث مبارک ہے آپ خود درود و سلام کی اہمیت کا اندازہ لگالیں لہذا اس کودظیفہ جان بنالیں تو انشاءاللہ سارے معاملات تحیک ہوتے جائیں گے۔

قیام مدیند منورہ کے دوران ضروراس مجد کی زیارت کا شرف حاصل کریں۔

نا قبولِ بارگاہ حق بھی ہوتا نہیں
غور کے قابل ہے بیہ شخصیص و تفرید درود

براھ ربی ہے دن بدن توقیر و تقدیس سلام
ادخ پر ہر روز ہے تجلیل و تجید درود
انگی برکت سے عطا ہوتی ہے ہرغم سے نجات
مشکلیں آسان ہوتی ہیں یہ تائید درود
دائی لطف خدا و مصطفیٰ سے ایکیا دہ
بھا گیا جس دیدہ ور کو حسن جادید درود

### (14) مسجدالزايه

ال مجدود المبعد و المبعد المب

### (15) مسجد المنارتين

آپ ﷺ نے اس مجد میں بھی نماز ادافر مائی یہ مجد وادی عقیق کے داستے میں واقع متحی ۔ بندہ ناچیز نے اس مجد کے آثار کو کافی خلاق کیا لیکن کامیا بی نہ ہوئی۔ علامہ احمد یاسین الخیادی (متوفی 1380 جحری) بیان کرتے ہیں کہ اس مجد کے قارش چند پھروں کے علاوہ کچھ مجی بھی باتی نہیں رہا۔

### (16) مسجد عروه

حفرت ابن عرق دوایت ہے کہ یں نے نی اکرم سی ہے ہے ہا کہ آپ سی ہے فائد اس سی ہے ہیں کہ اس کے اس سی ہے ہیں کہ اس کے اس کے فرماتے ہیں کہ وادی میں نماز اوا کرو۔ مان کے اللہ ہا کہ اللہ اللہ اس مقال صل میں هذا الوادی المبلاک اس عظیم شرف کے پیش نظر بعد یں اس مقام پر مجد تمیر کردی گئے۔

### (17) مسجدابی بن کعب

حفرت الى بن كعب مشہور صحالى رسول علي اور مشہور قاريوں ميں سے تھے۔ آپ مشہور ان كر كمراكثر تشريف لايا كرتے اور آپ سے قرآن پاك كى طاوت سناكرتے۔ آپ مسلك نے يہاں برگ نمازيں ادافر ماكيں۔ مدين شناى ميں ہے كہ

مسجد ابی ابن کعب در تاریخ مدینه مکان و منزلی خاص داشته (تاریخ دیدموره ش مجدانی بن کعب گاایک خاص مقام ہے۔)

ال مجد کوم بدابقیع بھی کہا جاتا تھا۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ یہ مجد خراب ہوتی گئے۔ سلاطین عمانیہ نے اسکودوبارہ تغییر کروایا۔ لیکن اب اس عظیم مجد کا کوئی نام وثنان نہیں ملتا۔

### (18) مسجدمعرس

حفرت ابوعبدالله الانصاري فرماتے بين كرمقام ذوالحليف بين دومجدين بين بدى معجد بين ابدى معجد بين ابدى معجد بين اوردوسري معجد (مصحد معوّس) كمقام برآب علي المحدد معوّس) كمقام برآب علي المحدد معوّس) كمانا ورائل علي المحدد بيك المحدد بيك قيام فرمايا اوراى مقام برميح كي نماز اوافر مائي ـ

(19) مسجدينات النجار

يعظيم مجدقاك راست من مجد الجعد ك بالقائل واقع تقى \_ بى نجارى بجيان آنخفرت علی مینتشریف آوری کے وقت آپ کی آمد کی خوشی اس مقام برمشہور اشعار (طلع البعد علیما) گاری تھی بعد میں اس مقام برمجد بنادی گی لیکن اب اس محد کے تمام آثارمث تح بن -

ال مجد كومسجد عقبان بن مالك بلي كية بن كوكراس نام ك كيموكا "تكريخ معالم المدينة المنوره قديما و حديثا" ش ذكرتين لمالكن قاري كآب "مدينه شناسي" اور "المساجد الاثرية في المدينه المنورة" على اوردومرى تاريخى كتب عن اس مجرك احوال كانذكره ما ب

عظیم محالی رسول علی حضرت علمان بن مالک کے کمرے ایک کوندیس آپ عليه في الماد ادا فرمائي جمكو بعد من معرت عمّال في اينامع في عاليا ـ ابن شيد (متوفى 262 جرى) المطرى (متونى 741جرى) اور حفرت علام السمهو دي (متونى 911) في كت من المحدكاتفيل عدد كركياب

(20) مسجد الشيخين يمور چونكموضع شيخين على واقع تحى الل كيمور الشيخين كام عمرور مولى، مضع شخين مدينه منوره اورجل احد كدرميان طريق شرقيد من واقع ب-اس مجركومسجد البدائع لور مسجد الدرع كام ع بكى إدكياجاتا عداب علي فال مجد كمقام يرنمازعمر، نمازمغرب اورنمازعشاء ادافر ماكي \_

### (21) مسجدالهمبرع

اس مجدوم جدالعسكر اورمجدالوادى كام يكى يادكيا جاتا ب\_بمجدجل رماة کے ایک طرف داقع تھی۔ لیکن اب اس مجد کا کچھ یہ نہیں جاتا اس مجد میں بھی آپ سکتھ نے تماز أوافرما كي\_

### (22) مسجد الفسح

اس مجد کے مقام پر بھی آپ علی نے یہاں نماز ظہرادر نماز عمرادافر مائیں۔ المطریٰ، اسمودی، احمد العباسی اور ابن شبہ نے بھی اپنی کتاب میں اس مجد کا ذکر کیا

بندہ ناچیز جب اس عظیم معجد کی زیارت کیلئے حاضر ہوا تو دیکھا کہ مجد عرصہ دراز ہے ویران ہوچکی ہے۔اورسوائے چندایک پھروں کے ادر کوئی بھی چیز وہاں ندملی ، ہوسکتا ہے کہ اب وہ پھر بھی وہاں سے اٹھالئے گئے ہوں۔

-4

### (23) مسجدبني ساعدة

اس مجد میں بھی آپ علیہ فی نے نماز ادا فر مائی یہ مجد بنی ساعدۃ کے اس مکان کے قریب دافع تھی جہاں پرآپ علیہ کے وصال کے بعد مسلمانوں نے حضرت ابو بکر صدیق ٹے کے ظلفہ فتخب ہونے پرآ بکی بیعت دا طاعت کی تھی۔ اس مجد کے آٹار کا بھی اب پچھ پیٹنیس چانا۔

### (24) مسجد فيفاء الخيار

ایک مرتباآپ علی افغا والخیار کیستی میں تشریف لائے اوراس مقام پر نماز ادافر مائی بعد جس اس عظیم مقام پر مجد تعمیر کردی گئی۔

### (25) مسجد النور

ال مجد كو "مسجد العصبه" بهى كية بين كيونكه يدمجد صفاح العصبه ملى واقع تقى - المراد مقاح العصبه من واقع تقى - المراد من المراد المراد والمراد والمرد وا

### (26) مسجد دار سعد بن خبثهه

قیام قبائے دوران آپ علیہ لوگوں سے ملاقات کیلئے دھزت سعد بن فیٹر سے گھر رونق افروز ہوتے اوراس گھر میں آپ علیہ نے کافی نمازیں ادافر مائیں ای اہمیت کے پیش نظر بعد میں اس مقام پر مجد تغییر کردی گئی۔ اس مقام کی اس وجہ سے بھی انتہائی اہمیت وفضیلت ہے کہ آپ علیہ کی مدینہ تشریف آوری ہے قبل مسلمانوں نے اس گھر میں نماز جعدادافر مائی اور حضرت معصب بن عمر نے خطبدار شادفر مایا۔

15 ویں صدی ہجری کی ابتدا تک تو یہ مجدموجود تھی بعد میں اس مجداور حضرت کلثوم بن الہدم مے گھر مبارک کو بھی گرا کرمبحد قباء کی توسیع میں شامل کردیا گیا۔

### مسجد فبا کی زیارت کرنے والو

زائرین دیار حبیب اللی جب آپ مجد قبا کی زیارت اور پھر عمرے کا اجر و ثواب ماصل کرنے کیلئے اس مجد میں تشریف لا کی تو یہ بات بھی آپ کے ذبن میں ضرور زئی چا ہئے کہ مجد قبا کی اپنی نصنیات اور اہمیت نے قطع نظر اس مجد کی تو سیع میں وہ دواہم مقامات بھی شامل ہوگئے ہیں جن ٹی آپ علی نے قیام فر مایا اور نمازیں اوا فرما کیں۔ لہذا ان دونوں مقامات کا تصور بھی آپ کے ذبن میں ہونا چا ہئے۔ ان دونوں مقامات کا مقام موجودہ مجد قباء کی ابتدائی صفوں میں مجد کی دا کیں طرف ہے۔ لہذا اس مقام کی بھی زیارت کا شرف حاصل کریں اور بندہ منوں میں مجد کی دا کیں طرف ہے۔ لہذا اس مقام کی بھی زیارت کا شرف حاصل کریں اور بندہ من جے کے کو بھی یا در کھیں۔

### (27) مسجدالشجره

یہ مجد ذوالحلیفہ کے علاقے میں کیرے ایک درخت ہے منسوب ہے آپ علی اس کی چھاؤں میں تشریف لے جایا کرتے تو کی چھاؤں میں تشریف لے جایا کرتے تو اس مجد میں نماز ادافر مایا کرتے۔ اس مقام سے نبی اکرم علی اورصحابہ کرام نے احرام باند هاتھا کہی مجد مدینہ منورہ کی مقات ہے اس مجد کو آبیار علی کے نام سے بھی یاد کیا جاتا ہے۔

### (28) مسجد القبلتين

آپ ﷺ تے عالت نماز میں جب

یہ ہایت خدا نے فرمائی
اپنا منہ کچیر لیس سوے کعبہ
اب ہے وہ قبلہ آپ کا یا نبی ﷺ

اس مجد کومبحد بنی سلم بھی کہا جاتا تھا کوئکہ بیقریة نی سلم میں واقع تھی تحویل قبلہ کے بعدائن کانام مجد القبلتين اور سر کاردوعالم عليق امام القبلتين ہو گئے۔

المام بخاری حضرت البراء بن عازب سے روایت کرتے ہیں کہ بی پاک ملط نے نے سولہ یاستروماہ تک بیت المقدس کی جانب نمازین اوافر ما کیں اور پھر اللہ تبارک و تعالی نے آپ کی خواہش اور غبت کی خاطر بذر بعد وی کعبہ شریف کی طرف نماز اواکرنے کا حکم نازل فرمایا۔

اکشر مورخین کی جمعیق کے مطابق آپ علی قطیر کی نماز ادا فرما رہے تھے پہلی دو رکعتوں میں آپ علی کے مطابق آپ علی دو رکعتوں میں آپ علی کی اور میں آپ علی کے اور میں المقدس کی جانب تھا۔ای دوران تحویل قبل کی آبت نازل موکی تو آپ علی کے نبید دورکعت جانب بیت اللہ شریف ادا فرما کی اور مجد نبوی علی کے میں آپ علی نماز ادا فرمائی دو نماز عمر تھی۔

### (29) مسجد بني عدى بن النجار

اس مجد و المسجد داد العابقة " بحى كهاجاتا تماروايات من به كدان المنبى بيئة صلى فى مصجد داد العابقة آپ الله في محدد اداد العابقة آپ الله في محدد اداد العابقة الله الله في محدد اداد العابقة الله الله في المرامي حرب آب الله في الدرامي حرب سيرناعبدالله كافرمبارك موجود من سال دنول مقامات كي زيارت مكن نبيل كونكديمقامات الوسيع من شامل موسيك ميل راب ان دونول مقامات كي زيارت مكن نبيل كونكديمقامات الوسيع من شامل موسيك ميل

### (30) مسجد العجوز

برمجد قبلد نخطی میں واقع تمی روایات مطومات ہوتا ہے کہ آپ سی فی نے بی خطمی کی مجد الحج و نہیں جو کہ معزت البراء بن معرور کی قبر مبارک کے پاس تھی نماز اوا فرمائی ،اس مجد کے آثار کا بھی اب بچھ پیدنیس چاتا۔

ندکورہ بالا 30 مساجد کے علادہ بھی بے شارایی مساجد تھیں کہ جن میں آپ اللہ نے نے نے نے نے نے اور ان کے اسامے گرامی صرف تاریخ کی نمازیں ادافر ما تیں ایس ان کے آثار تاریخ کی کے بیں اور ان کے اسامے گرامی صرف تاریخ کی کے بارہے ہیں۔

مسجد بنى مازن	.r	مسجد الخرية	. 1
مسجدبني واقف	۳.	مسجدبنى الحارث	۳.
مسجد بنى بياضة	۲.	مسجد بني واثل	۵.
مسجد عتبان بن مالک	۸.	مسجد جهين وبلي	.4
مسجد بني امية	.1•	مسجد بنى عبدالاشهل	٠. ٩
مسجد القرصة	.17	مسجد صدقة الزبير	.11
مسجد بقيع الزبير	۱۳	مسجدراتج	.15

### مساجد الفتح

خندق كمقام پرجوماجد تي ده ابتداء ي "مساجد المفقع "ك نام مشهور موكي اور بعد ي خمة مساجد سة مساجد، ياسبعة مساجد ك نام سے مشهور موكي -حضرت معاذبين سعة روايت فرماتے بي كه

### ان رسول الله ﷺ مىلى فى مسجد الفتع فى الجبل وفى المساجد التى حدله

رسول الله علی نے مجد فتح اور اس کے اردگرد مساجد میں نمازیں اوا فرما کیں۔ حضرت عمر بن عبدالعزیز نے اپ دور خدمت میں ان مقامات پر مساجد تعمیر کروا کیں ، قبل اس کے کہ ہم ان مساجد کا تفصیلی تذکر وکریں، سب سے پہلے ان کی تعداد ، ان کے اساء مبارکہ اور ان پر المساجد المسبعد (سات مجدیں) کا جواطلاق ہوتا ہے اس کی تفصیل ہیاان کریں۔

#### نمبر 1: جبل سلع پر موجود مساجد کی تعداد

قدیم حوالہ جات ہے معلوم ہوتا ہے کہ اس مقام پر چار مساجد تھیں۔

ا۔ معجد الفتح ۳۔ معجد سلمان الفاری اس سے سلمان الفاری اس سے سے سلمان الفاری اس سے سے سے سابق کی سے سے سے سابق کا کتب تاریخ میں حوالہ نہیں دوسری دومساجد ، معجد عمر الخطاب ، اور معجد سعد بن معاد کا کتب تاریخ میں حوالہ نہیں

- \_01
- تارخ المدینه لابن شهر (متوفی 262 جمری) نے اس مقام پر مساجد کاذ کر کیا ہے مگر ان کی تعداد کاذ کرنہیں کیا۔
- این جیر نے اپے سفر نامہ (578 جری) میں اس مقام پر صرف تین مساعد کا ذکر کیا ہے۔ (معد علی معجد الفق معجد سید ناسلمان الفاری )
- اخبار مدیندالرسول علی لا بن النجار (متونی 643 جری) اس مقام پرچار مساجد کاذ کر کرتے ہیں۔
- المطری (متونی 741 بجری) نے بھی اس مقام پر چار مساجد کاذکر کیا ہے۔ مشہور مسلم سیاح ابن بطوط (متونی 779 بجری) نے اس مقام پر تین مساجد کاذکر کیا ہے۔
- نظیر وزآبادی (متوفی 817 جمری) الخوارزی (متوفی 827 جمری) ابوالبقاألمکی (متوفی 853 جمری) حضرت علامه السمهو دیؒ (متوفی 911 جمری) نے بھی اس مقام پر چارمها جد کا ذکر کیا ہے۔
- ابن جیر، المطری ادرابن بطوط نے جو تین مساجد کاذ، کرکیا ہے ان بین مسجد سیدنا ابو برصد بن شام نہیں کی ابن النجار اور علام السمبودی کی تحقیق ہے معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت میں مجد سیدنا ابو برصد بن کی دیواری گری ہوئی تیس جسکی وجہ سے ان حضرات نے مجد سیدنا ابو برصد بن کا کرنہیں کیا۔

- ☆ 1947ء میں مدیند منورہ سے ایک گائیڈ نقشہ شائع ہواجس میں اس مقام پران چار
  مساجد کے علاوہ دوادر مساجد مجد سیدنا عمر الخطاب اور مجد سیدنا سعد ابن معاد کا بھی
  ذکر ملتا ہے۔
- المدینه المیداحمه پاسین الخیاری (متوفی 1380 جمری) نے اپنی کتاب "تاریخ معالم المدینه المحورة قدیماً وصدیماً "میں اس مقام پر چھ مساجد کاذکر کیا ہے۔ کیکن انہوں نے مسجد سعد بن معالق کی جگہ مجد سیدة فاطمة الزبر الکاذکر کیا ہے۔
- معودي''ادارة الاوقاف دالمساجد'' كي سال 1409 ، جرى كى رپورٹ يس بھي چھ ﴿

#### نہبر -2: ان مساجد کے اسماء مبارکه

ندکورہ بالاحقیق یا معلومات ہے ہی ظاہر ہوتا ہے کہ تمام مؤرضین حقد مین نے اس مقام پر چار مساجد کاذکر کیا ہے۔ لیکن 1947ء کے نقشے کے مطابق اس مقام پر چھ مساجد کاذکر ملکا ہے۔ جن کے اساء مبارکداور ترجیب کچھاس طرح ہے۔

ا مجدالفتح ٦ مجدسيدناسلمان قاري

٣ مجدسيدناعي ٣ مجدسيدناعمرالفاروق

٥\_ مجرسيدناسعد بن معاد ٢٠ مجرسيدنا ابو برالعديق

لیکن ان میں مجدسیدتا فاطمۃ الز ہڑا کا ذکر نہیں ہے۔ اور موقع پراس وقت جور تیب ہے۔ اور موقع پراس وقت جور تیب ہے۔ اس سے مطابقت نہیں رکھتی ۔علامہ الخیاری (متونی 1380 ہجری) تاریخ مدینہ منورہ میں بیان کرتے ہیں کہ تین مساجد کے تامول میں کچھا ختلاف ہے۔

مجدافق ترتیب میں سب سے پہلی مجد، ینچ مجدسلمان الفاری آن کے اساء میں کوئی اختلاف نہیں اس کے بعد ترتیب میں مجدسید ناعلی جو آخری دور میں مجدسید نا ابو بکر صدیق کے نام سے مشہور ہوئی ہ

اس کے بعد ترتیب ہیں مجدسیدنا عمرالفارون پھر مجدسیدنا سعد بن معالاً جو بعد میں معالاً جو بعد میں معالاً علی مجدسیدنا ابو بکر العدیق جو بعد میں مجدسیدنا علی ہے مشہور ہوئی۔

بیساری تحقق اور تاریخی اشکال اپنی جگدلیکن بیامرمسلم ہے کہ بیتمام مساجد تاریخی حیثیت کی حامل میں اورا کثر مساجد میں آپ تعلیق نے نمازیں ادافر مائیں۔

#### نهبر 3:- ان پر سبعة مساجد (سات مسجدیں) كا اطلاق

یدمساجد "سبعة مساجد" کے نام ہے کیوں مشہور ہوئیں حالانکہ یہ چھ مساجد ہیں ، کچھ کا خیال ہے کہ ای جہاں کے دیال ہے کہ ای جہاں کے دیال ہے کہ ای جبل سلع پر مجد بنی حرام کی وجہ ہے "سبعة مساجد" مشہور ہوئیں اور کچھ کے خیال کے مطابق" "مجد الرائي" کو ساتو ہی مجد شار کرتے ہیں کیونکہ وہ مجمی غزوہ خندت کے قریب واقع متحی۔

زماندقد یم میں انہیں''مساجد الفتی'' کے نام سے یاد کیا جاتا تھا اور چودھویں صدی اجری کی ابتداء ہے' سبحد مساجد'' اور بعد میں ایک طویل عرصہ تک'' خمسہ ساجد ''(پانچ مساجد) کے نام سے یاد کیا جانے لگا۔ واللہ عالم اب ان مساجد کا تذکرہ کرتے ہیں۔

#### (1) مسجد الفتح

یہ مجد جبل سلع کے اس مقام پر بنائی گئی ہے جہاں پر آپ ﷺ غزوہ خندق کے دوران دعافر مائی اوراس مقام پر اللہ جارک و تعالی نے آپ کی دعا کو تبول فر مایا۔

اس معجد كود معجد الاحزاب " بهى كهت بيل كيونكداس مقام برآب علي في جودعا فرمائي تمي اس بي لفظ "احزاب" بهي شامل بجسكوامام بخاري في بحي روايت كياب-

اللهم اهزم الاحزاب

اس مجد کو ''مجدالاعلیٰ' کے نام ہے بھی یاد کیاجاتا ہے کیونکہ بیا ایک او نچے یا اعلیٰ مقام پرواقع ہے۔

اس مجد کی تغیر حضرت عمر بن عبدالعزیز نے کروائی پھر 575 ہجری میں امیر سیف الدین نے اس کی تجدید کروائی اور 1270 ہجری میں عثانی خلیفہ سلطان عبدالمجید نے اس کی تغیر کروائی۔ 1411 ہجری میں حکومت سعودیہ نے بھی اس کی مرمت کروائی۔

#### نبی اکرم ﷺ کی دعا مبارک

آپ سیالی نے اس مجد کے مقام پر تین دن دعا فرمائی (سوموار ،منگل اور بدھ) اور بروز بدھ آپ سیالی کی دعا قبول ہوئی۔ (دعامبارک)

اللهم منزل الكتاب سريع الحساب اللهم اهزم الاحزاب اللهم اهزم الاحزاب اللهم و اهزمهم وزلزلهم لا اله الا الله وحده أعز جنده و نصر عبده و غلب الاحزاب وحده , فلا شئ بعده

(2) مسجد سيدنا سلمان الفارسي

حفرت سلمان الفاری عظیم صحابی رسول علی جن کے نام پر بیم مجد ہے آپ کا تعلق فارس (ایران) سے تھا، آپ کی آخری آرامگاہ بغداد شریف (عراق) سلمان پاک میں بی ۔
اس بندہ ناچیز کو آپ کی خدمت میں حاضر ہوکر سلام پیش کرنے کا شرف حاصل ہو چکا ہے۔
مجد الفتح سے تعود اسا نیچا ترین تو سامنے مجد سید نا سلمان الفاری ہے جعزت سلمان الفاری ہے تعدرت سلمان الفاری نے بی آپ یکھی اور بعد میں اس غز دہ کا الفاری نے بی آپ یکھی اور بعد میں اس غز دہ کا مرجد خدق کے دوران اس مقام پر بھی غزوہ خندق کے دوران اس مقام پر بھی

ان النبي ﷺ بدأ فصلي أسفل من الجبل يوم الاحزاب ثم صعد فدعا على الجبل

آب ﷺ نے نماز ادافر مائی تھی۔ جیسا کہ حضرت حارث بن نضل کی روایت ہے۔

## (3) مسجد سيدنا على بن ابي طالب

معجد سیدنا سلمان الفاری سے نیجاتری توسب سے پہلے معجد سیدنا علی آتی تھی جو بعد میں معجد ابو بکر صدیق کے نام سے مشہور ہوئی ، لیکن پیتنہیں اس معجد کو کیوں گرادیا گیا ، ایک عرصہ تک اس کا ملبہ بیزار ہااور بعد میں وہ بھی اٹھوادیا گیا۔

## (4) مسجدعمر الفاروق

امیرالمؤمنین المقلب بالفاروق عمر مبشرہ میں شامل شخصیت 23 ہجری میں وصال فر مایا اور آپ علی کے ساتھ دفن ہونے کاعظیم شرف حاصل ہوا۔ مسجد سید ناعمر الفاروق بھی انہی مساجد کے مقامات پرواقع ہے۔

# (5) مسجد سعد بن معاد مسجد السيدة فاطمه معاد مسجد السيدة فاطمه مسجد عمر الخطاب كي جانب غرب بيم مجد واقع ب- حفرت سعد بن معاد نغو وه خند ق من انتهائي انهم كردار اداكيا - اي محد كو بعد من محد سيدة فاطمة الزبراً كي نام سيادكيا جائي كا اس مجد كا مختر ساحد و دار بعد بي كن اس مجد كو بحي بابر سيد ديواد بناكر بندكر ديا بـ

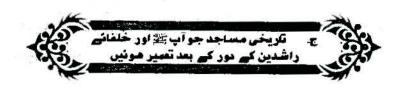
## (6) مسجد سيدنا ابو بكر صديقً

آپ علیہ کے یار غار ، ویار تبر ، اول خلیفہ ، عشر ہ بین شامل شخصیت ، سب سے بہلے سلمان ہونے والے ، آپ علیہ کا کو مسلمان ہونے والے ، آپ علیہ کا کہ مسلمان ہونے والے ، آپ علیہ کا کہ مسلمان ہون کا القب حاصل ہوا ، 13 ، جری میں وصال فرمایا مجد سید تا ابو بمرصد میں چند بیر صیار بر ہم کر آتی ہے جو بعد میں مجد علی کے نام سے مشہور ہوئی۔ یہ مجد اب بھی موجود ہے۔ سیر صیار بر ہم کر آتی ہے جو بعد میں مجد علی کے نام سے مشہور ہوئی۔ یہ مجد اب بھی موجود ہے۔

## (7) مسجد سيدنا عثمان بن عفانً

ال مجد کے مقام پہلی آپ کی آپ کی انٹھ نے نمازعیدادافر مائی۔ یہ مجد بھی بقید مساجد کے قریب تھی لیک ویے گئے ہیں۔ "مرأة قریب تھی لیکن توسیعات کے تام پر اس مجد کے آثار بھی ختم کر دیے گئے ہیں۔ "مرأة الحربین" میں "ابراہیم رفعت پاشا" نے بھی اس مجد کا ذکر کیا ہے کہ یہ مجد سید ناعلی کے قریب داقع تھی۔

اس وقت جومجمسی بمبعد عثان ذی النورین جوکہ باب السلام سے 425 میٹر کے فاصلہ پر داقع ہے۔ اس مبعد کا خار فاصلہ پر داقع ہے۔ اس مبعد کا خاورہ بالامبعد سے کوئی واسطہ یا ربط نہیں اور نہ ہی اس مبعد کا شار مترک مساجد میں ہوتا ہے، سوائے اس کے کہ بداللہ تعالی کا گھر برائے عیادت ہے۔



(1) مسجد التاجوري بحوش التاجوري

وٹ النا جوری ایک بہت براباغ تھا جوایک عظیم عالم دین جن کو' الشخ النا جوری' کے لقب سے یاد کیا جاتا تھا۔ ان کی ملکیت تھا۔ آپ علیا کے از ہر میں سے تھے اور 1000 ہجری میں آپ نے مدید منورہ کی طرف ہجرت کی اور اس باغ کوخریدا۔ آپ جرم نبوی علی ہوگئی میں درس و تذریس کے فرائف سرانجام ویتے تھے۔ آپ نے اس باغ میں مجد تغیر کی جو گیار ہویں صدی ہجری میں ہوئی۔ آپ تونس کے دہنے والے تھے۔

عنانی دور میں اس معجد کی ترتیب ومرمت ہوئی اور ایک مینار بھی بنایا گیا ،اور ایک بار پر سعودی دور حکومت میں اس کوگر اگر ایک ٹی اور خوبصورت معجد قائم کر دی گئی۔ جس کو اب معجد ''ذی النورین'' کے نام سے یا دکیا جاتا ہے۔

#### (2) مسجد القازانيه

اس خوبصورت مسجد کی تعمیر "بشخ عبدالستار بن جابر القازاتی "نے 1211 ہجری میں کروائی۔ یہ مسجد محلّہ جعفر میں "باب الکومة" کے قریب واقع ہے۔

#### (3) مسجد السنوسية

اس مجدشریف کی تغیر'' محمد بن علی السنوی " نے 1250 ہجری میں کروائی اس مجد کا میناراور محراب قابل وید ہے۔ اس مجد کے احاطہ میں ایک صحابی رسول ﷺ اور شہیداً حد'' رافع بن مالک الزراقی'' کی قبرمبارک بھی ہے۔

#### (4) مسجد بهرام آغا

ال مجرى تقير سلطنت عنائي كدور من "بهرام آغا" نے كردائى اورساتھ ئى تعليم كيا ايك مدرسة محى تقير كردايا اس مجدى دوبار تقير كى اوربيہ مجدى تقير كردايا اس مجدى دوبار تقير كى اوربيہ مجد شارع عبريه برثر يقك سكنل سے بہلے داقع ہے۔

- (5) مسجد العنبريد يا مسجد سلطان عبدالحديد خان جب على مسجد سلطان عبدالحديد خان جب على في المسجد سلطان عبدالحديد خان مريد منوره من تجاز ربلوك منيشن كي تعير على فارغ مواتواس نے على في ترکس الله الله محركي تعير شروع كروائى جس من كالے ديگ كا پھر استعال كيا كي بهتر الله كي سادى تعير الكه كي بيتر الكه كي بيتر موجود باور ديكى عاملى عام
- (6) مسجد قبا کے داستے میں مسجد "خلیل آغا" اس چھوٹی ہے مجد کی تیرایک عالم علیم جناب "مح ظیل آغا" جو عانی دور حکومت میں حرم نبوی ﷺ کے علاو میں سے تھے۔ انہوں نے اپنے ذاتی مال سے یہ مجد تقیر کروائی۔

## وہ مقامات/مساجد جہاں پر نبی اکرمﷺ نے نہاز عيدين اور نهاز استسقاء ادا فرمائين

شاید کھاوگ جران ہوتے ہول کے کہ مجد نبوی عظی ہے قریب مخفری مسانت پر خلفاء راشدين كي موجود مساجد كي تغير كيول كرمكن جوكي ليكن حقيقت مديب كهريتمام مساجد عبد نبوى ملينة من موجود نتهي \_اس مقام برايك انتبائي كلاميدان (ميدان المناحه ) بواكرتا تما اورآب علی نے اس مقام رقمیرات کی یابندی مجی لگائی ہوئی تھی کیونکہ آپ سات اس میدان ك عنف مقامات يرنمازعيداورنماز استقاءادا فرمايا كرتے فتے ـ بعد ميں اى مقام يرمجد نبوى شريف سے قريب ميدان من "مجدالمصلى" جس كومجد الغمام بمى كتب بي التيرى كئ - جهال يرآب علية آخرى سالول من تمازعيدادافر مات رب-

عفرت ابو بمرصدين كا زمانه خلافت آياتو آيا في ان مقامات من سے چند بقامات برعیدی نماز کروائی ، بعدیس جس مقام برحضرت ابو بکرصدین نے نماز ادافر مائی دومبد سيدناابو بكرصد بق ع مشهور ہوگئ اوراى طرح بقيد مساجد تغير ہوتى كئيں۔

علامة اسمودي كي حقيق كرمطابق آب علية في اسميدان من بيلى عيد 2 بجرى میں اوا فرمائی۔

این شبر (متونی 262 جری) بیان کرتے ہیں کہ آپ سی نے اس میدان کے جن جن مقامات يرنمازعيدادافرمائي ده يجماس طرح بير\_

- "دارالففاء" كي إس ٢ مخله "الدوس" من "دارالكليم" كر محن من سار مقام" آل درة" من
  - حرت كثير بن الصلت "ككركمقام ير
- مقام" اجارحناطین" کے یاس کے "اُطم بن زریق" کے یاس

ندکوره مقامات میں چند کمروں اور محلوں کا ذکر ہے بیاس وقت موجود نہ تھے بلکہ آپ سین کے دصال کے بعد تعمیر ہوئے۔

ای "میدان المناخه مل آپ عظی نماز استقاء بمی ادافر مایا کرتے تھے۔اب ان مباحد کا تذکرہ کرتے ہیں۔

#### (1) مسجد المصلي

اے "مجدالنمام" بھی کہتے ہیں۔ اور" باب السلام" نے نصف کلومیٹر کے فاصلے پر واقع ہے۔ اس مقام پرآپ علیقہ عیدین کی نماز ادا فرمایا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ آپ علیقہ اس مقام پر نماز استنقاء ادا فرمارہے تھے کہ ایک بادل نے آکر آپ علیقہ پرسایہ فرمالیا تھا۔ بادل کو عربی غمام کہتے ہیں۔ عربی عمل کہتے ہیں۔

## (2) مسجد ابو بکر صدیق

یہ سیج بھی اس مقام پر بنائی گئی جہاں پر آپ علی نے نمازعیدادافر مائی تھی۔ مجدابو بکر صدیق می میدابو بکر صدیق می می میٹر کے فاصلے پر ہے۔ یہ میجدا کی گلہ ''العریضیة '' بیس واقع تھی۔ حضرت ابو بکر صدیق نے اپنے دور خلافت بیس اس مقام پر نمازعیدادافر مائی جس کی وجہ سے یہ سیجہ ابو بکر صدیق کے نام سے مشہور ہوگئی۔ موجود وعمارت کی تعمیر عثمانی خلیفہ سلطان محمود خان کے زمانہ بیس ہوئی۔

## (3) مسجد سيدنا على

اس مجد کے مقام پہمی نی اکرم سے نے نمازعیدادافر مائی یہ مجد نبوی سے اللہ ہے 290 میٹراور مسجد غامہ ہے 122 میٹر کے فاصلہ پرواقع ہے۔ حضرت علی نے اس مجد کے مقام پر نمازعید کی امات فرمائی۔ بعدازاں پرانی عمارت گرادی گئی اور توسیع کے ساتھ نئی عمارت تعمیر ہو مجکل ہے۔

علامه الممودي بيان كرتے بيل كرسب بہلے حفرت عربن عبد العزيز في ال معجد كا تعمر كردائى ، تمام مؤرفين في الله ين الله ين

## (4) مسجد سيدنا عمر الفاروق

حفرت سیدنا عمرالفاروق کی نبعت سے اس کو متحد عمر المها جاتا ہے۔ یہ مجد غمامہ سے 133 میٹر کے واصلہ پر واقع ہے۔ موجودہ عمارت عثانی خلیفہ ''سلطان عبدالحجید'' کی تعمیر کردہ ہے۔ بعض مؤرضین کا خیال ہے کہ میہ مجد' مقام آل درہ'' جہاں پر آپ علی نے نماز عبدا دافر مائی متحی۔ اس مقام پر بمائی عمر ہے۔ حضرت عمر فاروق نے اپنے دور خلافت میں اس مقام پر نماز ادا فرمائی۔

## (5) مسجد سيدنا بلال ابن رباح الحبشي

اس مجدے مقام پر بھی آپ علی نے نمازعیدادافر مائی۔ حضرت بلال جبثی اس مجد میں نوافل ادا کے کرتے تھے۔ جس کی دجہ سے میر مجد اس موجد ذہیں ہے۔ کو مکد اس کوشر مدید کی توسیع میں شامل کردیا گیا ہے۔

موجود ومجد ملی بلال الحسبتی جوشارع الامیر عبدالحسن (شارع قربان) پر باب السلام سے 610 میٹر کے فاصلہ پر ہے اس کا فدکورہ بالا متبرک و تاریخی مسجد سے کوئی تعلق نہیں۔اس کی تغییر بالکل قربی دور میں ہوئی ہے اوراس کوشنے محد حسین ابوالعلانے تغییر کروایا ہے۔ اس مسجد کا کوئی تاریخی پس منظر نہیں سوائے اس کے کہ یہ مسجد برائے عبادت ہے۔ کچھ زائرین کو اس مسجد کی طرف بھی بغرض زیارت جاتے و یکھا گیا ہے۔ لہذا اس بات کا خیال رکھنا بہت ضروری ہے کیونکہ اصل مساجد جن کا آپ علیجے سے تعلق تھاان کوتو گرا دیا گیا ہے۔ لیکن اس نام سے دوسرے مقامات پڑئی مساجد تھیر کروادی گئی ہیں۔

#### (6) مسجد القشله بامسجد العسكر

روایات اور کتب تاریخ نے پہتہ چاتا ہے کہ اس مجد کے مقام پر بھی نی اکرم میلی نے نے نے نمازعیداوا فر مائی کیکن اب اس مجد کے آثار بھی شہر دینہ کی توسیع میں گم ہو بچے ہیں۔

#### متبرك وتاريخي مكانات

مدید منوره کے متبرک اور تاریخی آثار میں اس کے مکانات بھی ایک عظیم اوراہم مقام رکھتے ہیں۔ '' تاریخ معالم المدین المحورہ قدیما وحدیثاً '' کے مطابق ان متبرک وتاریخی مکانات کی تعداد (11) تھی، مرورز ماندے اور مناسب و کھے بھال ندہونے کے نتیجہ میں بیرمکانات بھی اپنی حقیت برقرار ندر کھ سکے اکثر مکانات مجد نہوی ہے گئے کے قریب واقع تھے۔ اس لئے رفتہ وفتہ وہ مسجد کی توسیع میں ٹال ہوتے رہے اور جو باتی رہ گئے وہ بھی ماضی قریب کی عظیم توسیعات کے دوران مجد نہوی ہے گئے میں ٹال کردیے گئے۔

ان متبرک مکانات کی یادیں اب صرف کتابوں میں بی محفوظ ہیں۔ گوکدان کی زیارت تو ممکن نہیں لیکن ان کا تذکرہ خیرو برکت ہے کم نہیں کیونکہ ان میں سے اکثر مکانات وہ تھے جن میں آپ سیالی تشریف لائے اور قیام فرمایا۔ اب ان مکانات کا ترتیب دار تذکرہ کرتے ہیں۔

## (1) حضرت ابو ابوب انصاری کامبارک گهر

جب آئے طیبہ، محبوب کریم حضرت باری بنا مسکن مکان حضرت ابوب انساری ا وہ گھر جس میں رہائش رکھتے تھے ابوب انساری ا حقیقت یہ ہے، وہ ملکت تھی سرور دیں کی بلندی آ انوں کی فدا اس گھر کی عظمت پر کمین سورہ کو بھی رشک ہے اس کی سعادت پر

یدہ مبارک گرہے کہ جس میں نی اکرم علی کے دینہ تشریف آوری کے وقت قیام پذیر ہوئے اس گھر کی تقیر شاہ یمن (تع) نے کروائی تعی۔ جبکا پورا نام "قبلن اصعد کلکیکو ب" تماشاہ یمن کا جس وقت مدینہ منورہ سے گزرہوا تو اس کے للگر کے ساتھ چارسو علاء پر مشمل ایک جماعت بھی تھی۔ کچھ مرمہ قیام کے بعد بادشاہ نے جب مدینہ منورہ سے کوج کا جائیں گے۔ یہ بات آپ علی و لادت باسعادت سے ایک بزارسال پہلے گی ہے۔ بادشاہ نے ان سے جب اس کی وجدد یافت کی تو انہوں نے کہا کہ ہماری کمایوں میں جس نی کاذکر اور جبکانام ''جمد علی وجدد یافت کی تو انہوں نے کہا کہ ہماری کمایوں میں جس نی کاذکر اور جبکانام ''جمد علی ان اس کے شاید ہماری ان سے ملاقات ہوجائے ،ہم اکی زیارت کا شرف حاصل کریں اور ان پر ایمان لائیں یا پھر ہماری آئندہ نسلوں میں کوئی بھی ان کا زمانہ پائے تو ان پر ایمان لے آئے ،اس سارے واقعہ کو سننے کے بعد بادشاہ نے بھی ارادہ کرلیا کہ وہ بھی یہاں تیام کرے گا چنانچہ بادشاہ نے جم ویا کہ ان چارسو کھر میں جارسوکنٹرین خریدیں اور ان کا نکاح ایک ایک عالم سے کردیا۔ پھر ہر عالم کو اتفامال ومتاع دیا کہ وہ آسانی سے اپنا اخراجات کر سیس ایک ایک عالم سے کردیا۔ پھر ہر عالم کو اتفامال ومتاع دیا کہ وہ آسانی سے اپنا اخراجات کر سیس کھرایک خط نی اگرم ہے۔

اے اللہ کے رسول علی میں آپ بھی پراور آپ علی کی کتاب پرایمان لایا میں نے آپ علی کتاب پرایمان لایا میں نے آپ علی کا دین قبول کیا اگر مجھے آپ کی زیارت نصیب ہوجائے تو بیری انتہائی خوش متی ہوگی اگر مجھے زیارت نہ ہوگی تو آپ علی میری شفاعت ضرور فرما کیں اگر میری زعر کی نے وفا کی اور شی نے آپ علی کی کا در مان پالیا تو میں آپ کا وزیر بنوں گا اور کو ادر کے ساتھ آپ علی کے وہمنوں سے جہاد کروں گا۔

شهدت على أحهدﷺ أنه رسول من الله بلرى النسم ولو مد عمرى الى عمره لكنت وزيراً له وابن عم

فذکورہ خطکوشاہ یمن نے سونے کے ساتھ سر بمبر کیا اور پھران علماء میں سے سب سے بڑے عالم کے سپر دکر دیا اور ان سے گزارش کی کہ اس خطکو حضور بھیلتے کی خدمت میں پیش کیا جائے اور اگر وہ پیش ندکر سکے تو وہ اپنی اولا دور اولا دومیت کرتا جائے کہ جسکو وہ مبارک زمانہ دیکھنا نصیب ہو وہ یہ خطحضور پاک بھیلتے کی خدمت میں پیش کردے۔

شاه یمن کا انقال ہوگیا اور ایک ہزار سال بعد آپ علی کی ولادت باسعادت ہوئی اور پر جب آپ علی کی زندگی گزار نے کے بعد مدینہ پاک کی طرف اجرت فرماتے ہیں اور اہل مین خطر کی سے بی ہوئی کے اس مشورہ کرتے ہیں کہ اس عظیم خط کو کس طرح آپ علی کی مشورہ کرتے ہیں کہ اس عظیم خط کو کس طرح آپ علی کی فدمت میں چین کیا جائے چنا نچہ با انقاق رائے قبیلہ انصار سے ایک نہایت ہی مجھ دار اور معزز آدی جس کا نام "ابو لیلی" تمااسکو خط دے کرآپ علی کی خدمت میں روانہ کرتے ہیں۔ ابو لیلی " نے اس خط کو نہایت احتیاط سے اپنے سامان میں چمپایا ہوا تھا۔

## غيب كس كهتي بين؟

سفر طے کرنے کے بعدوہ آپ سی کھنے کی خدمت میں ابھی پہنچاہی تھا تو قربان جا کیں اپنے آقا و مولی سی کھنے اس کے بعد وہ تعمل اپنا تعارف نہیں کروا تا لیکن آپ سیکا کے اے دیکھتے ہی ارشاد فرماتے ہیں۔

#### ا**نت ابو لیلی** تم *ایول*لی ہو

وہ جواب میں کہتا ہے کہ جی جس پر آپ پیلی اس سے پوچھتے ہیں کہ شاہ یمن تی کا خطاتہ اس سے پوچھتے ہیں کہ شاہ یمن تی کا خطاتہ اس سے پاس ہے ہیں کہ تاہے خطاتہ ہوں اور کہ کیا آپ جادد گر تو نہیں؟ آپ سیلی فریاتے ہیں کہ نہیں بلکہ میں محمد رسول اللہ بھی کے موں اور فریا کہ

#### هات الكتاب الذي عندك

کتم بھے دو خط دو جو تمہارے پاس ہے ابولیلی اس پریشانی کے عالم میں اپنے سامان میں چمپا ہوا خط نکال کرآپ سیالی کی خدمت میں چیش کرتا ہے اور آپ سیالی حضرت ابو بکر صد بی کو یہ خط پڑھنے کیلئے دیتے ہیں آپ سیالی نے خطائ کرفر مایا۔

#### مرحبا بالأخ الصالح

كه من اين نيك بمالى كوخوش آمديد كهنا مول-

اس عظیم بادشاہ یمن کی نبی اگرم علی ہے عقیدت اور بے انتہا محبت کا اندازہ اس بات ہے گا کہ ان کے معتبدت اور بے انتہا محبت کا اندازہ اس بات ہے گا کہ کی دلا دت ہے ایک بزارسال قبل ایک گرنی اکرم سے ایک بنوایا کہ جب آپ علی اس شہر کی طرف جمرت کریں گے تو اس میں تشہریں گے ای لئے تو آپ میں گئی ہے گئی ہے کہ کہ بنی ہے دینے شریف تک جب لوگ آپ کو اپنیا بال تقمیر نے کی دعوت دیتے تو آپ میں گئی ادر ارشاد فریائے تھے

#### خلوا سبيلها فانها مأمورة

کہ میری اونمنی کا راستہ چھوڑ دوا سے اللہ تبارک و تعانی فی طرف ۔ بہتے ہے کہ س جگہ کیلئے وہ مامور ہے۔ بالآخراونمنی شاہ بمن کے گھر کے قریب آکر بیٹے جاتی ہے۔ جونسل درنس جیستا ہوا حضرت ابوابوب انصاری تک پہنچا تھا۔ آپ آئی عظیم عالم کی اولاد بیس سے تھے یہ گھر آپ کی مکلیت نہ تھا بلکہ آپ بادشاہ بمن کے نمائندے کی حیثیت بیس اس گھر کی حفاظت پر مامور تھے کیونکہ اصل بیس یہ گھر حضور علیقے کیلئے ہی شاہ بمن نے ہدیہ کرنے بوایا تھا۔ (اس واقعہ کو این اسحاق اورامام ابن ھٹام نے بھی این کتابوں میں تفصیل سے ذکر کیا ہے)

یہ بی وہ عظیم گھرتھا کہ جس میں ایک عرصہ آپ علیہ تھا پذیر رہے اور ای عظیم گھر میں آپ علیہ پرقر آن پاک نازل ہوتا تھا اور حضرت جرائیل آپ کی خدمت میں اس گھر میں تشریف لایا کرتے تھے۔اس سے بڑھ کر بھی دنیا کا کوئی گھر متبرک ہوگا؟

حفرت الم المحملي بيان فرماتے بين كه حفرت ابوابوب انصاري كے بعديه كھر ايك فخص "اهلع" كونتقل ہوا جنہوں نے بعد ميں يہ كھر مغيرہ بن عبدالرحمان كوايك بزار دينار كے بدل فروخت كرديا چر ملك شحاب الدين غازى نے فريد كراس ميں ايك مدرسہ بنايا جس كا نام "مدرسه شهابيه" ركھا گيا۔

تیر موی صدی ہجری کے اواخریس اس گھر کی دوبارہ تغییر ہوئی اور بیلوگ اس عظیم گھر کی زیارت کا شرف حاصل کرتے رہے۔لیکن اب ہماری آنکھیں اس مبارک گھر کو تلاش کرتے کرتے تھک بھی جائیں لیکن اب ہم اس متبرک اور تاریخی گھر کی بھی بھی زیادت نہ کرسکیں گے کونکہ 1407 ہجری میں بیمبارک اور عظیم گھر سمار کردیا گیا اور اس کے رقبے کو مجد نبوی عظیم گئر توسیع میں شامل کردیا گیا۔

اب حضرت ابوابوب انصاری کے گھر کی زیارت تو ناممکن ہے گئی جس مقام پر حضرت ابوابوب انصاری آرام فر ماہیں ۔ آپ اس مقام کی زیارت کا شرف حاصل کر سکتے ہیں ۔ اس بندہ نا چیز کو بھی اس مقام پر حاضری کا شرف حاصل ہو چکا ہے۔ حضرت ابوابوب انصاری کا مزار مبارک ترکی کے ایک خوبصورت شہرا سنبول کے ایک سرے پر مرجع خلائق ہے مزار مبارک ایک او نچ جبور ے میں ہے۔ اور ترکی فن تعمیر کا بہترین شاہکار ہے۔ یہ ایک انتہائی پر کیف مقام ہے، ترکی کے اکثر لوگ سکون قلب کے لئے یہاں حاضر ہوتے ہیں۔ مزار مبارک کی ممارت میں آنخضرت میں انتہائی میک محفوظ ہے۔ جس پر لکھا ہوا ہے۔

#### هذا نقش قدم پیفهبری ﷺ

بیمرے پغیر علیہ کے قدم مبارک کا نشان ہے

مزار مبارک کے ساتھ ایک خوبصورت معجد بنام معجد سیدنا ابوابوب انصاری ہے۔
بہترین قتم کے فانوس اور قیمتی سرخ قالین معجد کی زینت میں اضافہ کرتے ہیں۔ اس سارے
علاقے کو ترک لوگ' ابوب سلطان' کے نام سے یا دکرتے ہیں۔ ہمیں ایک ترک شخص نے بتایا
کے ترکی میں جس شخص کو بھی سکون قلب کی تلاش ہوتو وہ استبول میں حضرت ابوابوب انصاری کے
مزار مبارک یہ حاضری دیتا ہے۔ یا پھر تو نے شریف میں حضرت مولانا جلال اللہ بین روی کی خدمت میں حاضر ہوتا ہے۔ (استبول کی بقید زیارات اور تو نے شریف میں حضرت مولانا روم کی خدمت میں حاضر ہوتا ہے۔ (استبول کی بقید زیارات اور تو نے شریف میں حضرت مولانا روم کی خدمت میں

حاضری کی تفصیل بندہ ناچیز کی کتاب'' زیارات مقدسہ' میں رنگین تصاویر کے ساتھ ملاحظہ فرمائیں)اب اصل موضوع کی طرف واپس چلتے ہوئے مدینہ منورہ کے باتی متبرک مکانات کا ذکر کرتے ہیں۔

## (2) حضرت عمر فاروق كامبارك گهر

حفزت عمر فاروق کا یہ مبارک گھر مدرسہ محود مید کی شالی دیوار کے نیچ'' باب رحمت'' کی طرف ایک تہد خانہ کی شکل میں موجود تھا مدرسہ محود میہ مجد نبوی کی توسیع میں گرادیا گیا اور ساتھ ہی مبارک گھر بھی مجد نبوی کی توسیع میں شامل ہو گیا۔

## (3) حضرت خالد بن الوليد كا كهر

حفرت خالد بن ولید کا مکان حفرت ابو بکرصد این کے مکان کی ایک جانب واقع تھا۔ اور بہت چھوٹا اور تنگ سامکان تھا۔ ایک مرتبہ حفرت خالد بن ولید نے رسول اللہ علیہ کے سے مکان کی تنگی اور چھوٹے بن کاشکوہ کیا تو آپ علیہ نے حضرت خالد بن الولید سے فرمایا۔

#### ارفع البناء في السماء و سل الله السعة

اسکوآسان کی طرف اونچاا ٹھاؤاوراللہ تبارک وتعالیٰ ہےاس کی وسعت کی دعا کرو۔ اس وقت اس گھر کے کوئی آٹارنہیں ملتے کچھ حصہ تو سڑک میں آگیا اور باقی سار نے کا سارام جدنبوی علی لیکھ کی توسیع میں شامل ہوگیا۔

یدہ می خالد بن الولیہ میں کہ جن کو نجی اکرم عیاقے کی بارگاہ اقد ک سے سیف الله (الله کی ملوار) اور سیف الله سول ہے (رسول عیاقے کی ملوار) کا خطاب ملا۔ آپ نے بے شارجنگوں میں حصہ لیا۔ آپ کے جم کا کوئی حصہ ایسانہ تھا۔ جس پر تیر، مکوار، یا نیز سے کے زخموں کے نشان نہ تھے۔ آپ ہر جنگ میں شہادت کی خواہش لے کر شریک ہوتے لیکن آپ کوشہادت فعیب نہ ہوئی اور آپ کو اس بات کی مرتے دم تک حسرت رہی لیکن جے صفور پاک عیاقے نے سیف الله اور سیف الرسول عیاقے کے لقب سے نواز اہو، اسے میدان جنگ میں کون شہید کرسکتا سیف الله اور سیف الرسول عیاقے کے لقب سے نواز اہو، اسے میدان جنگ میں کون شہید کرسکتا

اب اگر ہم حضرت خالد بن الولیڈ کے گھر کی زیارت نہیں کر کئے تو چلیں ملک شام کے ایک خوبصورت شہر '' حصص 'میں آپ کے مزار مبارک کی زیارت کا شرف و حاصل کر کئے ہیں۔اس بندہ ناچیز کو آپ کی خدمت میں حاضری کا شرف حاصل ہو چکا ہے۔

#### (5) حضرت مروان بن الحكم كا گهر

یگریاب السلام کے قریب تھا اور دور قدیم میں یگر حکام مدیند منورہ کے تصرف میں تھا۔ حضرت امیر معاویہ کے دور حکومت میں مروان بن الحکم مدیند منورہ کا حاکم تھا۔ مجد نبوی علیہ کے درواز نے 'باب السلام'' کواس زبانہ میں 'باب مروان' کہاجا تا تھا یہ بی دہ مروان ہے جس نے مدینہ منورہ میں 'افعین الزرقاء' (نیلی نہر) کھدوائی تھی۔ یگر بھی سعودی توسیعات میں محتم ہو چکا ہے۔

## (6) حضرت حسنٌ بن زيدٌ كا گهر

حضرت حسن بن زیر کی کنیت ابومحر حقی اور آپ حضرت علی کی اولاد میں سے تھے آپ
اپنے زمانہ میں شیعے بنس ماشم کے نام سے مشہور ہوئے ۔ حضرت حسن بن زیر گا گھر بھی
مسجد نبوی علی ہے کہ بالکل قریب واقع تھا۔ علامہ سمبودی کو اس گھر کی زیارت کا شرف حاصل
موا۔ شیخ الاسلام شیخ علاف حکمت عانی دور حکومت کی ایک اہم شخصیت تھیں۔
آپ نے اس مکان کو فرید ااور اس جگہ پرایک بہت بڑی لا بحریری قائم کی ۔ جو بعد میں مکتبه

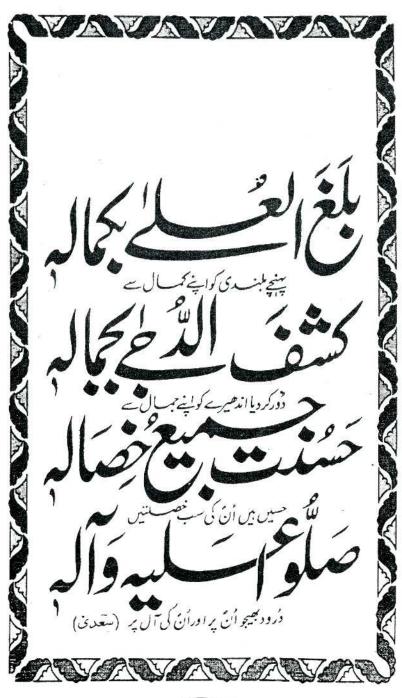
شیخ علاف حکمت کے نام سے مشہور ہوئی۔ اب یہ جگہ اور لا بحریری دونوں مجد نبوی اللہ کا عظیم توسیعات میں مم ہوگئ ہیں۔

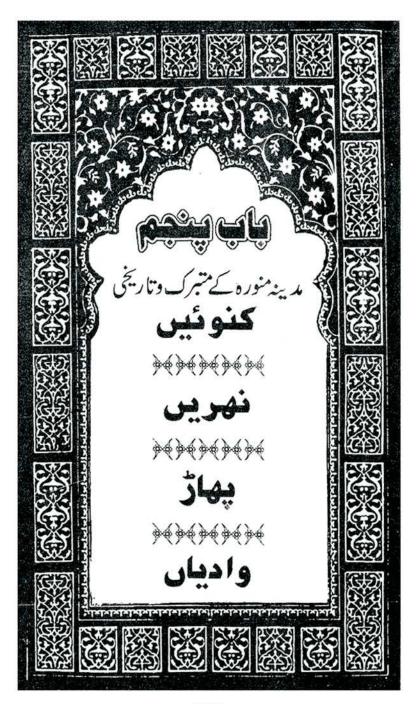
(7) حضرت جعفر الصادق کا گھر یگرمجدنوی علی کے جنوب شرق میں حضرت ابوابوب انساری کے گر کے ساتھ واقع تھا یہ گھر ابتدائی دور میں حضرت حارثہ بن نعمان انساری کے پاس تھا اس کے بعد حضرت جعفر صادق کو نتقل ہوا۔ نویں صدی ہجری میں مجدنوی علی کے کام وشخ شاہین الجمالی نے خرید کر اس کو اپنا مسکن بنایا ، بعد میں یہ گھر نائب الحرم کے پاس رہا۔ ای گھر کا بچھ حصہ پہلی سعودی تو سیم میں آیا اور بعد کی توسیعات میں یہ گھر سارے کا سار اسمجدنبوی علی تھے میں شامل ہوگیا۔

(8) حضوت عثمان غنی کا مباد ک گهر

یظیم گربی اب مجدنوی عظیم توسیع میں شائل ہو چکا ہے۔ مدینہ مورہ کے
اس دورکا یہ عالیثان گر تھا۔ ای گر میں سیدنا عثان غی کی شہادت واقع ہوئی۔ ایک روایت کے
مطابق ای گر میں عظیم اسلامی مسلطان صلاح المدین ایدوبی کے والدمحرم اور سلطان
کے بچااسد المدین شیر کوہ کی تیور تھیں۔

- (9) حضرت ابو بكر صديق كا مسكن مبارك يبى وه و بكر صديق كا مسكن مبارك يبى وه مرتما بس من طيفه اول سيدنا ابو برصدين كوفات مولى ليكن اب اس كر كوفى آثار باق نبيس بين -
- (10) حضرت ربطه بنت العباس كا گهر يهكر "به النساء" كساخ داقع قا پهلاس درداز كانام"بابريط" قا،اس كركا كچه ده گراكرم ك بن شال كرايا گيا در بقيد ده بعد كي تيرات بن شال بوگيا-





#### متبرک و تاریخی کنوئیں

مدید منورہ کے متبرک اور تاریخی آثار میں اس کے کوئیں بھی ایک اہم مقام رکھتے ہیں۔ علامداح ریاسین الخیاری (م 1380 ھ) کی تحقیق کے مطابق ان مشہور اور متبرک کنوؤں کی تعداد 23 ہے۔ لیکن وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ اور مناسب دیکھ بھال نہ ہونے کی وجہ سے یہ کنو کی آہت آہت تہ ہوتے گئے اور اب تولوگ اکثر کنوؤں کے نام سے بھی واقف نہیں۔ صرف کتب تاریخ میں ان کنوؤں کی یادیں اور دوایات ملتی ہیں۔ لیکن ان کے بابر کت پائی سے سیراب ہونے کی تمنا بوری نہیں ہو سکتی۔

## کنوؤں کی خصوصیات

یہ وہ ممبارک اور تاریخی کو کیں تھے کہ جن میں نبی پاک اللہ نے اپنالعاب مبارک ڈالاءان کا پانی نوش فر مایا اور دعا بھی فر مائی۔

میں کنوئیں جس قدر مدینے میں ان میں مر ایک کا مے درجه بڑا عاشقانِ نبیﷺ کی نظروں میں ان کنوؤں کا مقام مے اونچا وہ کنوئیں کیا جلیل میں، جن کا آب محبوبِ کبریاﷺ نے پیا وہ کنوئیں کیا عظیم مین، جن میں انﷺ کا لعاب ڈالا گیا عاشقانِ حبیب حقﷺ کیلئے افزا،

#### لعاب مبارک ﷺ ایک ابدی معجزه

نی اکرم اللہ کے بے شار معزات مبارکہ ہیں۔ یہاں پر موضوع کی مناسبت سے صرف آپ اللہ کے لعاب مبارک کے معزہ کا ذکر کیا جاتا ہے۔ جو کہ ابدی تھا۔ اور پھراس معجزہ کے عجب وغریب، حمرت انگیز اثرات ظاہر ہوتے تھے، جن کا مشاہرہ صحابہ کرام دن رات کیا کرتے تھے۔ آپ میں صرف چندا یک کا حرف جندا یک کا حرف جندا یک کا حرف جندا یک کا حرف ہیں صرف چندا یک کا حرف جندا یک کا

- ا۔ حدیدیے کوئی میں آپ علی فی جب بنالعاب مبارک ڈالاتو کوئی میں آتا پانی آگیا کہ محابہ کرام بیان فرماتے ہیں کہ ہم نے اور ہمارے جانوروں نے پانی پیا اوراگر ہم بزاروں کی تعداد میں بھی ہوتے توسیراب ہوجائے۔
- ۲۔ غارثورش آپ علی ف خیب اینالعاب مبارک حفرت ابو برصد این کے پاؤل پر
   لگایا توسانی کے ڈینے کی تکلیف رفع ہوگئی۔
- ٣- حفرت على آشوب چشم مين مبتلا موئة نى پاك على في اينالعاب مبارك جب آپ كار كاياتو كار ندگى جرات كوية تكليف ند موئى ـ
  - س سدنا خالد بن وليد كرخول پرآپ عليه جب ا پنالعاب مبارك لگاتے بين تو حضر ت خالد كرخم بالكل تعميك ہوجاتے۔

ای طرح آپ علی جب بنالعاب مبارک ان کنووک میں والے ، وضوفر ماتے ، تو کھاری پانی میٹے ہوجاتے ۔ ان کنووک میں والے کھاری پانی میٹے ہوجاتے ، جن میں پانی کم ہوتا وہ پانی ہے لہر یز ہوجاتے ۔ ان کنووک میں سے اکثر کنو کی عثانی دور حکومت تک موجود تھے بعد میں پھر مجد نبوی ہیں گئے گا آخری تو سیج اور پھی شہر مدید کی تو سیج میں شامل ہو گئے اور پھی کہ ہم خود تھا طت نہ کر سکے جس کی وجہ سے وہ بھی ختم ہو گئے اب صرف دویا تین کنو کی اس تظیم نبوی دور کی یا دولاتے ہیں ان کے پھی آٹار موجود ہیں ۔ تلاش کرنے ہی سال سکتے ہیں ۔ لیکن افسوس کہ ہم ان کے بابرکت پانی ہے منتفیض نہیں ہو سکتے ۔ کیونکہ اکو بھی باہر سے بند کردیا گیا ہے۔

(1) بئر النبی ﷺ الله مے خاتم ایک کنواں جس کا نام مے خاتم تذکرہ اس کا بھی مے نوق افزاء اس کی نسبت مے شاہ والاﷺ سے مو تو ایسا کسی کا بخت رسا اپنا پاکیزہ تر لعاب دمن اس کنوئیں میں حضورﷺ گزی اس میں خاتم مصطفیﷺ گزی اس میں اس کی خوش قسمتی کا کیا کھنا

یہ کوال ایک بہودی شخص جس کا نام ارلی تھا اسکی طرف منسوب ہے۔ آپ ایک نے اس کو کیں میں اپنالعاب مبارک ڈالا اور اس کے پانی ہے وضوفر مایا، اور ایک موقع پراپنے صحابہ کرام کے ساتھ اس کنو کیں پرکائی دیر بیٹھ رہے۔ اس کنو کیں کو نی اگرم سی لیا تھا کہ کا کنوال بھی کہا جاتا ہے۔ اور بئر خاتم یعنی انگوشی والا کنوال بھی کہا جاتا ہے، کیونکہ اس کنو کیں میں آپ سی کی گوشی کی انگوشی مبارک حضرت عثمان ٹی ٹے تین دن تک مبارک حضرت عثمان ٹی ٹے جس بر مسلسل کنو کیں کے اندر انگوشی کو حلاش کروایا مگر وہ نہ کی ہے ہی وہ مبارک کنوال ہے کہ جس پر مسلسل کنو کیں کے افرات اور حضرت عثمان ٹی کو بشارت فر مائی میں۔ تھی ۔ حضرت ابو بحرصد این مصرت عمر فاروق ، اور حضرت عثمان ٹی کو بشارت فر مائی ۔

اس کنوئیں کے باہرکت پانی ہے ایک عرصہ تک لوگ مستفیض ہوتے رہے۔عثانی دور حکومت میں اس کنوئیں کے باہرکت پانی ہے ایک عرصہ تک لوگ مستفیض ہوتے رہے۔ دور حکومت میں اس کنوئیں پرایک عمارت اور گفتہ مورکی یا گیا۔ یہ کنوٹ کا توسیعات کی نذر ہو گئے۔میٹر کے فاصلہ پر واقع تھا۔ اور پچھ عرصہ پہلے نبوی دور کی یے ظیم نثانی بھی نئی توسیعات کی نذر ہو گئے۔می حقیم کنوال بھی دفن ہوگیا۔ گئی۔می حقیم کنوال بھی دفن ہوگیا۔

#### (2) بئر سيده فاطمة الزهرا

اک کنواں وہ بھی تھا، کوثر کا کنواں تھا جس کا نام
آئرِ کوثر" اس کے پانی کو سمجھتے تھے عوام
اس کے پانی میں رسول حقﷺ نے ڈالا تھا لعاب
تھا یه باغ فاطمهؓ میں چاہ فیض مستطاب
اس کا پانی تازگی بخش اور لذت آفریں
وائے محرومی، میسر اس کا اب پانی نھیں

مجدنوی الی کے ساتھ ہی ایک کواں تھا جس کے او پر قبہ بناہ وا تھا۔ اس کو کی بر البی الیہ ہوا کرتا تھا۔ اس کے ساتھ ہی ایک کواں تھا جس کے او پر قبہ بناہ وا تھا۔ اس کنو کیس کو بر البی الیہ ہوا ہی کہتے تھے قاضی محرسلیمان منصور پوری اپنے سفر نامہ حجاز (تاریخ الحرمین ) میں بیان کرتے ہیں کہ کواں تو پہلے ہے موجود تھا لیکن اس میں آپ علیہ نے اپنالعاب مبارک ڈالا، فرماتے ہیں کہ اس کا پانی ایسابا مزہ اور اتنا شیری تھا کہ میں نے اپنی زندگی میں ایسا پانی نہیں پیا۔ ابن جبیر اور ابن بطوط ہے ایسابا مزہ اور اتنا شیری تھا کہ میں کا خصوصی طور پر ذکر کیا ہے۔ عوام اسے کو شرکا کواں اور اس کے بھی اپنی کو آب کو ڑے یاد کرتے تھے۔ کتاب الرحلہ المجازیة (صفحہ 257) کے مطابق اہل مدینہ اس کنو کیس کا پانی امراء و حکام کو ہدیہ پیش کرتے تھے۔ بعداز ان اس بابر کت کنو کیس کو بند کر دیا گیا اور کو کیس کو بند کر دیا گیا اور کو کسی کو بند کر دیا گیا اور کیسان سیدہ فاطمة الزبر آگو بھی منا دیا گیا۔

#### (3) ہئر غرس $(+i\pi)$ کا کنواں)

جانثاروں لئے انتی کو کو آتا ہے کو آب سے جس کنوئیں کے غسل دیا

اس مبارک توئیں کے پانی کو یہ اعزاز حاصل ہوا کہ اس کے متبرک وظیم پانی ہے نی اکرم علی کے لوبعداز وصال عسل مبارک دیا گیا۔ایک موقع پرآپ علی کے حضرت علی کوارشاد نر مایا تھا کہ اے علی جب میری وفات ہوجائے تو جھے اس کنو کیس کے پانی سے عسل دینا۔ حضرت ابن عباس دوایت کرتے ہیں کہ آ ہے ایک نے فر مایا۔

بئو غوس من عيون الجنة (كفرس كاكوال جنت كى نهرول بش ساكي به -) مديد شناى بس به كداكي مرتبدآب عليه في اس كوكي كم متعلق خواب بيس ويكم ااوراد شاد فرمايا

دایت اللیه انی اصحبت علی بنو من البعنة چون من البعنة چون من شربا مر علی برم چاه فران رفته واز آب آن وضور دفت ( كرآب تلی جنت كودن من سایک كوكس پرتشریف فرمایس معجموتی آب تلی اس كوكس پرتشریف لے مح داوراس كر من پرتشریف لے مح داوراس كر من پرتشریف لے محدد رشادفرمایا)

اس کوئیس میں بھی آپ اللہ نے اپنالعاب مبارک ڈالا ،ای کوئیس کے مقام پرآپ علیہ کو کیں کے مقام پرآپ علیہ کوئیس کے مقام پرآپ علیہ کوئیس کے مرتبہ شہد پیش کیا گیا تھا اور آپ اللہ نے ناصلہ پر علاقہ '' منطقہ قربان' وادی بطحان کے مرارک کوال مجد قبا ہے آ دھ کیل کے فاصلہ پر علاقہ '' منطقہ قربان' وادی بطحان کے کنارے واقع ہوارس کے اردگرد' بنی حظلہ'' کی قبورواقع تھیں۔

وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ یہ کوال فراب ہوتا گیا۔ 700 ججری میں اسکی مرمت کی گئی۔ علامہ مجودی فراتے ہیں کہ 882 ججری میں اس کوئیس کے ساتھ ایک مجد بھی تھیرکی گئی۔ اور عوام اس کے متبرک یانی ہے مستفیض ہوتے رہے۔

## اس جنتی کنوئیں کی موجودہ صورت حال

یہ کنواں اس وقت بھی موجود ہے۔ لیکن برقتمتی کہ ہم اس متبرک پانی ہے متعفیض نہیں ہور ہے۔ اس بندہ تا چیز کو اکتو ہر 2000 میں اس عظیم کنو کیں پر حاضر ہونے اور تصاویر بنانے کا شرف حاصل ہوا۔ اس وقت اس کنو کی کو تمام اطراف سے اینٹوں ہے، بند کر دیا گیا ہے اور او پر یمن کی حظلہ کی جو قبور تھیں وہ بھی باتی نہیں اور نہ تی شمن کی حیظلہ کی جو قبور تھیں وہ بھی باتی نہیں اور نہ تی اس مجد کا نشان ملتا ہے جس کا ذکر علامہ سم و دی نے کیا ہے۔ اس کے قریب ایک انشیشیوٹ اس مجد کا نشان ملتا ہے جس کا ذکر علامہ سم و دی نے کیا ہے۔ اس کے قریب ایک انشیشیوٹ (معمد ) ہے اور ان کی گاڑیاں اس کنو کیں کے اردگر و کھڑی نظر آئیں۔ بندہ نے بردی مشکل سے ہاتھ اور کیمرہ اندر کر کے ایک تصویر بنائی۔

## (4) بئر رومه ياحضرت عثمان غني كاكنوان

سے کوال مدیند مورہ کے قدیم ترین کوؤل میں سے ایک ہے۔ زمانہ جاہلیت میں اس کا مالک ایک ہے۔ زمانہ جاہلیت میں اس کا مالک ایک یہودی شخص رومۃ الغفاری تھا اور اس کا پانی فروخت کیا کرتا تھا۔ چونکہ مدینہ مورہ میں سیجی شخصے پانی کا کوال تھا اور مسلمانوں کے لئے شخصے پانی کی تلت کے باعث آپ علی نے اس کے مالک سے کہا تھا" بعین عنی المجنع " یعن " کوئیں کے بدلے جنت کا ایک کوال"جس پراس یہودی شخص نے کہا تھا کہ یار مول الشہر اللہ میں پریس کرسکا کیونکہ اس کوئیں سے بی میرااور میرے کھروالوں کا گزاراہوتا ہے۔ جس پرآسے اللہ نے ارشاوفر مایا

#### "من اشترى بئر رومة فله مثلها في البحنة"

(لین جوئر رودہ کوٹریدے گاس کیلئے جنت میں ایک کوئیں کاوعدہ)
اس کی خبر جب حصرت عثان خی تک پنٹی تو آپ نے اس کوئیں کو دوشطوں میں خرید
کر کے وقف کر دیا۔ اور اس شرف کے متحق تھبرے کہ اس کوئیں کے بدلے جنت میں ایک
کوال۔ اس موقع پر نبی اکرم میلائے نے حضرت عثان غی کے بارے میں فرمایا کہ ''عثان غی کا

صدقہ کیاعظیم صدقہ ہے'' وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ اور شدید گری کی وجہ سے جب اس بیل پانی کی کی ہوگئ توایک بار پھر آ ہے تالیا نے نے ارشاد فر مایا۔

#### من حفر بئر رومة فله الجنة

ر کہ جس نے تر رومۃ کھدوایااس کے لئے جنت کی بشارت)
تو پھرایک بار پیعظیم سعادت حضرت عثان غی کے حصہ میں بی آئی۔ آپ نے ووبارہ
اس کنو ئیں کو کھدوایااور جنت کی عظیم سعادت کے ستحق تھ جرے۔
750 جبری میں اس کنو ئیں کوایک بار پھر تھیر کیا گیااورلوگ اس کے پانی سے سیراب
ہوتے رہے۔

#### کنوئیں کی موجودہ صورت حال

(5) بئر علی (حضرت علی کا کنواں)
تاری مین مین کا کر کتب میں اور الحلیف "کے مقام پر کنووں کا ذکر ماتا ہے۔
خوالحلیف بھا عدة آبلا والها، فیھا کثیر
( و والحلیف میں کثرت سے کنوکیں اور ان میں پانی کی بھی کثرت ہے)

یمی کوئی بعد میں آبارعلی کے نام سے مشہور ہوئے ۔حضرت علامہ سمہوری نے بھی وفاءالوفاء میں برعلیٰ کا ذکر کیا ہے۔

بذى الحليف البئر التى تسميها العوام بئر على البن ابى طالب ( كرذى الحليف من ايك كوال يرعلى كام عوام من مشهور )

انبی میں سے ایک کوئیں کے قریب آپ علی کے نے خسل فرما کر احرام با عدما تھا آہت آہت یہ کوئیں ختم ہوتے گئے ادر صرف ایک کوال باقی رہ گیا جو برعلی کے نام سے مشہور ہوا۔

#### (6) بئربضاعة

کتب تاریخ کے مطابق اس کو کیں میں اتنا پانی تھا کہ اس کو خالی نہیں کیا جا سکن تھا۔
حضرت بہل فرماتے ہیں کہ ایک مرتبدر سول الشعظیظ اس کو کیں پرتشریف لائے اور اس کے پانی
سے وضوفر ماکروہی پانی اس کو کیں میں ڈال دیا۔ دوبارہ پانی نکلوا کر اس سے کلی فرمائی اور اس پانی
کو بھی کو کیں میں گرادیا یعنی اس کو کیں اور اس کے پانی کو بیشرف حاصل ہوا کہ دومر تبہ آپ سیالے
کا لعاب مبارک اور وضوکا پانی اس میں شامل ہوا۔ ایک صحابی بیان فرماتے ہیں کہ میں نے بار ہا
مرتبہ آپ سیالے کو بئر بعنامت پر کھڑے ہوئے دیکھا آپ تالی نے اس کو کیں کا پانی نوش فرمایا ، وضو
فرمایا ، اپ کھوڑوں کو پانی پلایا اور اس کو کیں میں برکت کیلئے دعا بھی فرمائی۔

اب اس دعا اورلعاب مبارک کامعجزه دیکھیں کدسید ہ اساء بنت ابو بکرصد این ارشاد فرماتی ہیں

كنا نفسل المرضى من بئر بضاعة ثلاثة ايام فيعا فون

( کہ ہم اپنے بیاروں کواس کنو کیں کے پانی سے تین دن عنسل دیتے اوروہ مریض بالکل ٹھیک ہوجاتے )

ایک اورروایت کے مطابق

و کان اذا مرض المریض فی عهده ﷺ یقول اغسلوه من ما، بضاعة (آبِنَا الله عنده ا

حفرت بهل اپن ہاتھوں سے ای کنو کمیں کا پانی لے جاکر آپ علیہ کو چیش فرماتے تھے۔ یہ کنواں علاقہ الشامی میں ایک باغ میں موجود تھا۔ جہاں پر اب بڑی بڑی او نجی عمادات تعمیر ہوچکی ہیں۔ انہی محارات میں ایک محارت ' شریف زید' کی ہے۔ جس کے اندریہ کنواں واقع ہے۔ بندہ تاجیز نے اس کنو کمیں تک رسائی کی انتہائی کوشش کی لیکن کامیا بی نہ ہوگی۔

#### (7) بئربصه يابوصه

#### (8) بئر حاء

یے کوال حفرت ابوطلی کے باغ میں تھا۔ آپ اللہ کے اس کنو کیں کا پائی نوش فر مایا۔
جس وقت قرآن پاک کی آیت نن تنالو اللبوحق تنفقو اسا تعبون تازل ہوئی تو حضرت
ابوطلی آپ الله کی خدمت میں حاضر ہوئے اور فر مایا یار سول انتقاف میرے زدیک سب سے
پندیدہ مال جاء کا کنواں ہے اور میں اس کواللہ تبارک و تعالی کی راہ میں صدقہ کرتا ہوں جس پر آپ
میں تعلقہ نے فر مایا یہ یقیناً فاکدے کا سودا ہے۔

یے کنواں مجد نبوی شریف کے قریب ہی واقع تھا۔اس لئے بیاب مجد نبوی علیقہ کی توسیع میں شامل ہو چکا ہے۔

#### (9) بئر العهن

اس کوئیں کا پانی بھی آپ علی نے نوش فر مایا اور اس سے وضوفر مایا یہ کنواں العدالی میں ایک باغ کے اندر موجود تھالیکن اب اس کنوئیں کے کوئی آٹار نہیں ملتے۔

#### (10) . بئر اهاب يابئر زم زم

اس کنوئیں میں بھی آپ تھا تھے نے اپنالعاب مبارک ڈالا اس کنوئیس کوتیر کابئر زم زم بھی کہاجا تا تھا۔اوراس کا پانی دور دراز ملکوں میں بطور تیرک بھی لے جایاجا تا تھا۔

#### (11) بئر ذروان

اس کنوئیس کواروان کنواں بھی کہا جاتا تھا آپ آگائے پر جو جادو کیا گیا تھاوہ اس کنوئیس متعلق ہے۔اس کنوئیس سے جادو کی گئی اشیاء کو نکالنے کے بعد آپ آگائے نے اس کو بند کرنے کا حکم دے دیا تھا۔

یہ بات درست ہے کہ آپ علیقہ پر جادو کیا گیا تھالیکن یہ یادر کیس کہ آپ علیقہ پر جادو کا اگر نہیں ہوا تھا۔ انہیاء پر جادو کا اگر نہیں ہوسکا اور آپ علیقہ تو امام الانہیاء ہیں۔ ای طرح آپ علیقہ کو محور کہنا کفار کا عقیدہ ہے۔ جادو ایک شیطانی عمل ہے اور نبوت کا نظام اللہ تعالیٰ نے کا نکات چلا نے کیلئے بنایا ہے۔ اس لئے شیطان اللہ تعالیٰ کے نظام بھی درہم برہم نہیں کرسکا اور پر جادوگروں کا جادو تو آپ علیقہ کے امتی اولیاء ومشائح کی جو تیوں پر نہ چل سکا۔ ہے پال حضرت خواجہ معین اللہ بن چشتی کی جو تی کی مار کھا کر قد موں میں گر کر تو بہ کرتا ہے۔ تو آ قادو عالم علیقہ پر جن کا جسم اقدس ہی مجزہ قاان پر جادو کیے اثر کرسکتا تھا۔ تفصیل کیلئے کرنل (ر) محد انور مدنی کی کرتا ہے۔ تو آ قادو کا مدنی کی کرتا ہے۔ تو آ قادو کا مدنی کی کرتا ہے۔ تو آ گادو کرتا ہے۔ تو آ گادو کا کرتا ہے۔ تو آ گادو کا کرتا ہے۔ تو آ گادو کرتا ہے۔ تو آ گادو کا کرتا ہے۔ تو آ گادو کا کرتا ہے۔ تو آ گادو کرتا ہے۔ تو آ گادو کرتا ہے۔ تو آ گادو کا گرنا کرتا ہے۔ ک

## (12) بئر حضرت انسُّبن مالکُّ

یہ کواں حفرت انس کے گھر میں تھا نبی اکر میں تھا جب حفرت انس کے گھر تشریف لے میجے تو اس کو کیں میں اپنالعاب مبارک ڈالا اور اس کا پانی نوش فر مایا۔ یہ کوال ایک زمانہ تک مجد نبوی میں تھا تھے کے قریب ایک فصیل کے اندر موجود تھا لیکن اب یہ ماراعلاقہ مجد نبوی میں تھا تی ہوسیع میں شامل ہو چکا ہے۔

#### (13) بئر السقيا

نی اکرم الله نے اس کوئی کا پانی نوش فر مایا اور ایک روایت کے مطابق جب آپ میں اگر میں اس کوئی اور کبھی غرس الله عضرت ابوابوب انساری کے گھر میں مقیم تھے تو آپ الله کو کبھی اس کنوئی اور کبھی غرس کنوئیں کا پانی چیش کیا جاتا تھا۔ یہ کنواں ایک سروک کی تعمیر میں آگیا اور اب اسکانام ونشان ختم ہو چکا ہے۔

#### (14) بئر القراصة

اس کنوئیں میں بھی آپ اللہ فی نے اپنالعاب مبارک ڈالا ،حفرت جابر بن عبداللہ ک وفات کے بعد آپ اللہ اس کنوئیں پرتشریف لائے اور دعافر مائی۔ اس کنوئیں کا بھی کوئی نشان ہاتی نہیں رہا۔

#### (15) بئر حلوة

یه کنوال حضرت آمنه منت سعد کی گلی میں واقع تھا۔اس کنوئیں کا بھی اب کوئی نشان نہیں ملتا۔

#### (16) بئر اليسيرة

#### (17) بئر ذرع

حضرت ابن زبالہ کی روایت کے مطابق نبی اکرم اللے نے اس کنوئیس کے پانی سے وضوفر مایا جو بی نظمہ کی مجد کے حن میں واقع تھا آپ اللے نے اس کنوئیں میں بھی اپنالعاب مبارک ڈالا۔اس کنوئیں کا بھی اب کوئی نام ونشان نہیں ملیا۔

#### (18) بئر ابی عنبه

یے کوال مدید منورہ سے باہرا کی میل کے فاصلہ پرواقع تھااور میٹھے پانی کیلئے مشہور تھا غالبًا بعد میں یہی کنوال' بر ودی'' کے نام سے مشہور ہوالیکن اب اس کا کوئی پہنہیں کہ یہ کنواں سم جگہ ہے۔

#### (19) بئر الاعواف

حضرت ابن شبہ کی روایت کے مطابق رسول اللہ عظیم نے اس کواں پر وضوفر مایا اللہ علیمی کا بھی وجود باتی نہیں رہا۔

#### (20) بئر أنا

حفرت ابن زبالد کی روایت کے مطابق جب بنو فترین کا محاصرہ کیا گیا تو آپ اللہ نے نے اس مقام پرنماز اوا فر مائی اور آپ اللہ نے نے اس مقام پرنماز اوا فر مائی اور اس کو کی کیا نے اس کو کی کی اور اس کو کی کا یائی بھی نوش فر مایا لیکن اب بیکنوال غیر معروف ہے۔

#### (21) بئر جاسوم يابئر ابي الهيثم

آپ اللہ فاصل کو کی کا پانی بھی نوش فر مایا حضرت زیر بن سعد قرماتے ہیں کہ بی اکرم اللہ عضرت ابو برصد بن کے ساتھ جاسوم (جگد کا نام) میں حضوت اب الهيشم کے پاس تشریف لائے۔ تو آپ اللہ فاصل کے پاس تشریف لائے۔ تو آپ اللہ فاصل کو کی سے پانی بھی نوش فر مایا اور نماز بھی ادا فرمائی۔

یہ کنوال بھی اب غیر معروف ہے۔

#### (22) بئر جمل

آنخضرت الله اپن محابرام کے ہمراہ اس کنوئیں پرتشریف لائے اوراس کنوئیں کے کی اس کنوئیں کے پانی سے وضوفر مایا۔ اس کنوئیں کے نام کی وجہ تسمید سیر بیان کی جاتی ہے۔ کہ جس محف نے یہ کنوال کھدوایا اس کانام جمل تھا۔

#### (23) بئر بويرة

یکوال بویرة کے مقام پرواقع تھااوراب اس کے بارے میں پچھ معلوم نہیں۔

#### (24) بئر معونة

ہے کنوال جس دادی میں داقع تھااس کا نام دادی معونہ تھاجسکی وجہ سے اس کنو کیس کا نام بھی معونہ شہور، گیا یہ کنوال بھی اب غیر معروف ہے۔

#### (25) بئر الرفاع

#### متبرک و تاریخی نهرین

#### (1) عين الشهداء

یے نہر چونکہ شھداء احد کی قبور مبار کہ کے ساتھ ساتھ گزرتی تھی اس وجہ سے اس کا نام ''شھداء نہر'' مشہور ہو گیا۔ اس کی تعمیر اموی دور حکومت میں مدینہ منورہ کے حاکم مروان بن الحکم نے کروائی تھی۔

#### (2) العين الزرفاء يانيلي نهر

اس کے پانی سے مدینے کے هیں باسی شادکام قابل تعریف، هوا مروان کے هاتھوں یه کام اس کے نگرانوں میں تھے شاهان عالی رشید آخری سلطان بھی، عالی مقام عبدالحمید ؓ

ائل نہر کا تام ' العین الزرقاء' یا '' العام نے کروائی تھی چونکہ مروان کی آ تکھیں نیلی تھیں۔
ای وجہ سے اس نہر کا تام ' العین الزرقاء' یا '' نیلی نہر'' مشہور ہوگیا۔ کتاب الرصلة الحجازیہ (ص
۲۵۷) کے مطابق اس نہر کا اصلی منبع قبابی کی ایک دوسری نہر تھی ۔ جسکوعین النبی علیہ فی (نہرالنبی علیہ فی کے دریعے سے اس نہر میں پائی آ تا تھا اور آ کے چل کرایک تالاب میں جمع ہوجاتا تھا جس کی بہت کی شاخیس مدینہ منورہ کے اطراف میں پھیلی ہوتی تھیں ۔ سلطنت عثانیہ کی ابتدا میں یہ نہر گرگی اور ایک عرصہ تک اہل مدینہ کو پریشانی کا سامنا رہا۔ سلطان سلیمان نے کی ابتدا میں یہ نہر گرگی ۔ سلطان عبدالحمید کی ابتدا میں ایک اور سیلا ب کی نذرہوگی۔ سلطان عبدالحمید خان نے اس نہایت اہتمام کے ساتھ تھی کروایا۔

#### متبرک و تاریخی پهاڑ

عربی زبان میں بہاڑکو ، جبل ، کہتے ہیں اور بیلفظ قرآن پاک میں بھی کئی باراستعال مواہد۔ اس حصد میں جہال بھی لفظ جبل استعال ہوگا اس سے مراد بہاڑ لیا جائے گا۔ مدینه منوره کے متبرک ، تاریخی اور مشہور بہاڑ درج ذیل ہیں۔

(1) جبل احد

جنت کے پہاڑوں میں شمار موتا مے اس کا کیا مرتبۂ اعلیٰ خدا نے اسے بخشا الله کے محبوبﷺ سے مے اس کو محبت اور چامتے میں اس کو بھی وُمﷺ سید والا

نی اکرم الله کارشادمبارک ہے۔

احد جبل يحبنا ونحبه (احد بهاريم سعيت كرتا باوريم اس سعيت كرت بي)

جنتى پهاڑ

آپين نے مايا

أحد جبل من جبال الجنة

(جبل احد جنت کے پہاڑوں میں سے ایک ہے) اس متبرک پہاڑ کا نام امراکہی ہے توقیق ہے۔ای پہاڑ کے دامن میں غزوہ احد دقوع

يذبر بواتفا\_

## قبر مارون

بعض تاریخی کتب کے مطابق اس پہاڑ پر حضرت موتیٰ کے بھائی حضرت ہارون کی قبر بتائی جاتی ہے واللہ اعلم ۔ آپ علی ہے جسا صد پر تشریف لائے تو ارشا وفر مایا کہ جب تم اصد پہاڑ پر آؤ تو اس کے درخت یا بوٹیوں سے کچھ ضرور کھاؤ۔ لہذا فر مان نبی علی ہے کی روشیٰ میں جس شخص کو بھی احد بہاڑ پر جانے کی سعادت نصیب ہوتو وہ ضروراس پہاڑکی کوئی نہ کوئی چیز کھائے۔

#### جبل سلع یا جبل ثواب (2)

یہ بھی مدینہ منورہ کاعظیم پہاڑ ہے اور باب شامی کے باہرواقع ہے۔اس پہاڑ پرایک عاراورایک مجد بھی تھی جس میں آنحضرت علیقے نے قیام فرمایا تھا۔

#### (3) جبل سليع

بدایک چھوٹا سا بہاڑے۔عبدنبوی علیہ میں اس پر قبیلہ بن اسلم کے مکانات واقع

تقر

#### (4) جبل عينين يا جبل رماة

سرخی مائل چہوٹا سا یہ بہی ھے ، اک ممثار کوہ

نسبت سرکارﷺ سے اس کا نمایاں ھے شکوہ

یدایک چھوٹا ساسرخی ماکل پہاڑ ہے۔ای پہاڑ کے جانب جنوب سیدالشحد اء حضرت امیر حمز و کا مزار مبارک ہے۔ یہ ہی وہ پہاڑ ہے۔جس پر نبی اکر مہلط نے 50 تیرانداز وں کو کھڑا کیا تھا اور انہیں عکم فرمایا تھا کہ چاہے فتح ہویا شکست تم نے اس مقام کونہیں چھوڑ تا۔اس پہاڑ کے نشانات اب ختم ہوتے جارہے ہیں۔

#### **(5) جبل مستندر**

یہ بھی ایک چھوٹا سا پہاڑ تھا لیکن اب یہ پہاڑ اور اس کے اروگر دکا علاقہ شہر مدیند کی توسیع میں شامل ہو چکا ہے۔

## (6) جبل ثور برایک جمونا ساسرنی مال بھاڑ ہے جواحد بھاڑ کے بالکل بیجھے واقع ہے۔

(7) جبل اعظم بیایک برایمار ہاور کہاجاتا ہے کہ اس پہار پرکی بی یاالشتعالی کے کی نیک بندے کی قبر ہے۔

## (8) جبل انعم اس پہاڑ پر ترکی دورکا ایک قلعہ بنا ہوا ہے جسکو ایک ترکیل نے تقیر کروایا تھا۔

## (9) جبل میطان اس پہاڑ کوجل ماطان کے نام ہے بھی یاد کیا جا تا ہادراب یہ پہاڑ" جبل اغوات ' کنام ے مشہور ہے۔

#### (10) جبال الجماوات

جمادات کے تین پہاڑ قریب قریب واقع ہے۔ پہلا پہاڑ''جماء تضارع'' کے نام ہے ہے۔ دوسرا پہاڑ جماء ام خالد یا الوسطن کے نام سے ہے ایک روایت کے مطابق ای پہاڑ پر ایک قبردریافت ہوئی تھی جس کی لمبائی چالیس بالشت تھی قبر کے پھر پر جوعبارت کھی ہوئی تھی اس کامنہوم پچھاس طرح ہے۔ '' میں عبداللہ حضرت عین کی طرف ہاں بہتی کی طرف آیا اور جھے موت نے آلیا۔ میں نے وصیت کی تھی کہ جھے جماام خالد میں وفن کیا جائے۔ '' تیبرا پہاڑ جماء العاقیریا بعض روایات کے مطابق العاقل کے نام سے ہے۔



## متبرک و تاریخی وادیاں

#### (1) وادى العقيق

وادی عقیق بہت بڑی وادی ہے بلکہ اس وادی میں بے شار چھوٹی جھوٹی وادیاں بھی

يں۔

#### (2) وادي بطحان

حضرت عائشه کا یه فرمان عالیشان هے خلد کا دروازہ هے، جو وادی بطحان هے حفرت عائشاً الله وادی کی بارے ش ارثادفر باتی ہیں۔ 
''وادی بطحان جنت کے دروازوں میں سے ایک دروازہ ہے''
ہےوادی مجی کافی دور تک پھیلی ہوئی ہے۔

#### (3) وادى رانونا،

اس دادی کو ' وادی رانون' ، بھی کہتے ہیں۔اور مدینه منوره میں واقع ہے۔

#### (4) وادى مذينيب

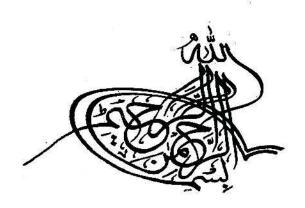
اسکودادی نمزب بھی کہاجاتا ہےادریہ دادی بھی مدیند منورہ میں داقع ہے۔

#### (5) وادي مهزور

حصرت عثان عن كدور خلافت عن اس وادى عن اس قدر طغياني آئى كديديند منوره كدرود بوار بل محير \_

## (6) وادي فناه

بدوہ وادی ہے جس میں شاہ یمن " نتج" نے نزول فرمایا تھا۔ ایک مرتبدائ وادی میں مجمی اس قدرشد بدطفیانی آئی کہدید منورہ کا شالی حصہ فرقاب ہوگیا۔





حافظه فترآق

سلام ای افتخار احمد که بستی جلوهٔ عرفان سلام ای سالک الله که بستی حافظِ قران جمالِ تو شده انسان جمالِ تو شده انسان طریقِ حق بود مقصود و بستی مقصدِ نیکی همه یاران تو یکدل، برای مملکِ پاکستان زیاراتِ صبیب تو، برای پاکیِ دلها به ارشاداتِ مرشد آمده، روش به جان و دل زیاراتِ مقدس شد جمال و جلوهٔ ایران تو بستی افتخار احمد تو بستی قادری هر جا سلام من بود، بر تو، که داری جلوهٔ ایمان دعا گوی تو با شد این "دها" گونندهٔ اشعار دعا گوی تو با شد این "دها" گونندهٔ اشعار تو بستی حافظ قرآن دو بستی حافظ قرآن

دكتر محمد حسين تسبيحي رها

توغنى ارهبه دف رعالم مَن فقير روز محشر عث زرهان من پذیر وُرجسائم را تُوبِ بني ناگزر ازنگاهِ مُصطفّے بنہاں پگیر د علّامه ا**قب**ال م کے الداملین! تیری ذات دوجهانوں سے بےنیازہے جبکہ میں تھی دست (تیرفضل کا) مخاج ہوں - للذا قیامت کے روزمیرے گناہوں کے ضِمن مين ميري عذرخوا بهيال قبول فرمالينا - اور اگر توميرا حساب بینا ضرفری سمجھے تو حضور اکرم سمی اللہ علیقہ الہولم کی نظروں سے چھپا کر لینا ۔ آمین

# حواله جات و مأخذ

اس کتاب کی تیاری میں بقیہ معلومات کے علاوہ درج ذیل کتب ہے بھی استفادہ کیا عمیا۔ جس کیلئے مؤلف کتاب ہذا،ان کتب کے مصنفین کیلئے دعا گوہے۔

﴿مؤلف﴾

محرفؤ ادعبدالياتي

الدكتؤر محمرعبده يماني

حافظ محمر بن محمر النجار

محدالياس عبدالغني

محرلبيب البتوني

غالى محمدالا مين الشنقيطي

جزل ابراجيم رفعت بإشا

الشيخ العلامه نورالدين على اسمهو ديُّ

الامام شرف الدين محمد البوصيري "

تحقيق الدكتورسا مي كمى العاني

السيداحد ياسين احرالخيارى

الابحاث الدينيه جحمة ناصراتهميري

﴿ كتاب﴾

عربى

(1)

القرآن الكويم، صحيح البخارى وفاء الوفاء باخبار دارالمصطفى عليه المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة القرآن الكريم القصيد والبرده علموااولا وكم محبة الرسول عليه المسلمة الرسول المسلمة الم

فضائل مكه والسكن فيها رحلة عبرالناريخ الى المسجد النبوي الشريف

اخبار مدينة الرسول عطيقة

تاريخ معالم المدينة المنوره قديماً وحديثًا المساجد الاثريد في المدينة المنورة الدرافعين في معالم دارالرسول الامين عليقة

مراة الحريين

الرحلهالحجازيه

(2) فارسى

جلال الدين محمر مولوي سيدمحمد باقر نجفي مثنوی معنوی مدینه شناسی

محدا قبال گيلانی درود شریف کے مسائل رسول اكرم عليف كاجسم اطهرا درجادوكااثر كرنل (ر)محمرانورمدني سيدة صادقه المينه حضرت آمنةٌ كرتل (ر) محرانورىدنى حضورياك عليق كاجلال وجمال ميجر(ر)اميرافضل ضياءالنبى پيرځمر کړم شاه الا زهريّ علامه محرفيض احمداويسي محبوب مديبنه تذكره ديار صبيب متلف قاضى محدزا برالحسينى قاضى محرسليمان منصور بورى سفرنامه حجاز (تاریخ الحرمین) حجاز مقدس كاروحاني سقر حاجی ایم زمان کھو کھر مدينالني مالي كالورآج واكثر خالدعباس الاسدي ابواب تاريخ المدينه على حافظ میر ے حضور ع<mark>اقبہ</mark> کے دلیں میں جاويد جمال ڈسکوی تاريخ الحربين عبدالسلام ندوي مفتى محرسعيدخان حديث وفاء كليرجنت الحاج چومدرى عبدالحميدخان سيرت الني علية الم شاه مصباح الدين شكيل ج ضادق حاجي محموعزيز الرحمان عزيز ارض جلال وجمال الحاج سيدعلى اكبررضوي زيارات مقدسه جلداول وجلد دوئم افتخارا حمرحا فظ قادري ما منامه جهان جشت كراجي شاره تمبر 99

افغاراحم حافظ قادري کرستاب کتب ک فهرست				
رغين تعباور	B/W تصاور	تعداد صفحات	نام کاب	jė,
88	7	248	زيادات مقدر	1
61	28	296	سفرنامه امران وافغانستان	2
60	51	300	ديار مبيب علية المبيب علي	3
21%	(*)	112	ررثين انبياء داولياء	4
212		112	زيارات اوليائي پاڪتان	5
37	2	256	سركا رفوث اعظم رضى الله عنه	6
120		112	زيارات شام	7
61	60	112	شررمول عَبَيْقُ	8
34	13	128	بارگادپیرددگ ش	9
38	23	144	مغرنا مدزيا داستعمراكش	10
	118.	112	ففيلت الم بيت نوى	11
111		224	زيادات معر	12

